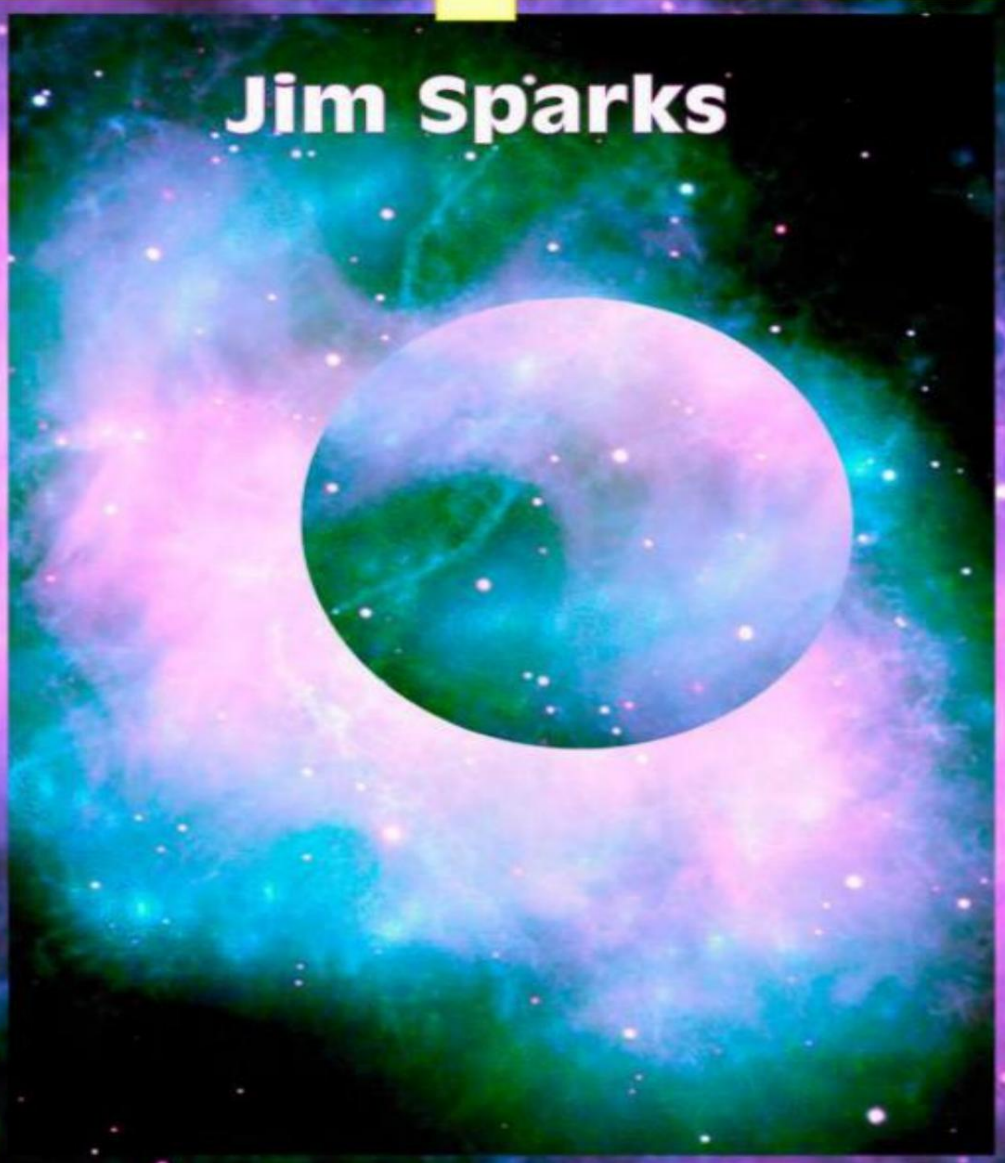
Machine Translated by Google

An Alien Message for the Human Race

the keepers



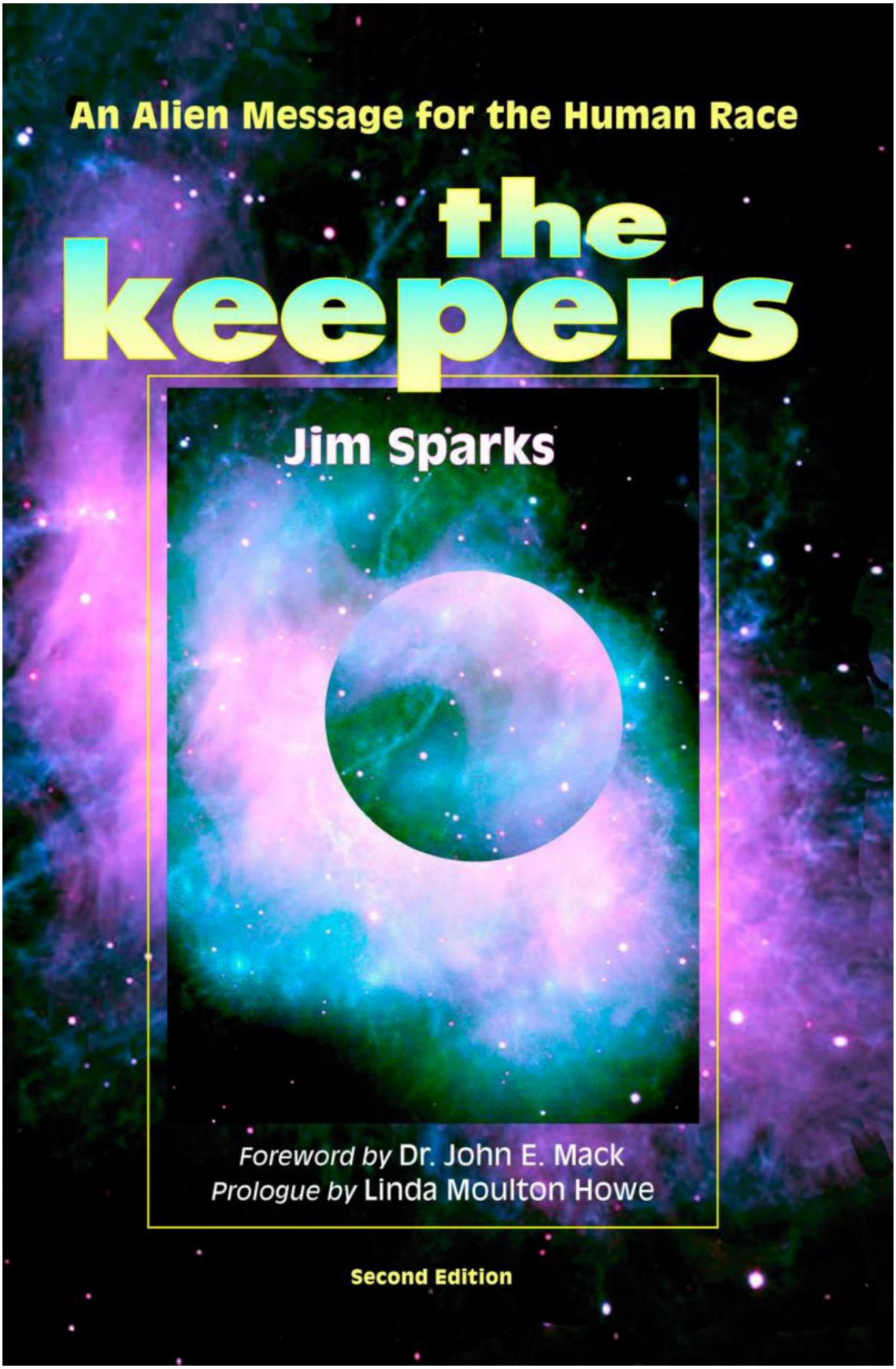
Jim Sparks

Foreword by Dr. John E. Mack
Prologue by Linda Moulton Howe

Second Edition

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google


An Alien Message for the Human Race
the keepers
Jim Sparks
Foreword by Dr. John E. Mack
Prologue by Linda Moulton Howe
Second Edition

Machine Translated by Google

The Keepers

İ nsan Irkına Bir Uzaylı Mesajı

Jim Kıvılcımları

kır ç iç eğ i presi

Granit Yayıncılığ ının Bir Damgası

Posta Kutusu 1429

Kolomb, Kuzey Kore 28722

© 2006 Jim Sparks tarafından

Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın hiç bir bölümü, yayıncının önceden yazılı izni olmaksızın, bilgi ve eriş im sistemleri dahil olmak üzere herhangi bir biç imde veya herhangi bir elektronik veya mekanik yolla ç oğ altılamaz.

Library of Congress Yayında Kataloglama Verileri Sparks, J im , 1
95 4-Adanmış lık

Bekç iler: insan ırkı iç in bir uzaylı mesajı / Jim Sparks.

p. santimetre.

Bibliyografik referanslar ve dizin iç erir.

Bu kitap Harvard Psikiyatristine adanmış tır ISBN 1-930724-05-5 (alk. paper)

Dr. John Mack, 1. Sparks, Jim, 1954-meslektaş larının uzaylı 2 soruş turmasını sürdürmekle alay etmelerini göz ardı eden dürüst bir adam.
Uzaylı kaç ırma-Amerika Birleş ik Devletleri

Machine Translated by Google

3. İ nsan-uzaylı karş ılaş maları--Amerika Birleş ik Devletleri.

bilinmeyenin peş inden koş maya inanıyordu.

I. Baş lık.

BF2050.S63 2006

001.942--dc22

2006016694

Meslektaş ları John Mack'e nedenini sorduğ unda

UFO/ET ile ç ok ilgilendi

Al lart w rkhasbeenprodüksiyonu: G alante fenomeni, diyerek yanıt verdi:

Makale Editörü: Brian L. Crissey

Machine Translated by Google

Kitap ve Kapak tasarımı: Pamela Meyer

"Neden değ ilsin?"

Yayıncılar aş ağ ıdaki kiş ilere yazar hakkındaki yorumları iç in teş ekkür eder,
Daved E. Rubien, Lyle J. Michel, Nancy Smoot, Anita L.
Albright ve Donald E. Ware Amerika Birleş ik Devletleri'nde Basılmış tır

Tüm soruları ş u adrese yönlendirin:

Wi ld Flo we r P ess

P . Ö. Kutu 1 4 2 9

Kolomb , Kuzey Kore 2 8 7 2 2

Granite Publishing, LLC, ç evreye duyarlı kağ ıt kullanır.

İ ç indekiler

Ş ekillerin Listesi vi
Önsöz vii
Önsöz ix
Giriş .... xiv 1

Mafya Tarafından Kaç ırılma 1

2

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya 12

3

Akıl Sağ lığ ının Sınırı 26

Machine Translated by Google

4

Hızlı düş üş 31

5

Hayat Parç alanır ..... .39

6

Ş eytan veya Uyuş turucu 48

7

Saklanacak Yer Yok 55

8

Terk Edilmiş Ev 63

9

Kendimi Kaybetmeye Çalış ıyorum 76

10

Patron Sizi Görmek İ stiyor 85

11

Aile öyküsü 91

12

Lincoln'deki Gözcüler 101

13

Mezuniyet 109

Machine Translated by Google

14

Kızım 118

15

Plaj Bulmacaları ..... .127

16

Gemide Bir Macera 132

17

Bu taraftan, lütfen 139

18

Hediye 146

19

İ nsan mı Uzaylı mı? 154

20

Gökyüzündeki Elmas 160

21

Dünyanın Durumu 175

22

Öğ rendiklerim 181

23

Gerç ek Durum 197

Machine Translated by Google

24

Arayı Kapatmak 204

25

Mesaj 208

Destekleyici Yorumlar 213

Semboller 224

Nihai ve Gelecek Düş ünceler 231

Ş ekil Listesi

Ş ekil 1: Jim'i uzay aracına götüren siyahlı
adam 7

Ş ekil 2: Iş ık kapısı
aç ılır..... 9

Machine Translated by Google

önsöz

Şekil 3: Duvardaki ayak izleri. 15

tarafından Linda Moulton Howe

Şekil 4: Yabancı harfleri
öğrenme 20

Şekil 5: Uzaylı
A..... 30

Şekil 6: Gözetim altındayken harfleri öğrenme 36

1995 yılında, Jim Fig. 7: Alien B olarak da bilinen Vincent Sparacino ile ilk kez
tanıştım. 37

Kıvılcımlar. Jim, 15 Kasım 1954'te İtalyan bir ailenin çocuğu olarak dünyaya geldi.

Şekil 8: Oturma odamda baykuş görünüyor 42

Güney Florida'da büyüdü, liseden mezun oldu Şekil 9: Alien C, D,
E 44

ve birkaç yılını yerel bir kolejde gerçek eğitim alarak geçirdi Şekil 10: Uzaylı
alfabesi..... 46

Şekil 11: Bir top üzerinde zihin kontrolünü öğrenme 72

arazi. 1979'da Houston, Teksas'a ve ardından Şekil 12: Ekran görüntüsü kadın .....'a
geçti. 78

Machine Translated by Google

İ ş lenmemiş araziyi satın aldığ ı Kuzey Carolina, bölünmüş parseller iç in Ş ekil 13: 20 sayfayı tek bir sembolde yoğ unlaş tırma 88

konut inş aatı ve her zaman Ş ekil 2'yi korumak iç in güç lü bir ihtiyaç hissetti.
14: Jim, İ kinci Dünya Savaş ı sokak sahnesini ilk kez görüyor 93

ağ aç lar onun geliş meleri. Mutlu, evli ve baş arılı, Fig.
15: WW 11 hologramının ayrıntılı görüntüsü 94

1988, 34 yaş ında, Sparks aniden Fig. 16 ile yüz yüze geldiğ ini söylüyor: Jim'in
Viktorya döneminden kalma fabrika sahibi imajı..... .. 95

diğ er dünyalardan varlıklar.

Ş ekil 17: Jim'in 15. veya 16. yüzyıldan kalma bir alandaki görüntüsü .....
96

18: Jim'in bir ortaç ağ hanında iç ki iç en atası 97

Ş ekil 19: Jim'in Roma senatosunda dinleyen atası..... 98

Jim, Ş ekil 20 ile tamamen bilinç li bir ş ekilde karş ılaş tığ ında ısrar ediyor: Jim'in savanada yaş ayan ataları 99

"küç ük, gri, dron iş ç i türleri; daha uzun gerç ek uzaylılar veya denetç iler; Ş ekil 21:
Yarısı burada-yarısı orada—hızlanma sırasında farkında 115

ve pullu kaplı büyük insan biç imli gövdeli uzun sürüngenler, Ş ek. 22: Phoenix herkesi
büyüledi 120

Ş ekil 23: Jim'in
kızı 124

Machine Translated by Google

sürüngen derisi." Jim Sparks kendini bir tercüman olarak görüyor veya Şekil 24: Uzaylı melezleri ilk kez görmek 136

çevirmen - ya da en azından bir uzaylıdaki ilkokul öğrencisi.
25: Uzaylılar tarafından yardım istenmesi 141

"okul." Jim, gri varlıklar tarafından Şekil 26'yı öğrenmeye zorlandığını söylüyor.
Hediyenin Verilmesi 147

Yabancı sembollerin İngilizce harf ve sayı eşdeğerleri. 27'den sonra: İnsanların fıçı biçimli kapları 156

sekiz yıl "çürük yumurtalarını soluyacak kadar yakın olmak.
28: Sahilde UFO'yu izlemek 162

ten kokuyor," Sparks, uzaylı Figür hakkında bazı içgörüleri olduğunu düşünüyor.
29: Sahil boyunca araba sürmek, UFO'yu tespit etmek 165

30: Karnaval parkındaki varlıkların çemberi 167

31'den bin tane daha fazla sorusu olduğunu kabul ediyor: Bazı uzaylıların
gerçekte nasıl göründüğünü görmek 174

cevaplar." Tekrarlanan ve Fig.
32: Kontrol çubuğu 184

1988'den beri uzaylı varlıklarla bilinçli temaslar.

Şekil 33: Dokunun üst üste bindirilmesiyle iyileşme 201

Şekil 34: Jim
Sparks 212

35: Komple yabancı alfabe 230

Machine Translated by Google

kaleci

Jim, ilk olarak 1998 tarihli kitabımın Glimpses of Other Realities, Vol. II: Yüksek Tuhaflık. Jim'in saç malamamasından her zaman etkilendim.

"bir maç a kürek ç ağ ır" tavrı. Ne gördüğ ünü veya deneyimlediğ ini her zaman anlamasa bile, aç ıklamalarında her zaman aç ık sözlü olmuş tur. Onun önemli birinci tekil ş ahıs öñsözüne baş lamadan önce, Jim'in iç görülerinden birini ş imdi paylaş mak istiyorum.

hesap:

John E. Mack, 10/4/29 - 27/09/04

"Doğ alarını ve gündemlerini daha iyi anladım. Pek ç ok Amerikalı, ne iyiliğ e ne de kötüye gitmeyen deneyimler yaş ıyor. "Uzaylı kaç ırmaları" olarak anılıyorlar. belki daha uzun ama olayın ayrıntılarına bugüne kadar aş ina olmayanların neden psikiyatrik ya da diğ er geleneksel aç ıklamaların arasında oldukları kadar önemli değ il, hiç birimizin bize ç iftç ilik yaptığ ına inanıyorum. hammadde iç in....

bunlar bile garip doğ ayı, zenginliğ i aç ıklamaya baş ladı ve ş imdi bir sorun var ve yatırımları bu deneyimlerin müthiş gücünde. Kan vermek isteyenler.

Uzaylılar burada olup bitenlere dikkat etmek iç in ç ok zaman harcadıkları, seyahat ettikleri ve ç aba sarf ettikleri bir ç iftlik ile karş ı karş ıya kalırlar. Ancak, kapsamı geniş leten, kendi kendine merak uyandıran gizemin neredeyse geri dönüş ü olmayan bir yolundayız.

yıkım.... Ama kendimizi ç evresel olarak yok edersek, Jim Sparks'ın durumu, uzaylıların hala mükemmel bir sigorta poliç esine sahip olduğ u birç ok özelliğ e sahiptir. Ş imdi yüzlerce vaka bildirdiler, ancak tohum toplamak da alış ılmadık bir durum.

Machine Translated by Google

bitkilerden, hayvanlardan ve insanlardan. Birkaç aç ıdan. Onun hesabı, bizim en zengin meni ve yumurta ekstraksiyonlarımızdan birini sağ lar, uzaylılar bizi baş latabilir veya bir kaç ırma tarihinin diğ er en ayrıntılı belgelerini sunar. Addi-Earth yaş amında, yeniden burada veya baş ka bir yerde."

kendi bilincindeki değ iş imlerle birlikte deneyimlerin nasıl geliş tiğ ini aç ıkç a göstermektedir. Ama hepsinden önemlisi, Sparks'ın hatırlaması tamamen bilinç lidir, yani hipnoz, gevş eme egzersizleri veya olağ andış ı Linda Moulton Howe'un baş ka herhangi bir kullanımı olmadan.

gömülü anıların keş fi iç in bilinç durumu.

Emmy Ödüllü TV Yapımcısı ve

Bu, Reporter ve Editor Earthfiles.com'dan geriye kalan ş üphelerin giderilmesine yardımcı olacaktır.

bu deneyimlerin bir ş ekilde bir anlatıcının ürünü olduğ unu Albuquerque, New Mexico

bir hipnozcuyu memnun etmeye ç alış mak. Kendime gelince, 19 Ş ubat 2005 iç in Jim Sparks ile tanış tım.

ilk kez Mart 1996'da ve iki röportaj ve birkaç baş ka sohbetimiz olmasına rağ men, kitabı biz tanış madan ç ok önce olduğ u iç in bilgisini ortaya ç ıkarmakta suç ortağ ı olarak görülemem.

viii

ix

Bekç iler

Önsöz

Aklımın en derinlerine kadar bize öğ retecek önemli bir ş eyi olduğ unu sezerek." Sparks ç aresizce denedi-Sparks kaç ındı

Machine Translated by Google

"Uzaylı" kaçırılmaları okuması, başına gelenleri bildik kavramlarla ilişkilendirmemesi için, önceki bilgiler hesabını kirletmesin. Bununla birlikte, ilk başta kötü ruhlar tarafından ele geçirildiğini düşündü.

hikaye, birçok yönden, Little by Little Sparks'ın öfkesini bir kenara koymayı başardığı anlatıları ve yaşamlarıyla tutarlıdır, gördüğüm veya davaları yayınlanmış diğer kaçırılanlara karşı.

korkun ve bir türle karşılaştığını kabul edin. O, otantik, doğru bir sesin tutkusuna, merakına ve kendinden şüphesine sahiptir.
Yazdıklarının gerçek teknolojik olarak gelişmiş insan dışı zekasını sorgulamak için çok az neden olurdu, ancak ondan kaçamayan, "materyalist dünya görüşünün en derin bakış açısını tarama yeteneğine sahip varlıklar" gerçeği dışında. bu hala ruhunuzun lifine hükmediyor" dedi ve ondan önce oldukça güçsüzdü. Bir kültür olarak, Sparks'ın bize anlatacakları basitçe mümkün değildir. Teslim olabildik, deneyimler değiştirdi. Sparks daha sonra hikayesini ilk bakışta reddetme seçeneğiyle karşı karşıya kaldı ya da bir tür "kampa katılarak mümkün olan hakkındaki fikirlerimizi genişletmemize izin veren uzaylı botu"na, yoğun bir şekilde kullanılan bir eğitim ve test okuluna dahil edildiğini buldu. söyleyeceklerine.

bilmeceler, muğlaklık, paradoks ve sembolizasyon, iletişimin çoğunun telepatik veya bağlantı yoluyla gerçekleştiği Jim Sparks, uzaylıların karanlık, gizemli gözleriyle ikamet eden bir İtalyan Amerikalı.

Deneyimleri başladığında tial gayrimenkul işi. Eğitiminin amacı iki yönlü görünüyor: on yıl önce başladığını hatırlıyor. O, melez bir ırk olan yedi tarafından gelecek için bir "sigorta politikası" olarak bilgilendirildi ve yabancı varlıklara, şimdi temaslarını, sıradan insanları durdurabilmemiz için bizi akılsız yıkıcılığımıza uyandırmak üzerine yoğunlaştırıyorlar (kendini görüyor. "ortalama bir insan") olarak Dünya'ya getirdiğimiz yıkım. Sparks'ın ifadesi ve Dünya'nın liderleriyle yaptığı anlaşmalar nedeniyle "uyanışının hareketli ifadesini düzeltmek"

Machine Translated by Google

gezegeninizin ç evresel durumundaki bilinç " ihlal edildi.

**Bu tehlikeye karş ı duyulan sevinç ("keskin" de "farklı bir bakış aç ısı") Ayrıca, Sparks, insan sağ lığ ı aç ısından büyük önem taş ıyan ç ekirdek yabancı kültürler ve faaliyetler gibi görünen bilgilerin daha önceki duygularla zıtlık hakkında olduğ una o kadar ikna olmuş tur ki Kendisi ve diğ erleri iç in kaç ırılma deneyiminin ve Dünya'nın geleceğ inin yasadış ı bir ş ekilde bastırılmasının kitabına güç ve önem kazandırıyor. İ nsan ırkı, bir Ulusal Güvenlik baş lattığ ı hükümet yetkilileridir.

Evrende "cehaletten" "izole" olduğ unu öğ rendi, değ il
Kayıtların aç ılmasını sağ layacak Bilgi Affı yasası

diğ er alemlerde var olan "akıllı yaş ama katılmaya hazır" ve bu bireylerin bildikleriyle öne ç ıkmaları,

iç in "ç ok tehlikeli"

misilleme korkusu olmadan.

"İ stediğ imizi yapmak iç in evrende özgür olalım." Sparks'ın Baş langıç ta, Jim'in, kırgınlığ ının ötesinde sık sık meydana gelen deneyimleri olduğ u gibi, ayda oldukç a tesadüfi kez hissetmeye baş ladı, öncelikle müdahaleci ve korkunç tu, nate bir ş ekilde böyle bir ş eye "katılmak" iç in seç ilmiş ti. a Sıklıkla bildirilen zorla sperm ç ıkarılması dahil. Daha büyük bir "macera". O, bizim daha ç ok, bilinen fiziksel yasaların ç iğ nendiğ i yıkımı durdurmak iç in varlıkların uyarılarına kulak vermek zorunda olduğ u "akıllara durgunluk veren" bir dünyaya getirildiğ ine dair inancında sarsılmaz. gezegenin ölümü.

ş ekil değ iş tiren ve anında, görünüş te düş ünceyle harekete geç en,
Bu merkezi mesaj tekrar tekrar vurgulanır ve amansızca aktarılır.
Bize, bir ş eyin "Sparks'ın kitabındaki varlığ ımı iş gal ettiğ ini ve onun gücünün sebebi olduğ unu" söylüyor. A

Machine Translated by Google

Bu süreç , tamamen kontrolünün dış ında olan varlıkları Sparks'a ya da onun iradesini tamamen bozan arkasındaki zeka ne olursa olsun, "bu olağ anüstü fenomeni araş tırmak, baş arısız yönetimimizi anlatıyor x

xi

Bekç iler

Önsöz

bu muhteş em gezegenin Kıvılcım Kıvılcımları, kaç ırılmalarının birç oğ unda kendi bilincindeki değ iş ikliklerden bahseder ve psi-televizyon benzeri ekranlarda nefes kesici ş ık güç lerin, "baş ka boyutlarda görme yeteneğ inin", "ona bıraktıkları altıncı doğ al güzelliğ in" sahneleri gösterilir. "tamamen büyülenmiş ." Ama ve yedinci his." "Bu ekstra duyular, sanki kaç ınılmaz olarak "insanlık körelmiş bir kastır" vizyonları tarafından izlenecekmiş gibi uykuda gibi görünüyor. Görüntülerin bir zamanlar güzel orman teknolojisini gösterdiğ i gibi, "insanın sadece araç lara veya yıkıcı yollara ihtiyacı var" diyor. bu alemlere. Benim durumumda uzaylılara maruz kalma

"Artık sağ lıklı ve teknoloji yerine kahverengi gri ve ğü görünüm duyuları güç lendiriyor."

yeş il" ya da suyun üzerinde yüzen ğü, ş iş miş balık. Sparks Sparks, "Gelip bu beni ç ok üzdü ve depresif hissettirdi" yazma cesaretine sahip olduğ u iç in övgüye değ er. Aniden dış arı ç ıkın" ve onun olağ anüstü hikayesini anlatın. Bu deneyimlerden birinin ardından telepatik bir ses, "SİZSİNİZ" dedi.

GEZEGENİNİZİ ÖLDÜRÜYORUZ'a bu kadar ters düş en gerç ekler iç in özel ve aleni olarak. GEZEGENİNİZ ÖLÜYOR."

kültürümüzün resmi gerç eğ i. Sparks'ın bu konuda liderliğ in tehlikeleri örneğ i ile karş ı karş ıya kaldığ ı bazı deneyimlerinde, aş ırı nüfusa, besin zincirinde kırılmalara ve tehlikelere katkıda bulunabileceğ ini umuyor.

Machine Translated by Google

hakim reaksiyon nükleer ve biyolojik kontaminasyonu karakterize eden inkarın üstesinden gelmek. "Daha iyi yollar var"

Dünyanın karş ı karş ıya olduğ u büyük tehlikelere. Sonuna kadar Sparks, kendisine söylenen her ş ey gibi, "enerjinizi ve yiyecek ihtiyaç larınızı kaç ırılmadan elde etmek, gezegeninize herhangi bir hasara neden olan deneyimlerinin kaynağ ı konusunda gizemini koruyor." Akılsızlığ ımız, öğ rendiklerinin muazzam bir güce sahip olduğ unu, Sparks'ın deneyimlerinin kozmik oranlara sahip olduğ unu hissediyor gibi görünüyor. "Galaktik tansta ve inanılırlıkta. "O zaman bizim ne sorunumuz var," diye soruyor mahallede, "bir düzen var gibi görünüyor"

kitabın sonu. "Kör müyüz? Belki öyle, ç ünkü türümüzün ihlal ettiğ i ş ey bu.

Tanrı'dan kültür almak bizi nerede uyaracağ ını bilir."

Belli bir anlamda, tüm bunların gerç ekliğ i ya da gerç eğ i iyi biliniyor, Sparks'tan deneyimlerinin nasıl değ iş tiğ ini bana anlatmasını istedim, o halde neden o olan Jim Sparks'a dikkat edelim. FAX tarafından bana gönderilen bir mektupta ş unları yazmış tı: Varlığ ını bile kabul etmediğ imiz garip varlıklardan haberdar mı?

1988'den önce [deneyimlerini hatırlamaya baş ladığ ında] yaklaş ık %95'i Ve eğ er uzaylılar Dünya'nın ekolojisiyle bu kadar ilgiliyse, benim enerjim neden iş , evlilik, eğ lenceye odaklanmış tı ve onlar bizi durdurmuyorlar mıydı? Bunlar cevaplanması zor sorular. Önce olabildiğ ince kaygısız yaş amak. Çevreyle ilgili bazı endiş elerim vardı - iş te bu, odanın duygusal ve dönüş türücü gücü. Sparks ve diğ er birç ok kaç ırılanlar iç in ç evre "eğ itimi" satın aldığ ımda, arazi sattığ ımda ve ev siteleri iç in arsa satarken, mümkün olduğ u kadar ç ok ağ aç kurtarmaya ç alış tım.

bu da daha kapsamlı bir değ iş im taahhüdüne yol aç ar Son dokuz yılda ileri kültürlerle olan deneyimim hayatımı değ iş tirdi ve farkındalığ ımı geniş letti. Aç ıkç a Dünya yöndür. Ayrıca bu deneyimlerde canlı olduğ u ve kollarını ve bacaklarını kestiğ imiz duygusu var. Gerç ekten de mesajımız, ona büyük zarar veren daha yüksek veya ilahi bir kaynaktan geliyor.

Machine Translated by Google

ş iddetli. Otoritesini kabul edebilirsek, yaş am gücü iç in savaş an yaş ayan bir bedendir. Son olarak, hayati organlarına saldırdığ ımız iç in. Sparks ve diğ er deneyimcilerin kalbi ve ciğ erleri anlatıldığ ı gibi, bu bitkinin Orta ve Güney Amerika'nın yağ mur ormanlarında meydana getirdiğ i değ iş iklikler. Bu hayati organlara yapılan saldırılardaki değ iş imlerle meydana gelmesi gerektiğ i gibi "eğ itim"den kaynaklanabilecek sonuç , Dünya'nın kendini temizlemeye ç alış ırken zor zamanlar geç irdiğ inin belirtilerini gö stermeye baş lıyor. Toprak, insan ırkının, ö zellikle de yok edilenlerin bilinci olduğ undan, doğ rudan müdahale yerine, potansiyel sıradan insanların [kaybı] ile birlikte hastalıklar salınır. Tedaviler ile. Liste uzayıp gidiyor.

liderlerin gezegenin kö tü durumu iç in sorumluluk almaması, hayatım ö yle bir noktaya geldi ki Sparks'a "ş imdi enerjimizi değ erli orman arazilerini satın alma ve koruma konusunda yoğ unlaş tırıyoruz" denildi. (4/25) /97.) ortalama insan."

xii

xiii

Machine Translated by Google

giriiş

Ancak, eğ itimli bir tahminde bulunabilirim. Binlerce yıldır aile soylarını takip ediyorlar, benim durumumda ilk günden beri.

Bana 1988'de birdenbire geldiler ve ilk birkaç yıl travma dolu bir cehennemdi. Kimsenin varlığ ından haberdar olmadığ ı bir savaş a gönderilmiş gibi hissettim. Bunu, MO'nun izolasyon, korku ve kafa karış ıklığ ı olduğ u bir uzaylı eğ itim kampı olarak adlandırıyorum.

Bu, ilk birkaç yıl hayatımı tamamen alt üst etti, ama ş imdi
giriiş

tam daire geldi. Bu deneyimleri dünyadaki hiç bir ş eye değ iş mem. Gözlerim aç ıldı.

Bazı yönlerden bize benziyorlar, ama ç oğ unlukla bize hiç benzemiyorlar. Teknik olarak konuş ursak, ış ık yılı ilerideler.

Gökyüzüne baktığ ım bir zamanı hatırlıyorum ve bazı durumlarda yetiş iyoruz. İ ş te birkaç ı ç ok ş ey görmedi. Sadece bir nevi örnek olduğ um bir hayatı hatırlayabiliyorum:

mal adam, normal bir hayat yaş ıyor. Çok ç alış tım, hayatın elimden gelenin en iyisini yaptım ve ailemi sevdim ve takdir ettim, doğ al veya teknik olarak geliş tirilmiş bir sürü soru olmadan bir enerji yayarlar. Sonra iş ler değ iş ti. Sadece birkaç metre uzaktayken bunun seni felç ettiğ ini öğ rendim.

benim hayatımda, senin hayatındaki ş eyler göründüğ ü gibi değ il.

Benim adım Jim Sparks'ta yüzlerce düş ünce iletebilir ve alabilirler ve aynı zamanda benimle iletiş ime geç ildi.

Dünya dış ı varlıklar.

Machine Translated by Google

Tamamen telepatiktirler ve inanmanızı istedikleri herhangi bir gerç ekliğ i yaratabilirler.

Bugün onlardan ileri kültürler olarak söz ediyorum. Öyle olmalı Onların teknolojisinin aktif olduğ u düş ünülüyor.

Katı maddeden geç ebilecekleri, boyutlara varabilecekleri ve zamanın baş langıcından beri insanlarla etkileş ime girebilecekleri birç ok farklı akıllı yaş am türü olduğ u aç ıklığ a kavuş turuldu.

bilim anlayış larını kullanarak zamanı ç arpıtıyorlar.

Bu hikayede öncelikle genel olarak bir yarış a odaklanacağ ız. Teknolojileri o kadar geliş miş ki neredeyse sihir gibi görünüyor.

araş tırmacılar tarafından Griler olarak anılır.

Bu yaratıklarla temasım bire bir oldu, yüz Bu onun küç ük bir parç ası; Ben yeni baş lıyorum. Tek yapabileceğ im yüzleş mek. 1988'den beri o kadar ç ok kaç ırıldım ki, size bunları anlattım ve elimden geldiğ ince hikayemi anlattım.

kayıp sayı Kaç ırılanların ç oğ unun parç alanmış anıları var. Toplam bilinç li hatırlamam %95'ten daha iyi.

Uzaylı teması literatürü yarım yüzyılı aş kın süredir var. Herkes UFO'ları duymuş tur. UFO'ları duymuş tum, 1988'den önce bana söylediklerini ve sahip olduklarını dinleyin, ama hepimize söyleyeceğ imi hiç görmemiş tim. İ ş te bu kitapta.

hatırladı.

Dünya dış ı mı yoksa boyut dış ı mı yoksa sadece müfredat dış ı mı olduklarını söyleyemem. Ben uzman değ ilim. Betty ve Barney Hill veya Whitley Strieber gibi ünlü UFO kaç ıranları hiç duymamış tım. Ve neden beni seç tiklerini baş ka okumadım, bilmiyorum.

Machine Translated by Google

Bekç iler

insanların uzaylı kaç ırma olaylarını ciddiye almasına neden olan kitaplar.
Biliyor musun? Yapacak baş ka iş lerim vardı. Sanırım Birinci Bölüm
yapmadım

bakım.

Neden umursayayım? Neden yapmalısın? Ne de olsa, bu dünyadaki
geleneksel bakış aç ısı, herkes iç in en iyisi, sadece ç izgiye uyarsanız,
inanmanız söylenene inanın diyor.

Hevesli bir Kapitalist Amerikalı olarak, buna inansanız iyi olur.
Mafya tarafından kaç ırıldı

ben de öyle yaptım. Yine de, iş ler değ iş tiğ inde ve uzaylılar tarafından
kaç ırılmaların baş ladığ ı 1988'e kadar böyleydim.

"Hey, bir sürü uzaylı kaç ırma hikayesi var. Bunun nesi bu kadar özel?"
diye düş ündüğ ünüzü duydum. Bu kolay.

Körfez kıyısında güzel bir kasaba olan Fort Myers Beach, büyüdüğ üm yer
Budd Hopkins veya Florida gibi araş tırmacıların raporlarına bakabilirsiniz.
Aynı zamanda rahmetli Dr.
John Mack ve diğ er birç ok ciddi bilim adamının hayatı Teksas ve Kuzey
Carolina'da ç özülüyor gibiydi.

bu tür deneyimlere sahip insanlarla ç alış an - Burada bir ailem var. Rience'ı
sabit tutmak iç in aile gibisi yoktur.
Çoğ unlukla sorunludurlar ve terapistin ruha ulaş ması gerekir. İ lk baş ta
ailem tüm bunları nasıl karş ılayacağ ından emin değ ildi. Onlar hipnoterapi
ve benzeri yoluyla anıları. Yanımdayken, kaybettiğ imden oldukç a emin
olduğ umu hatırlıyorum. Zamanla beni desteklemeye geldiler.

Machine Translated by Google

Ben alınınca baş ıma gelenlerin ç oğ u. Ve Meksika Körfezi'nin muhteş em bir deniz olduğ unu koyuyorum. Suları, benim sözlerime göre, ş u anda burada olduğ u kadar sıcak.

ve ç oğ unlukla sakin. Her büyük su kütlesinin kendine has bir kokusu vardır. Üstelik bu yaratıklar, bu "Ziyaretç iler" dilerseniz evlerinin kokusuna bayılırım. Geceler ç oğ unlukla aç ık ve onlara Whitley Strieber'in yaptığ ı gibi yıldızlarla dolu olmamı sağ ladı.

anılarımı ç ok özel bir amaç iç in

Altın ve turuncu bir gün batımı gördüğ ümde rahatlarım. 21. yüzyılda ve biz bir krizdeyken bile. İ ster bu garip yaratıklar olun, gelip beni baş ka bir yere götürün, nükleer erimelerden, politik acil durumlardan, küresel ısınmadan bahsettiğ imi biliyorum - beni buraya, ç evresel felaketin, dini uyanış ların, bilincin yürümek zorunda kaldığ ım bu topluluğ a geri getirecekler. bir tanıdıkla karş ılaş manın kısa yolu, hatta yükseliş ler veya paradigma kaymaları - büyük değ iş ikliklerin ortasındayız. Daha iyi gibi, bir arkadaş .

Diyorum ki, ben sadece sıradan bir adamım, ama nedense Fort Myers Beach'im her zaman küç ük olacak ç ünkü bu "Ziyaretç ilerin" bana bir ç ok ada öğ retmek iç in kullanabileceğ i bir ş ey, sadece on beş mil uzakta. anakaradan, insanlığ ın bu Fort Myers'ı geç mesine yardımcı olabilecek harika ş eyler. Fort Myers'ın tarihi değ iş ikliklerinin tadını ç ıkarmak iç in yeterince yakındır.

alanlar, henüz harika bir tatil yeri olacak kadar uzak. Burada istiyorsanız, o zaman, bu uzaylılar bana bunu söylüyor.

kum, plajlar, güneş ve sörf - bizde var.

İ ş te ş imdi, benim hikayem.

Ben ç ocukken Fort Myers Beach, doğ al cazibeyle dolu bir balıkç ı köyüydü. Bugün bir turist Mekke'sidir, ancak hala ona kalıcı bir xvi veren bir balıkç ı filosuna sahiptir.

Machine Translated by Google

kaleci

M afia cazibesi tarafından kaç ırılmış . Sörf ve aramızda birkaç dış evle Körfez'den yaklaş ık yüz metre kadar taze yemek yemek iç in bu kumsalın yakınında oturmak gibisi yok.

körfez karidesleri, taş penç eler ve istiridyeler ile birlikte daha önce ağ aç lardan sarkan limonlu keskin bir buzlu ç ay Teresa ile keyifli bir gece geç irerek sabah yattım.

gece yarısı civarında ve rüya görmeden derin bir uykuya daldı.

Ş imdi burada oturup uzaylılar ve gelecek hakkında yazarken bile 3:47'de bir el ayağ ımı nazikç e salladı ve uyandım.

Duman Evi'nden dumanı tüten balıkların harika kokularını kokla Sahile vuran dalgaları ve San Carlos Bulvarı'ndaki esintiyi duyabiliyordum. Dış arıdaki ağ aç ların arasında oynamayalı uzun zaman oldu. Oda bir trou gibi kokuyordu - Fort Myers her zaman bir balıkç ı limanı olmuş tur. Balıkç ı tekneleri hafızayı kanattı.

bol miktarda orfoz, balığ ı, ton balığ ı ve bonita getirin

"Teresa?" dedim

her gün ve bir kısmı odun ve ateş in sihirlerini yaptığ ı tütsühaneye gidiyor. Yatağ ın ucundaki karanlık ş ekli görmeme yetecek kadar ay ış ığ ı pencereden sızmış olsa da, bu yerden hiç sıkılmıyorum.

birç ok turist onu buldu - özellikle ne yazık ki, bahar tatilinde üniversite öğ rencileri. Bu beni iyi hissettiriyor.

Korkmuş tum. Böyle bir ş ey ilk kez olmadığ ı iç in, tam olarak eski ş apka da değ ildi.

Körfez benim iç in barış ç ıl enerji yayar. Burada oyuncu yunuslar ve parlak tüylü tropik kuş lar var. Gün batımı Korku korkudur,

Machine Translated by Google

ve korku, bu şey her gün olağanüstü derecede güzel olduğunda hissettiğimşeydir. Daha sonra yıldızlar parlaktır.

kalemler. Zincirimi çek, düğmelerime bas - iç imde olan dışarı çıkıyor.

Abduction Special'a katılmak üzere olduğumu öğrendiğimde en korkunç ve en çok korkutan şeyin taş gibi bir korku olduğunu düşünmek oldukça şaşırtıcı.

Olağandışı temaslar tam burada, Ay'ın süpürdüğü güzel bir Fort Myers Sahili gecesinde başladı.

Odada soluk bir ışık yükseldi.

7 Mart 1994, muhtemelen benim için en önemli tarih. İlk başta sadece bir erkek olduğunu düşündüm. Hikayeli bir ceket giydi. Uzaylılar beni daha önce pek çok kez götürmüştü, ama ben geniş omuzlar ve bol pantolonlar, siyah bir gömlek ve siyah olanlardan dolayı ilk önce bu günü size anlatmak istiyorum - bu boyuna sıkı sıkı ipek kravat. Takım elbisesi bir Armani ya da o geceydi.

başka bir süslü tasarımcı kesimi. Geniş kenarlı bir fötr şapka, yüz hatlarına doğru sarkıyordu.

O uğursuz 1993-1994 kışında, çalkantılı zamanlardan sonra karım Teresa ile yeniden bir araya gelmiştim. Sakinlik-Bu yüz hatlarının insan olmadığını, aksine Fort Myers Beach'in etkisi üzerimde işe yaradığını ve garip şekilli kafa ve badem gözleri olduğunu anladım. delilik.

çok iyi bilmek. Sanırım kedi, bir sahil evimiz olana kadar çantadan çıktı - geniş odalı güzel bir ev.

bu yaratıklar benziyor. X-Files betimlemede iyi bir iş çıkardı, evliliğim düzelmiş olsa da, hala yalnız uyuyordum. ben onlardanım. Etrafta, uzaylıların kesin bir görünüşü, bir varlığı, huzursuz bir uykucu var ve sanırım Teresa'nın başka biri olmayı pek umursamıyordu-

Machine Translated by Google

onlar hakkında dünyevilik ve onların iç indeki insan iç güdüsü beni o parç adan kurtardı.

varlığ ı ç ok korkmaktır.

7 Mart akş amı canlı yayında uyumak yerine bu sefer farklıydı. Beni kaç ıranların gözleri genellikle yalnız uyurken yaptığ ım gibi, daha önce kullanmaya karar verdiğ im kanepede kayıtsızdı - bu adamın gözleri acımasız görünüyordu.

evin arka tarafındaki ekstra yatak odalarından biri. 2 yaş ındaydık

3

K e per rs

Mafya tarafından kaç ırılan biri Burada önümde 1930'ların tarzında giyinmiş bir uzaylı vardı Varlığ ın yüzü değ iş ti, kırmızı bir kaş ç atmadan Chicago gangsterine dönüş tü. Bu sözler ş aş kın beynimde ç ınladı ve ben daha insani, daha yumuş ak bir görünüme kavuş tum. Sonra neler olduğ unu anladım.

karış ıklık iç inde yüksek sesle tekrarladı.

Bu, "ekran görüntüleme" olarak, bir tür "sanal gerç eklik" gibi, yalnızca görünür bilgisayarlar olmadan öğ rendiğ im ş eydi.

"Patron seni görmek istiyor" dedi.

Keş ke hala korkmadığ ımı söyleyebilseydim. Ziyaretç inin görsel gerç ek-uzaylı kaç ırma algımla oynaması pek sık rastlanan bir durum değ il. Belki de galaksiler arası bir saç malığ ın iç inde olmanın, Cadılar Bayramı'nda oynamak kadar delice olmadığ ı fikrinin tozlu kostüm sandığ ını burada bulmuş tu - kafamdaki tüm eski filmlerden.

kulağ a hoş gelebilir ve yutması ç oğ u insandan ç ok daha kolay

Machine Translated by Google

"Her ş ey düzelecek. İ yi olacaksın," dedi yaş adıklarımı.

Samimi bir ş ekilde.

O gece uzaylı neden Humphrey gibi giyinmiş geldi?

"Neden o eski tarz takım elbise giyiyorsun? Neden Kirli Yüzlü Melekler'deki
Bogart'ta takım elbise giyiyorsun?

hepsi mi?" demeyi baş ardım.

Bu "Ziyaretç iler"in aslında biraz ç arpık bir algısı var mı? Geç iş anlıktı. Bir
an mizah iç indeydim?

sıcak yatak. Sonra arka bahç ede durdum, Körfez esintisi Siyah Giyen Adamları bir
kenara koyunca ç ıplak sırtımda pek bir ş ey bulmaz. Varlığ ın elini kolumda hissettim.
Bu ş akş ak komedide uzaylı hikayelerini duyuyoruz. Tanıdık olmadığ ım bir nokta,
panik yapacağ ımı düş ünebilirsiniz. O zamanlar UFO filmleri ya da edebiyatı vardı
-ç oğ unlukla hayrete düş müş tüm, bu konuda hiç bir ş ey rüya gibi değ ildi-
canlandırıcı, heyecan vericiydi-

ve ç ok gerç ek!

ve sadece biraz daha az korktum. Ş imdi, uzaylıların bizimle iletiş im kurmak
iç in bazen kendi kültürel simgelerimizi kullanıp kullanmadıklarını merak ediyorum.

Daha önce bu durumlarda hep felç olmuş tum. Bu, göreceğ iniz gibi, zaman
yolculuğ u kapasitelerine sahip olabilirler ve bu sefer değ ildim, ancak ç ok az
ç evresel görüş e sahip olduğ umu fark ettim. Sonra tepki verme sürem yavaş ladı,
ama yürüyebildim ve tekrar hareket edebildim, belki bu ş eyler ç ok yabancı,
haritanın ç ok dış ında. Ona döndüm ve "Nereye gidiyoruz?" dedim.

Bir insanın bazen aklımın ne kadar kısa olduğ unu kavrayabildiğ ini - "İ yi olacaksın.
Sadece benimle gel" dedi. O devreler ve yedekler olarak

Machine Translated by Google

Sağ kolumu tutan bir gangster kadar gülünç izlenimler, bu deneyimlerin özümsenmesine izin vermek iç in maskeli baloya doğ ru yürümeye baş ladık.

plaj.

İ ç inde uzaylı bir mizah anlayış ı olduğ una inanmak zor Komş umun arka bahç esinden yavaş ç a yürüdük, onun bu adamları, ama sonra belki de beni yönlendiren ellerin arkasına dizlerini vuruyorlar, beni zorlamıyorlar. Caddenin karş ısına geç tik, ş u anda arkamızda.

ve görmek iç in bakmadığ ı iç in üzgün hissettiğ imi hatırlıyorum.

"Kıyafete rağ men," dedim, "Beni korkutuyorsun."

Arabaların gelip gelmediğ ini, sadece ileri hücum etti. O uzaylı dudakları hareket etmiyordu, ama o zaman bana ç arptı, sahile giden patika aş ağ ı. Deniz Yulaf Filmi gangsterinin sesi beynimin ortasında ç ınlıyordu hatırlıyorum.

Yol boyunca.

Bilimkurgu ya da psiş ik güç ler kitapları okumuyorum ve bu tuhaf görünüyordu, ç ünkü gerç ekten deneyimlemeye baş layana kadar telepatiyi hiç bilmeyen deniz yulaflarını fark etmemiş tim.

önce yol. Deniz yulafı, sahil boyunca yamalar halinde burada ve orada yetiş en yaygın, pis bitkilerdir. Bununla birlikte, bu yükseltilmiş durumda, sonunda, baş tan beri görmezden geldiğ im ş eyi fark ettim.

Machine Translated by Google

Bekç iler

Mafya tarafından kaç ırıldı

Rüzgarı hissedebiliyordum ama üş ümüyordum. Sahilin kokusu -o taze, balık kokusu- canlı ve canlıydı ve gece inanılmaz derecede uyanık görünüyordu. Kırıcılara doğ ru yürürken ayaklarımın altındaki kum serindi. Sadece yürümeye devam ettik.

"Durmuyoruz!" Dedim. Bizi doğ ruca suya götüreceksin. Boğ ulacağ ız!"

Yine "İ yi olacaksın" dedi.

Suyun hemen kenarında, soğ uk köpük çıplak ayaklarıma değ di ve durduk.

Gece aç ıktı. Yıldızlar inanılmaz bir ihtiş amla gökyüzünde asılıydı. Sanki bir ş ey bekliyormuş uz gibi bir beklenti duygusuna kapıldım.

Machine Translated by Google

Sonra, on beş fit kadar önümüzde, birdenbire, suyun on fit kadar üzerinde yüzen küç ük bir loş beyaz ış ık ç emberi belirdi. İ ster inanın ister inanmayın, beyaz ış ıkta gerç ekten etkileyici bir ş ey yoktu. Her nasılsa tamamen sıradan görünüyordu, bir yelkenli gibi, diğ er teknelerin gece görebilmesi iç in yan tarafında asılı bir ış ık bırakması kadar sıradan.

Ziyaretç inin kolumdaki tutuş u güç lü değ ildi ve kaç abilirdim.

Ama kaç ma ş ansımın olmadığ ı önceki kaç ırmalarda olduğ u gibi gönüllü olarak gidiyordum. merak ediyor muydum? Bilmiyorum. Sadece artık korkmadığ ımı biliyorum.

Bu yeni deneyimin tadını ç ıkarıyordum, onunla sahilde öylece duruyordum. Bir anlamda ç ok yol kat etmiş tim. Belki bu sefer kaç abilirdim, sanki seç im benimmiş gibi.

Bu kaç ırma olayı ne kadar da aykırıydı ç ünkü o belirli anda insani terimlerle hareket ediyorduk - iki zeki yaş am - Ş EK. 1: SIYAHLI ADAM JIM'E UZAY GEÇİ Ş İ NE Lİ DER

kıyıda duran formlar.

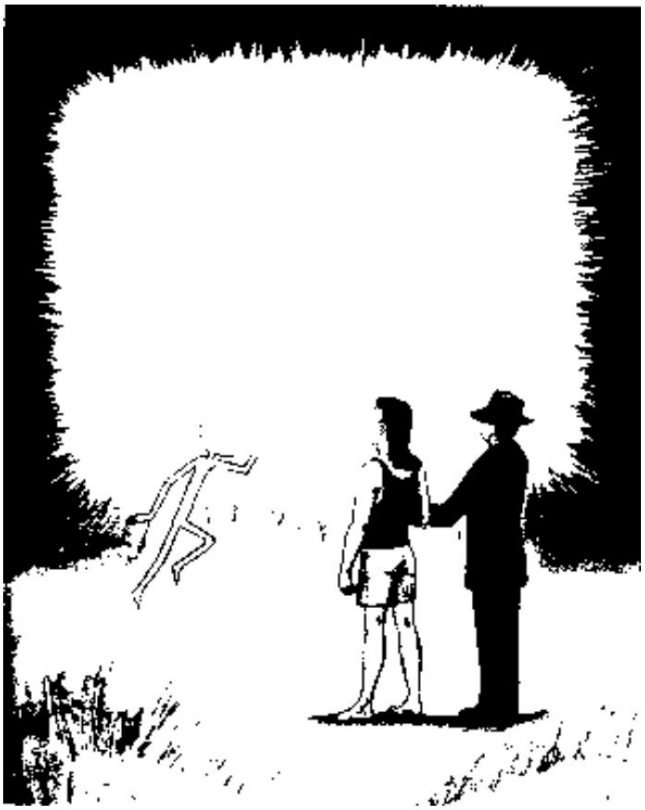
Ayakta dururken, 25 fit geniş liğ inde ve on beş fit yüksekliğ inde ne kadar trilyonlarca ış ık olduğ unu düş ünmeden edemedim. Iş ıktan yapılmış bir kapı gibi görünüyordu.

bu varlıklar buraya gelmek iç in kilometrelerce yol kat edebilirler ve kaç boyuta yayılabilirler. Oysa burada sahildeydik.

İ lk baş ta bu aç ıklığ ın birdenbire ortaya ç ıktığ ını düş ündüm ya da aniden kör edici bir beyaz ış ık parlaması oldu.

baş ka bir boyutta bir delik aç mış olduklarını - bildiğ im gibi, küç ük ış ık ç emberinin büyük bir beyaz dikdörtgene dönüş tüğ ünü, bunu yapacak teknolojiye sahip olduklarını biliyorum. Ancak bu durumda gemi 6

Machine Translated by Google



Bekç iler

Mafya tarafından kaç ırıldı

gizlenmiş veya görünmezdi. Küç ük beyaz ış ık bir iş aretti.

Daha büyük dikdörtgen aç ıklık geminin iç inden ış ık yayıyordu. Bu noktada bu ış ık, normalde geminin iç ini aydınlatan ış ıktan ç ok daha parlaktı.

Çevresel görüş eksikliğ imden, yanımızda baş ka kimseyi fark etmemiş tim, ama ş imdi daha önce gördüğ üm türden baş ka bir uzaylı—

Ben onlara "iş ç iler" diyorum - önüme ç ıktılar. Yanımdaki adamdan daha küç üktü - kısa boylu, sıska, büyük bir kafası ve gözleri olan. Sonra ış ığ a atladı ve gözden kayboldu.

"Devam et," dedi takım elbiseli uzaylı. "İ ç ine gir." Tereddüt ettim.

Machine Translated by Google

"İ yi olacaksın," dedi güven verici bir ş ekilde. "Sadece iç ine gir." Yaptım. Ağ rı bacağ ıma sıç radı.

Sağ ayağ ımın baş parmağ ını inletmiş tim. Hepsi buydu. Çok banal ve yine de tüm bunların gerç ekliğ ini pekiş tirdi.

"Adım atmalısın," dedi.

Alaycı bir ş ekilde düş ündüm, bundan neden daha önce bahsetmedin?

Ayağ a kalktım ve o devasa, ezici ış ığ a doğ ru yürüdüm.

Gözlerim karardı ve loş bir odada uyandım. Önümde üç uzaylı duruyordu. İ kisi küç ük "iş ç i" tiplerdi ve biri daha uzundu -onlara gerç ek bir uzaylı dediğ im gibi- bir nevi gözetmen gibiydi. Yanlarında hastane sedyesine veya muayene masasına benzer bir ş ey vardı.

Altı buç uk yıllık kaç ırılmalardan sonra bu ilkiydi.

•

motor fonksiyonlarımın tam kontrolü bendeydi. Yine, ben Ş EK. 2: IŞ IK AÇISI AÇILIR

kaç abilirdim ama yapmadım. Beni anlıyor gibiydiler.

Onlara herhangi bir sorun vermeyeceğ imi biliyor gibiydiler-Yıllarca zorunlu prosedürlerden sonra, bu adam bu sefer gerç ekten sorulabilirdi - bir ş ekilde, bir nedenden dolayı ş imdi beni aradıklarını biliyor muydum? "Tabii," diye düş ündüm. "Neden?" Masaya tırmandım, bana zarar vermez!

ve bir kez daha bilincini kaybetti.

Müdürün sesini kafamda duydum. "Gözlerimi aç tığ ımda, bu masanın üzerine ne kadar zaman geç tiğ ine dair hiç bir fikrim yoktu, olur mu?"

geç miş ti ve masada ne olduğ una dair hiç bir hatıra yoktu.

Machine Translated by Google

8

9

Bekçiler

Mafya tarafından kaçırıldı

Kendimi yukarı ittim ve masanın kenarına atladım. On ayak benim üzerimde tam bir fiziksel ve zihinsel kontrole sahipti. Oturdum ve önümde başka bir masada iki uzaylı gelmemi istedi.

düz, gri odaya baktı ve sonra ne yapacağımı merak etti.

yerdeydim. Bana mı soruyorsun? Tekrar? Bu adamlar aniden sosyal beceriler mi kazandı?

Kapı açıktı ve bir salona açılıyordu. Aydınlatma loş ve ortamdı, herhangi bir armatürden değil, sızdırıyor gibiydi. Yoğun terör duygularını ve duvarlardan, tavandan ve zeminden anlamalısınız. Oturup beklemeli miyim?

Daha önce yaşadığım çaresizlik. Şimdi beni neredeyse önemli bir insan olarak gördüklerini hissettim. Biraz saygı duyuyorlardı.

Birkaç dakika bunun için uğraştım, ama can sıkıntısı ve yine de, o ezici tuhaflık duygusu başladı ve merakım beni yendi. "Lanet olsun," dedim yüksek sesle, o tanıdık eski hisleri yeniden hissettim.

"Ben etrafta dolaşacağım!" Bu, sanki onların otoritesine meydan okuyormuşum gibi harika bir cüretkarlık hissi uyandırdı.

Hiç derin bir uykudan uyandınız mı veya uykudan sonra yürürken kendinizi garip bir yerde buldunuz mu - ve masadan kalkıp sanki sizmişsiniz gibi ona tutunduğumu bilmiyor musunuz?
Bunu düşünün ve ardından uzaylı varlıkları ekleyin ve garip bir denizde hayat şamandırası. Koridordan dışarı baktım - pek bir şey göremiyordum.

Machine Translated by Google

Bahsettiğ im duygular hakkında bir fikir edinebilirsin.

Peki. Derin bir nefes al, diye düş ündüm. İ ş te hiç bir ş ey gitmez.

"Üzgünüm. Bu sefer korkuyorum," dedim.

Sanırım sıcak olmalarını istemek ç ok fazlaydı ve kendimi itip dar koridora girdim. Kocaman gülümsemelerle dostç a geç ti. Bunun yerine, bu "ekran gerç ekliğ i" ile

yaklaş ık 25 metre aş ağ ıdan sonra keskin bir sola döndü.

Yetenekleri, kafamın iç ine uzandılar - ve birdenbire sırayı alıp birkaç adım daha yürüdüm, soğ uk ve pırıl pırıl bir metal muayene masasına geldiğ imde yeş il oldu ve kapı aç ıldı.
Kendimle tartış arak bir an durdum.

keç e. Las Vegas zar masasına benziyordu. Gidecek miydik? Geri dönüp kendimi ş u sınav oyunu barbutlarına mı park edeyim?

masa ve iyi bir küç ük kaç ırılan olmak?

Aniden korkum uç up gitti. Tabii ki, No'dan hoş landığ ımı biliyorlardı. Daha fazlasını öğ renmem gerekiyordu. Gerç eğ i bulmam gerekiyordu. Neden zaman zaman Vegas'ta biraz kumar oynuyorsun. Bunca yıl insanları kaç ırmış lar mıydı? Neden seç ildim? Kafamda yeterince dolaş ıyorum!

Artık güç vardı ve ben onu kullanacaktım.

Tam olarak gülmüyordum ama atladım ve yukarı ç ıktım ve o uzaylı gemisinde o odaya girdim ve o an onları buldum. Pekala, masayı yanlış tasarlamış lardı - bu konuda kötü ihtimaller orada ne olduğ unu gördü, korkudan daha derin bir ş ey beni yakaladı.

keç e. Aniden, bu farkındalık kafamda bir ş eyleri büktü.

Bu bir tür aş ırı panikti.

Machine Translated by Google

Göz kırpmak. Vegas sınav masası yine normal bir uzaylı muayene masasıydı, eğer böyle bir şey gerçekten normal sayılabilirse.

Orada, benden önce, Gelecek vardı.

Yine de, düşünceli olmaya çalışıyor gibiydiler. Beni zorlamıyorlardı.

Masaya kalktım, uzandım ve tekrar bayıldım.

Kendime geldiğimde yalnızdım.

Böyle yalnız kalmak oldukça garip görünüyordu. Bu odalarda daha önce de uzaylılar vardı. Sadece bu değil, ben de 10

11

Hayalimdeki 'sjusta D ream O güçlü iradeli ve hayat dolu—
nitelikler bana çok çekici gelir. İkinci Bölümde

1985 evlendik ve ilk evimizi satın aldık.

Yıllardır her zaman çok çalışkan biri oldum, haftada altı ila yedi gün, günde on veya on iki saat harcadım. On iki yıl başka biri için çalıştıktan sonra, tüm birikimlerimi aldım ve kendi doğal arazi geliştirme şirketimi kurdum—J & J

Özellikleri. Arazi satın alır ve onu ev arsalarına bölerdim.

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya

Asıl gelişimim Ashley Estates olarak adlandırıldı.

Alıcılar ev siteleri satın aldıklarında, tapu bir ev inşa etmek için yeterli alanı temizlemelerine izin verdi, ancak kesilmesini yasakladı 1988'den önce, beni gereğinden fazla ağaç olduğuna asla ikna edemezdiniz.

Machine Translated by Google

uzaylıların kaç ırılması garip psikolojiden baş ka bir ş ey değ ildi
Teksas'ta yaş ıyor olmama rağ men, iş imin ç oğ unu Kuzey cal
fantezilerinde yaptım.

Carolina. Bu iş beni evden yedi ila on arası uzak tuttu 1988'den önce kendimi
ayda ortalama bir Amerikan günü olarak görüyordum.

Amerikan rüyasının peş inde. Baş arı istiyordum, bir kasabaya gidip restoran-
ailesi olan bir otelde yaş ayacağ ım iç in mutlu olmak ve ortalama bir hayatın
sunduğ u tatmin ne olursa olsun istiyordum.

rant ve bar. Otelin restoranında yemek yerdim ve akş amları kokteylden önce
kim olduğ umu size biraz daha anlatayım.
Birkaç hafta sonra, yerliler 1988, sonra her ş eyin değ iş tiğ i yıldan
bahsedeceğ im.

beni yerel olarak kabul etti. Bunca zaman kulaklarımı aç ık tutardım, Güney
Florida'da, adında ve araş tırma yapan bir ç iftin ç ocuğ u olarak büyüdüm. Eski
moda ç alış kan bir İ talyan-Ameri olan Sam ve Rose'un bina büyümesinin
nereye gittiğ ini öğ renecektim. Daha sonra birkaç mil ötede ç iftleş ebilir ham
arazi alırdım. Tüm okul hayatım boyunca tuhaf iş lerde ç alış tım.

büyümenin. Sonra bitkinin bana gelmesini beklerken ç am samanı hasat
ederdim. Olduğ unda, böler ve satardım.

Liseden mezun olduktan sonra, ç oğ unlukla gayrimenkul ve yatırımla ilgili
dersler alarak iki yıl üniversiteye gittim. Daha sonra büyük bir kat mülkiyeti
firmasında ç alış maya gittim. Houston'daydı ve ç alış malarından oldukç a
memnundu. 1978'imiz vardı, firma beni Houston, Texas'a transfer etti.

ihtiyacımız olan her ş ey görünüyordu. Genç tik, mutluyduk, sağ lıklıydık ve
baş arılıydık.

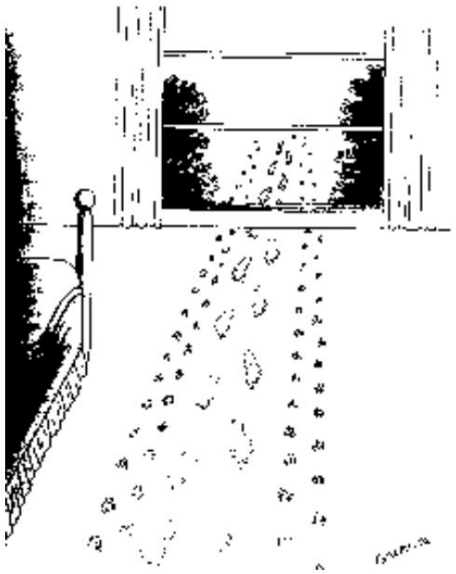
1984'te ince, sarış ın bir kadın olan Teresa ile tanış tım. Güzeldi ve cana
yakındı - benim tipimdi.

Machine Translated by Google

Ancak 1988'in ortalarında kaç ırılmalarım baş ladı ve her ş ey değ iş ti.
Bir rüyayla baş ladı.

Teresa, yoksul bir ailenin on bir kardeş inin en küç üğ üdür.
Kuzey Carolina'da büyüdü ve okula gitmek yerine bir tütün toplama iç in aynı rüyayı tekrar tekrar görmeye zorlandım. On beş haftalık periyotta evden ayrıldı. Her sabah uyandığ ımda ve tam zamanlı olarak ç alış maya baş ladım. Aynı zamanda yüksek rüyasını gördü, felç oldum. Tamamen bilinç liydim ama okul diplomam vardı ve beş yıllık bir üniversite İ ncil kursu aldım. Hareket edemiyor. Birkaç dakika sonra, yavaş yavaş kendi kendine okumayı ve yazmayı öğ rendim.

hareketlilik. Bazen rüyayı göremezdim ve uyanırdım



Bekç iler

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya

Machine Translated by Google

yataktan atlamak, iyi hissetmek, sorun yok. Ama ne zaman yesem hanımeli çiçekleri halıya saçılırdı. O korkunç rüyalar, uyandığımda kıpırdayamıyordum.

havlı halıdaki baskılara yapıştı. Bir damganın topuğunu avludaydı ve ayak parmakları halının üzerindeydi. Bunun nasıl bir rüya olduğunu düşündüm:

Bu olabilir?

Yatağımın yanında bir şeyi hissediyorum. Garip varlıklar tarafından yukarı çekildim ve yatak odamdan dışarı, koridorda yönlendirildim ve hayalim olduğunu düşündüğümüz şeyi hatırladım, ama bu evimizin zemin kattaki misafir odasına. Yüzüme bakan soğuk ve sert bir gerçekliği vardı.

mavi perdeli ve beyaz mini panjurlu büyük çift camlı pencere. Bu pencereye yürüyorum, sonra hiç durmadan içinden geçiyorum. Refakatçim ve ben ön bahçeden, caddeden ve evin bitişiğindeki ormana gidiyoruz.

Ön bahçemizde hanımeli çalılarımız vardı. Hanımeli kokusundan daha tatlı bir şeyin olduğunu sanmıyorum. Rüyamda o hanımelinin kokusunu oldukça canlı bir şekilde alabiliyordum. Çimenlere düşen minik çiçekler açarken ayağıma yapışırdı. Tam ormana girerken aşağıya baktığımı ve ayaklarımdaki çiçekleri gördüğümü hatırlıyorum.

O rüyalar sırasında o ormanda neler olduğunu hatırlamıyorum. Ancak, her zaman o boşluktan çıkıyorum ve caddeyi tekrar geçiyorum, o sağlam pencereden evime giriyorum.
Koridorlarda yürüyorum ve sonunda yatağa geri dönüyorum. Uyandığımda, "rüyalarıma" dair belirsiz, tamamlanmamış anılarım olur ve bir süre hareket edemezdim.

Bu rüyalar, 1988 yılının Mayıs ayından Aralık ayının başlarına kadar, belki haftada iki ya da üç kez gerçekleşti. Uzun zaman boyunca bunlar olmadı. Onlara sahipken bile, sadece omuz silktim ve

Machine Translated by Google

günlük programıma devam ettim. Rüyalar güneş ışığı altında hızla kaybolur. Beni rahatsız eden tek yönü

•İNCİR. 3: DUVARDAN AYAKİZLERİ.

geçici felç Bu çok tuhaftı, zaman zaman bunu düşünürdüm. Yine de bundan kimseye bahsetmedim.

Panikledim ve polisi aradım. İki memur geldiğinde, Aralık başında işler değişti.

aramadan pişman oldum, ama onlara birinin rüyamı gördüğümün ve hareket edemeden uyandığının kanıtını göstermek istedim, ama bu sefer eve geldim ve bir pencereden içeri girdim ve felç her zamankinden daha uzun sürdü. Sonunda duvara dayanabildiğimde. Dışarıdaki çimenlikte sağ ayak izi vardı ve bir hareket, koridorda yürüdüm ve misafirin tüylü halı üzerinde bıraktığı ayak izine baktım.

Bir de o ayak izi, oda vardı.

yarısı çimlerde, yarısı halıda.

14

15

Bekçiler

Rüya , BT 's Jağız Drayı

"Suç mu işlendi?" diye sordu polislerden biri.

Ertesi sabah, tanıdık bir felci yaşar hissetmez, doğrudan misafir odasına yöneldim. Tabii ki, vardı

"Hayır sanırım değil."

halıdaki ayak izleri ve hanımeli çiçekleri.

Machine Translated by Google

Ben ekip arabası hakkında değ erli bir parç a bilgi edinmiş ken onlar gittiler ve muhtemelen iyi bir kahkaha attılar.

bu olaylar, neden kısacası evimden taş ınıyordum Hayatımda tuhaflıklarla dolu bir geç miş im olsaydı, yaratıkları almış olabilir miydim?

tüm bunlar adım adım. Ama gerç ek ş u ki, hayatım boyunca daha önce hiç paranormal bir deneyim yaş amamış tım. Elbette bu tür ş eyler Garip ve üzücü olsa da, bir iş adamının baş ına gelen bir ş ey değ ildi! Sıradaki olaylara kıyasla vakumdan ç ıktığ ımda. Tüm gücümle ç amaş ır odasından temizleyiciyi ve halıyı süpürüp, yapacak ve yapacak, diye düş ündüm, eğ er bu tuhaf deneyim baş ıma gelirse, her ç iç eğ i, dalı veya ç im yaprağ ını kesinlikle kaldıracağ ım, nasıl tekrar orada olacağ ımı düş ündüm ve düş ündüm. bilinç li. Hatırlayacağ ım!

Teresa'nın evden ç ıkması beni rahatlattı. Ona söylemezdim, Teresa'ya hanımeli gösterdim, ona inci-henüz söylemedim.

diş ve hislerim. Bir tür oynadığ ımda ısrar etti, bunu kendimden saklayamadım. Garip bir ş akayla tüketildim. Yatak odasındaki insanlar mı? "Olanlarla ilgili ş eyler duyardım. Teresa ile konuş mak istiyordum. Onlardım" dedi.
"Aptal olma."

oldukç a sarsıldı ve iş imi karış tırmaya baş ladım. Ama ben de Sonra birkaç kez oldu, sadece karımı korkutmak istemedim ve kesinlikle hanımeli, yaprak ve ot vermek istemedim ve annemi tuttum. Ş imdiye kadar, deli olduğ umu düş ünmesinin nedeni ben değ ildim. Hayır, ormanda neler olduğ unu hatırlamak iç in bekleyip bir yere varmak en iyisiydi. kendimden emin oluyorum Tekrar olmasını beklerdim.

hüsrana uğ radım ve iş im zarar gördü.

Ayrıca, bir dahaki sefere o tuhaf hallerden birini yaş adığ ımda, bu garip rüyalar sırasında bilinç li kalmaya karar verdim, daha fazla ayrıntı hatırlamak iç in ç aba sarf etmeye karar verdim.

Machine Translated by Google

olaylar. Sonunda, daha birç ok "hayalden" sonra baş arılı oldum.

Yaklaş ık bir hafta sonra aynı rüya yine aklıma geldi ve 1988 yılının Aralık ayının sonlarında, baş ucumda bir varlık hissetmekte güç lük ç ekiyordum.

uyuyor. Sonunda, bir sürü savurma ve dönüş ten sonra, baş ımı salladım. Teresa yanımda yatıyordu, mış ıl mış ıl uyuyordu ve uyandığ ımda dijital saatin okunduğ unu gördüğ ümü hatırlıyorum: 3: 30 AM Yarı bilinç li halimde düş ünmeye geri döndüm: "Rüya! Bu sadece bir rüya!"

uyudum, ama sonra aniden uyandım.

Hatırlama kararım devreye girdi.

Gözlerimi aç amıyordum, vücudumu hareket ettiremiyordum. Bunu kimin yaptığ ını görmeye ç alış acaktım.

yavaş yavaş yükselen tiz dönme sesi.

Odaklan, diye düş ündüm. Dikkat etmek. Bu kimdi ya da neydi? Midemin derinliklerinde büyüyen tuhaf bir his, mevcudiyet? Loş lukta, bunların gövdemden kalbime doğ ru süründüğ ünü anlayabildim. Bu duyum varlıkları ortalama bir insandan daha kısayken.

göğ sümü doldurdu, kalbim ç arpmaya baş ladı ve o dönme sesi daha yüksek ve daha hızlı geldi.

Sonra tanıdık rüya aç ıldı. Yataktan ç ekilmek, koridorda yürümek, Derin iç güdüsel korkudan geç menin ş oku beni boğ du, ama pencereden, duvardan bahç eye bile giremiyor, karş ıdan karş ıya geç iyor ve bağ ırmak iç in ağ zımı aç ıyordum. Ormana doğ ru ç ığ lık atarken soğ uk ter beni kapladı. Sonra hanımeli aroması.

sessizce. Kalbim o kadar hızlı atıyordu ki 17'ye gideceğ ini sandım

Machine Translated by Google

Bekç iler

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya

göğ sümden fırla. Kafam o sesle doldu... dönen, ger, o cam ekranlı masanın üzerinde gri bir ç izgi ya da iz bıraktı, neredeyse dönen gibi... ta ki tüm evren o ses olana kadar ve eğ er parmağ ım bir kalem olsaydı, öyle olmasını isterdi. ve yüzey bir tür elektrik patlaması gibi kafamı aç tı.

tronik kağ ıt.

Sonra müthiş bir koş uş turma hissettim. Hızlanıyordum, eski ve pis bir ş ey kokusu aldım. Sanki her ş eyi ustaca saran bir tür enerji olmadan, bir roller coaster'ın en dik yokuş undan aş ağ ı iniyormuş um gibi bir uğ ultu vardı. Her türlü emniyet kemeri gibi hissettirdi.

gerç i ç ok eski bir bilgisayarın bağ ırsaklarının derinliklerindeydim.

"Ölmek istemiyorum!" diye bağ ırdım iç imden. "Yapmıyorum

"Neden buradayım? Bütün bunlar ne hakkında?" Ölmek istiyorum!"

düş ünce.

Sonra hepsi durdu - hızlanma hissi, ses Korku farklı, korkunç bir tatla geri geliyordu. Kafamda ben ve yakın ölüm hissi. Kalbim yüksek sesle konuş up konuş amayacağ ımı bilmiyordu ç ünkü ç ok sakindim ve normal nefes alıyordum. Denemekten korkan büyük bir fark vardı. Sonra baş ım kalktı, kendimden baş ka bir güç tarafından hareket ettirildi. Yine de gözlerim istemeden buradaki gri duvara sabitlendi - ş imdi bir tür sert bankta oturuyordum.

ekran.

"Ben hangi cehennemdeyim?"

Machine Translated by Google

Garip bir şekilde, panik ortadan kalkmıştı. Yaşıyordum ve kafamın ortasında bir ses duydum, "OLACAKSINIZ.

sanırım bu yeterliydi.

BUNU ÖĞREN."

Dikkatimi toplayarak göz kapaklarımı hareket ettirmeye çalıştım. Yavaşça Ben Bu Ses kulak zarlarımı titretmedi. Tanrı! Gözlerimi açamıyorum. Gördüğüm ilk şey, bir masaya yaslandığımda her bir kelime çınladığında alarmımı nazikçe tarif ettiğim oldu. Normal bir masa değildi - düz bir kafaydı. Duygu çok tuhaftı - kavramı şimdi biliyorum TV ya da belki büyük, boş bir bilgisayar ekranı. Telepatide gibiydim - doğrudan zihinden zihne temas.

bir çeşit loş ışıklı oda. Yine de sadece önüme bakabildim. Sadece bu da değil, her kelime telaffuz edildiğinde, çevresel bir görüşün olmadığını gördüm. Oda kükürt kokuyordu, sanki o duvar ekranında bir kelime belirdi. İngilizce değil, çürüyen yumurtalarla ilgili bir kelime. Sıcak ve nemliydi.

biraz garip bir dil.

Hâlâ hareket edemiyordum ve düşüncelerim yine "BUNU ÖĞRENECEKSİNİZ" Sesini duydum.

ağırçekim. Başımı kaldırabildiğimi fark ettiğimde, nerede olduğumu ya da neden orada olduğumu bilmediğimi gördüm. Ve burada yaklaşık sekiz fit önümde bir duvar vardı - duvar tutan bir şey, kafamda bana ne yapacağımı söyleyen gürleyen bir Sesti. Ben başka, daha küçük bir video ekranı. Ayağa kalkmak için kendimi zorladım ama yapamadım.

Sanırım İtalyan duygularım burada yerini aldı, çünkü başımı aşağı yukarı hareket ettirmek yerine sadece daha fazla korktuğumu görebiliyordum, öfke ve hiddet hissettim.

o garip masa, o duvar perdesi ve hiç bir yerden gelen ışık

Machine Translated by Google

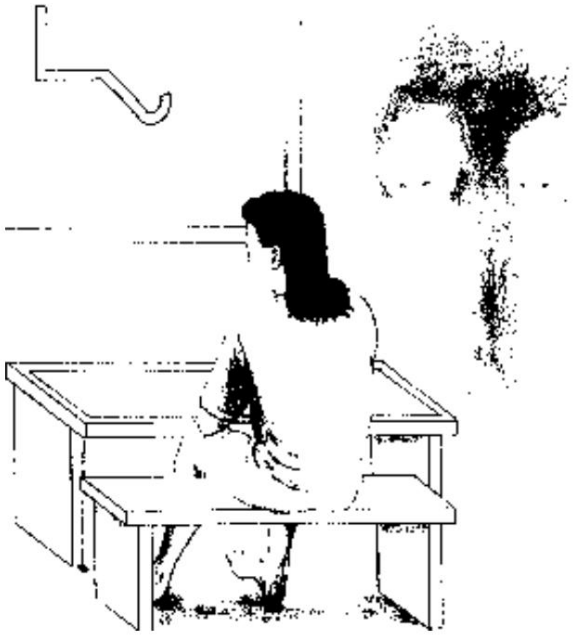
"Hayır, yapmayacağım!" Çığlık attım.

yine de her yer, loş bir beyazdı.

Bu cümle ağzımdan fırladı ve beni şaşırttı. Defi-O odada yalnız olmadığımı hissettim - bir tür karıncalanma sonlu sesler, evet - o nötr, antiseptik farkındalıktan çok farklıydı, her iki taraftaki aktivitenin farkında olmamı sağladı, ama beynimde ses gürlediğinde.

Bakmaya çalıştım, başımı sağa sola çeviremedim. Duvar ekranında "A" harfi göründüğünde.

Tekrar aşağıya baktım, sağ elimin bileğini ve işaret parmağını hafifçe hareket ettirebildiğimi fark ettim. Forefin-18'imi hareket ettirdiğimde



Bekçiler

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya

Duygularımı anlamayan ya da merhamet etmeyen bir güç tarafından.

Machine Translated by Google

Bu tür tuhaf zorlamalarla iş birliği yapmam!

"Numara!" Tekrarladım.

Yine "A" harfi belirdi ve bu sefer odadaki hava basıncı değişti. Başıma ve kulaklarıma bastırdı, oldukça acı verici hale geldi. Kalbim yeniden çarptı. Korkuyu tekrar tadabiliyordum - beden korkusu, gelebilecek daha fazla acı korkusu.

Her şey sıkılaştı ve oldukça rahatsız oldum. İş birliği yapmadığım, o uzaylı "A"yı ekrana çizmediğim sürece bu rahatsızlığın devam edeceğini hissettim.

Yine de inatçı bir adam olabilirim.

"Numara!" Dedim. "Bu ne biçim aptal bir okul? Kim olduğunu bilmiyorum ya da neden buradayım ve lanet mektubunu yazmayacağım!"

Uzaylı "A" yeniden ortaya çıktı.

FOOOMP!

Hava basıncı arttı, rahatsızlığımı ve endişemi artırdı.

İtaat etmezsem tekrar yükseleceğini biliyordum. Yine de hala kızgındım - ve belki de bunu istemekle ilgili bir şey

•İNCİR. 4: UZAYLI MEKTUPLARI ÖĞRENMEK.

bu deneyimlerin beni o acıya astırdığını hatırlıyorum.

"Numara!" "Yapmayacağım" dedim.

Yanında garip bir hiyeroglif vardı. Her nasılsa, bunun başka bir dilin eşdeğeri olması gerektiğini hissettim.

Ancak bu kadarına dayanabildim. Bir sonraki ıstırap seviyesinden sonra, sanki ödecekmiş gibi hissettim.

Machine Translated by Google

Uzaylı harfi soldu ve sonra sanki bana nasıl oluş tuğ unu öğ retmek istercesine yeniden kendini gösterdi. Hemen kavradım, "Ölmek istemiyorum!" diye bağ ırdım.

Uzaylı mektubunu masanın üzerine yazmam gerektiğ ini düş ünerek masa ekranına baktım. Sağ iş aret parmağ ımla iş aret parmağ ımla önümü gösteriyorum.

A harfinin kendi versiyonu iç in ilk vuruş un izini sürdü.

"Numara!" Dedim.

Anında hava basıncı düş tü. Çabuk, nabzım herhangi bir okuldan daha kötüydü. Normale düş tüğ ünün söylenmesinden daha kötüydü. Kaygı ve korku azaldı.

bir öğ retmen tarafından ne yapılması gerektiğ i. Garip, her yerde hazır ve nazır bir intimidaydı. Dahası, kendimi ç ok mutlu hissettim. Kontrast dikkat ç ekiciydi. Çok hoş bir his beni sular altında bıraktı.

20

2 1

Bekç iler

Rüya, Bu Sadece Bir Rüya

Mesaj aç ıktı - "iş birliğ i yap ve iyi hisset; reddetmek tatlı ve temiz kokuyordu ve yıpranmış , uzun pamuğ u üzerindeydi ve acı ç ekiyordu."

onun her zaman giydiğ i, benim her zaman sevdiğ im gecelik.

Ama henüz bu dersi aldığ ımı düş ünmüyorlardı.

Hareket edebildiğ ime memnun oldum, yataktan kalktım ve ış ığ ı aç tım. Evet, kesinlikle Teresa uyuyordu...

Machine Translated by Google

"A!" dedi Ses. Ekranda uzaylı "A" belirdi.

Burası evdi.... Bu güvenlikti.... Ne oldu ama aynı anda hava basıncı
"Foomp!" oldu. ve düş ük seviyeli pened?

rahatsızlık bedenimi sardı.

Yine de hala inatç ıydım ve bunu almaya kararlıydım ve kendime tokat attım.
Yine, daha zor. uyanıktım. Bu bir rüya değ ildi.

maksimuma. Yarım düzine seviyede artan baskı ve rahatsızlıktan sonra daha
fazla dayanamadım. İ kincisini kopyaladım Komik olan, A harfinin bu garip
yorumuna tokat darbemin sesine rağ men.

ve yaptığ ım tüm o kargaş a, Teresa hafif bir uyuyan olmasına rağ men
uyanmamış tı. En ufak bir sesin bile öfori olduğ unu gayet iyi biliyordum.

ış ık veya hareket onu uyandırır.

Orada yapay olarak rahatlamış halde otururken Endiş eli olmaya
ç alış tım, eğ ildim ve ona dokundum. Cevap yok.

hareket, ama vücudum hala tamamen felç oldu, görüş üm oldu Sonra onu
hafifç e salladım. O uyanmadı. Onu iyice sarstım.

ve o zaman ellerimde bir ş ey fark ettim.

Öfke, hoş duyguyu tekrar bıç akladı. "Ellerimin arkasında sizi piç ler olan birkaç
küç ük kesik kim var?" talep ettim. "Bir gün önce orada olmadan bunu yapmaya
hakkınız yok. Ancak bu kesintiler bana kapalıydı!"

üzerinde ve pembe, kanla kırmızı değ il. Neredeyse iyileş miş lerdi ama
telepatik yanıt geri geldi:

Machine Translated by Google

önceki gün orada bulunmamış lardı.

SAĞ HER ZAMAN VARIZ! HER ZAMAN YAPACAĞIZ!"

Teresa iç in endiş eleniyordum. Onu biraz daha sarstım, belki bu beyanın bir kesinliğ i vardı.

biraz ç ıldırmak - biraz paniklemek.

Gitme zamanının geldiğ ini hissettim, dersin bu kısmı Her neyse, inlediğ inde hayatta olduğ unu biliyordum. O yapıldı.

Yine de uyuyakalmış ve belki biraz üş ütmüş olabilirim. Tabii ki gözlerim kapandı, onu sulandırmalarını istesem de, onu sersemliğ inden ç ıkaramadım.

aç ık kalmak. O dönen ses tekrar geldi ve saatin üzerindeki dijital sayıların G-kuvvetlerinden, yani hızlanmadan kurtulduğ umu iddia ettiğ ini hissettim. Bunun tüm korkunç döngüleri yaklaş ık iki saat.

süreç aç ıldı ve kendimi yüzüstü yatarken buldum.

Yatağ a geri döndüm, ama tekrar uyuyamadım. Yatağ ımın yumuş aklığ ı, temiz ç arş aflarımın kokusu uyandığ ında, Teresa uyandı, her zaman yaptığ ı gibi, uyuş uk ama sessiz bir ş ekilde yaptı ve yatak odasının sessiz havası yumuş ak bir merhem gibi etrafımı sardı.

baş ka bir sorun olmadan.

Hâlâ geceydi, ama ş afak ış ığ ı süzülmeye baş lamış tı Uyanık yatarken, perdelerimin yükünden kurtulmayı düş ünmüş tüm. Kendi yatağ ıma dönmüş tüm. Yanımda Teresa'nın tuhaf deneyimi vardı, ama ona yumurtaların, domuz pastırmasının ve hareketsiz, rahatlatıcı formunun üzerinden bakarken, kokusu ve saç ları yastığ a döküldü.

kahve, yapamadım. Kendimi kağ ıda sakladım. Teresa'nın makyaj yapmaması ç ok fazlaydı. İ htiyacı yoktu. Soğ uk, gergin, acılı sabaha inanacak kadar ç ok.

Machine Translated by Google

D reamsjustaBT' D ream Günün geri kalanında bir basket vakasıydım. Iş ık Peggy'nin tatlı Güneyli sesi olan hoş bir kadın olduğ unu düş ündüm. Lee gibi, gün, biraz öğ le yemeğ i, birkaç emlak araması ve bazı numaralar - Jim'in beyaz ve gri saç ları ve sakalı var. Peggy minyon ve ç ıtır ç ıtır beni düzeltirdi, ama akş am yemeğ ine kadar uzun, kırmızımsı saç lar vardı.

zar zor dokunduğ um, bitti, daha da kötü hissetmeye baş ladım.

Kendi emlak komisyonculuğ u ş irketleri vardı ama bizim karanlığ a bakmamız beni üş ütmüş , yalnız ve üzgün hissettirmiş ti. Ortaklığ ım Pine Straw'dı. O ya da Peg hisselerimi sattıklarında, korkunun artç ı sarsıntılarını hissettiler, hissettiğ im ağ rı ve rahatsızlıktan kaynaklanan bir yüzde var. Bir önceki gece rolümü görmek iç in o yolculuğ u yapacak olsaydım. Biraz televizyon ve banal monotonluk yaş adım, yine de biraz dinlenmeye ihtiyacım olacaktı.

Teresa ile sohbet etti ve gece yarısı dış arı ç ıktı. Her nasılsa, bir bardak bira yardımıyla uyudum, tekrar uyuma fikri korkunç tu. Sadece kanepeye oturdum.
Uyandığ ımda kanepenin üzerindeki saatin ış ıldayan ibreleri, "Ben mantıklı bir adamım. Ben mantıklı bir adamım. Duvarın dediğ ine göre sabah 3:30 Neden hep 3:30? diye düş ündüm.

dün gece gerç ekleş ti mantıklı değ il. Teresa'ya nasıl söyleyebilirim?

Birine nasıl söyleyebilirim? Her ş eyden önce bana inanmayacaklar. Sec-Ben felç edici bir korku dalgası hissettim.

bir de, kulağ a sadece... saç malık gibi geliyor!"

Machine Translated by Google

Farklı bir bakış aç ısıyla dejavuydu . Tekrar olmasın! Düş ündüm. Donmuş tum, hareket edemiyordum. Tüm vücudum öyle bir durumdaydı ki, ne yazık ki, Kuzey Carolina'ya sıkı planlanmış bir iş seyahatim vardı, zar zor nefes alıyor ya da yutkunamıyordum.

ertesi sabah iç in. Elimi tutması iç in Teresa'yı da götürmeli miyim?

Sadece, "Hey, gelip bana eş lik edebilir misin? Kuzey Sonra farklı bir his geldi - Carolina iç in zor olan bir duygu ürkütücü olmaya baş lıyor!" Bundan daha fazlası, bunun tarif edip etmediğ ini merak ediyordum. Yoğ un bir evin güvenli olduğ u bir alanda yıkanıyormuş um gibi hissettim. Onu yalnız bırakırsam... belki o ş eyler, statik elektrik ne olursa olsun. Sadece bir kez bu kadar güç lü doğ al olmayanlar vardı, gelip onunla galaksiler arası alfabe oynayacaktı. O tuhaf bank ve ekran odasında güvenli olmayacağ ını hissetti!

önceki gece. Ancak ş imdi kendi oturma odamdaydım.

Mantıklı olarak, bir yanım onun tehlikede olmayacağ ından emindi. Bu yaratıkların peş imde olduğ u hissine kapıldım, ç ığ lık atmaya ç alış madım ama ağ zımı aç amadım. ben onu. Kaç ma fikri hayati görünüyordu. Ayrıca, "Aman Tanrım, yakın olduklarını söyleyebilirim!" diye düş ünebilirdim.

yakın bir iş arkadaş ım olan Jim Johnson ile konuş . ben

"Kim yakındı? Nereden bileyim?" bir baş kası yankılandı, onunla benim bir parç am olamayacağ ım ş eyleri tartış abildiğ imi keş fetti. Sonra, aniden, oturma odasının duvarında diğ er insanlarla ilgili bir konuş ma. Neden yeş il parıltıyı zorlayan garip varlıklar ortaya ç ıkmadı - sanki orada beni uzaylı harfleri öğ renmem iç in sallayan bir bulut gibiydi?

birkaç resim ç erç evesi arasında. Geniş ledi ve daraldı, Jim Johnson ile 20 yıldan fazla bir süre önce Florida, Jacksonville'de tanış tım.

geniş letildi ve daraltıldı. Sonra ş ekillenmeye baş ladı.

Machine Translated by Google

O benim ilk satış müdürümdü. İ lk baş ta benden hoş lanmadı ç ünkü ben
Bir an iç in o yeş il bulut tüysüz bir ikiliye benziyordu - satış ta yeniydi ve
saç larım biraz uzundu. Jim, büyük, unutulmaz gözlerle boyutlu ç öp adam elde
etmeye ç alış tı.

bana imkansız satış bölgeleri atayarak benden kurtul. Sonra onun bana
gönderdiğ i her anlaş mayı kapattığ ım bir sürprizin hologramı gibi görünen bir
ş eye dönüş tü. Beni tanıdıkç a baykuş—yeş il ve hayalet bir baykuş .

benden hoş lanmalı ve o zamandan beri arkadaş ız.

Jim derin bir Güney ç ekiş mesiyle konuş uyor ve bana Güneyli bir
plantasyon sahibini veya General Robert E. Lee'yi hatırlatıyor. karısı 24

25

Akıl sağ lığ ı

80'ler, gayrimenkul bulmak ve satmakla ç ok meş guldüm.
Üç üncü bölüm

hakkında ç ok ş ey var.

Ancak daha sonra, bu deneyimlerde yalnız olmadığ ımı anlamama yardımcı
olan uzmanlar sayesinde, her kaç ırılanın uzaylılarla kendine özgü karş ılaş maları
olsa da, kaç ırılma olgusunun sürekli tekrar eden bazı unsurları olduğ unu
öğ rendim. Akıl Sağ lığ ı Saç ak olan yarı saydam baykuş

bana büyük bir bilgeliğ in varlığ ını hissettirdi. Ş imdi, bunun nedeni
baykuş ları her zaman bilgeliğ in sembolü olarak düş ünmem miydi,
bilmiyorum.

Daha önce de bahsettiğ im gibi, Uzaylılar Tarafından Kaç ırılanlar Destek
Grubumdan hiç kitap ya da arkadaş ım Tim okumamış tım.

yaş adığ ım deneyimlerle ilgili dergiler. Ne yazık ki, ilk deneyimlerimden yıllar
sonrasına kadar katılmadığ ım ş eyden kaç ındım.

Machine Translated by Google

UFO'larla ilgili herhangi bir şey. Deneyimlerimden önce, ben baykuşlar Whitley Strieber'in Cemaatinde belirgin bir şekilde yer aldı.

sadece ilgilenmiyordu. Daha sonra, Strieber, kaçırılma olaylarının çoğuyla ilgili herhangi bir yayın okuduğu veya herhangi bir film ya da TV şovu izlediği kulübesinin yanındaki ormanda bir sürü baykuş gördüğünü bilerek yapmadım.

Konu, çünkü Ziyaretçileri beğenen sembollerimden hiç birini karıştırmak veya bulandırmak istemedim, sanırım.

öneriler veya başka bir şeyle ilgili deneyimler. Dehşetime rağmen, kafa karışıklığıma rağmen, içimde inatçı bir dürtü yandı. Benim için, bu hayalet baykuşun neyi bildiğini, başıma gelenleri kendi başıma anlamamın ne anlama geldiğini çok geçmeden ortaya çıktı - bu okul anlamına geliyordu. Ders zamanı demekti. terimlerini öğrendim. Şimdi, bunun doğru seçim olup olmadığını merak ediyorum. Sembol olarak "Öğrenmeye hazırlan Jim Sparks" anlamına gelebilirim.

doğru insanlara yardıma giderek çok rahatladım Ziyaretçiler beni neredeyse her götürdüklerinde bana bir sembol gösteriyorlar.

hemen. Ancak, yapmadım. Belki de bu yüzden ruhumdaki bir tür bilinç altı tepkiyi kapatıyor.

Whitley'nin benimle ilgilendiğini, kaçırılan kardeşlerimden edindiğim tecrübeyi ve Ziyaretçilerin neden bu kadar iyi olduğunu öğrendim. Önyargısız biriyle çalışıyorlardı-Strieber'in baykuşlar hakkındaki düşünceleri, zihniyetin anlık kültürel veya bilimsel yorumlarıyla kaçırılan kişide çok derinlere indi. Yine de benim için basitti - başına gelenlerin bir temsili ya da sembolü.

bir baykuş resmi, öğrenmek için zihnimi ayarlamayı amaçlıyordu.

Dikkat edin, sadece UFO'larla ilgili olmadığım için, o zaman yapmadım, benim için bariz hale geldi, anlamın incelikli gölgeleri olduğu, anlamla tanıtılan başka akıllı yaşam olabileceğini düşünmedim.

Machine Translated by Google

bu holografik evrenin değ iş imi. Aslında kaç ırılmadan önce mantıklı bir ş ekil almış tım.

tüm iş iç in sağ duyu yaklaş ımı. Yine de o gece, kanepemde oturup o tünemiş düş ünceye bakarak, dış arıda büyük, tuhaf, yuvarlak gözlü, boynuzlu, tüylü, gagalı ve yıldızlara sahip milyarlarca ve milyarlarca baykuş olduğ unu ve bunun orada olduğ unu anlamam uzun sürmedi. Penç elerin bana bakıyor olma olasılığ ı ç ok yüksekti, o yıldızların ç oğ unun etrafındaki gezegenleri aramadığ ıma bahse girebilirsin. Uni-Freud'un rüya anlamları hakkındaki kitabında daha fazla hayat var.

ayet? Neden? Ve eğ er bilselerdi, diğ er yaş am formlarının gezegenimizi ziyaret etmemeleri iç in hiç bir sebep yoktu. 26 da sanırım

2 7

Bekç iler

Akıl sağ lığ ı

Vücudum sonunda rahatlamış tı. Hareket edebilsem de, insan olmayan varlık gölgelere geri dönmüş , enerjisi tamamen tükenmiş , bitkin hissetmiş tim. Bu kadar yeter, diye düş ündüm. Ben ve kafam, görevimle sert bir ş ekilde yüzleş mek iç in geri ç ekildik.

biraz uyumak zorunda.

Ekranda ödü merkez, garip sembol ç izgileri oluş tu.

Her nasılsa, garip bir ş ekilde, adrenalin pompalamasına rağ men Her biri ortaya ç ıkmadan önce iç imden telepatik bir uzaylı sesi duyuldu, uyudum.

kafa.

Ne kadar uyuduğ umu söyleyemem. Aniden, kapıldım

"BEN'İ M," dedi o Ses.

Machine Translated by Google

uyku. Tekrar o görünmez rokete bağlanmış gibi hissettim. Olaya dahil olan herkes bir anlığına gözden kaybolur ve sonra kaybolur, koster, hatta hızla hızlanan bir araba bile G-kuvvetlerini hissetmiştir ve bir tür ruh çağırma gibi.

bu zorlu, ağır hizmet ivmesiydi. Belki daha da kötüsü, komik olan şey, kafamdaki Sesin her zaman daha önce olmasıydı. Bu sefer gerçekten beni öldüreceğini düşündüm.

kulağa aynı geliyordu, her bir sembolün Yeniden olmasına rağmen, oda, sıra, o ekranlar vardı ve benzersizdi.

yerin hafif buruk, nötr kokusu. Tekrar hissettim, alışırmıyım bilmiyorum ama bunca yıl içinde ılık ve nemli hava, ardından hafif bir soğukluk...

bu adamlar benimle konuşuyorlar, onları bir kez bile duymadım Merhametle, G-kuvvetleri durdu ve ben nefesimi tuttum. İletişim için her türlü ses telini kullanırım. Her zaman düzensiz, öfkeli ve şaşkın bir şekilde nefes aldılar. Bir kez daha, beynimle doğrudan tünel iletişim kurdum. Ses derin bir görüntü gibi geliyor— Bir şeyi görebilmek için doğrudan bakmam gerekiyordu.

iç imde, her şeyi bilen, dayanılmaz derecede samimi. Her seferinde. Gördüm İ yileşirken bile, hatta belki sadece bir tane almayı düşünürken bile, hızlı bir adrenalin korku sarsıntısı yaşardım, eğer yapabilirsem, bu çılgınlıktan kurtulmayı ve hızla uzaklaşmayı beklerken, yankılanacak bir ses İ çimde. Bu görüş çizgisinden geç en kıskanç bir Tanrı şeyi gibi hissettim. Tutsaklarımdan biri, kanun ilan edenlerden biri.

o kısa insanlar.

Bu isim sembolleri devam etti, her birinin önünde derin bir "Ben Ziyaretçilerden birini ilk gördüğümde ne kadar ince AM olduğunu fark ettim", yanan çalının vücudunda sahip olduğu tüm yetkiye ve kafasının ne kadar büyük olduğuna sahipti. Garip bir şekilde hareket etti, Moses.

Machine Translated by Google

tıpkı Gumby gibi, sanki farklı bir kemiğ i varmış gibi Sonra Ses, "SEN..." dedi.

yapı, belki kemikten daha fazla kıkırdak. Benim adımı giymiyordu, İ ngilizce senaryoda göründü. Yanında benim adım kıyafet vardı ama nedense pek ç ıplak da görünmüyordu.

yabancı sembollerde. Ancak uzaylı sembollerinin akış ı ve biç imi O kafa idi. Aptalca korkmasaydım, sanırım oldukç a güzel olabilirdim. Korkunun ortasında, gülmediğ im iç in bir tür huş u hissettim. Bir elf kafası gibi gülünç görünüyordu. Bunların yapay olarak uyarıldığ ı hissi vardı.

eğ ik yuvarlak mücevherler gibi büyük iri gözler. Doktoraya ihtiyacım yoktu. biyolojide insan olmadığ ını görmek iç in.

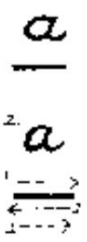
Adımın uzaylı versiyonu kayboldu ve o Ses kafamda ş unları söyledi:

Ama sonra gitmiş ti.

"BUNU ÖĞRENECEKSİ Nİ Z."

Öfkeme tutundum. Korkuma karş ı koydum ve ağ ladım Sonra "A" harfi ç ıktı. Yanında uzaylı ç ıktı, "Siz piç ler insan değ ilsiniz! Sen kimsin? Nesin sen?"

eş değ er. O zaman 28'den bir dönüş üm olduğ unu düş ündüm.



•FIG. 5:
ALIEN A

Machine Translated by Google

Bekçiler

onların alfabesi. Ben dilbilimci değilim, ama Dördüncü Bölüm'ü düşünüyorum

İngiliz alfabesinde 26 olduğu için

harfler, alfabesi veya dili olan her yerden uzaylı yaratıkların olduğu anlamına gelmez.

doğrudan bizimkine karşılık gelen kendi

alfabe. Ancak, nedense, öğrettikleri yol buydu.
olmuş olmalı

Hızlı Düşmek

zihnimin iç inde başka bir tür süreç devam ediyor ve ben onu tam anlamıyla böyle yorumladım. Her neyse, bu adamlar kesinlikle benim kablolarım üzerinde çalışıyorlardı.

Ertesi sabah Kuzey Carolina'ya gidecektim ve profesyonellerle ilgili beni en çok şaşırtan şey, uyandığımda çok öfkeliydi. Sıcak bir duştan geçmeyi başardım, hiç bir zaman, "Gerçekten öğrenmeni ve sosis ve yumurtayı, ama bunu bir fincan güçlü Kolombiyalı bile değil" ya da "Bunu öğrenir misin, lütfen" demediler. ?" Her zaman sendin

kahve beni daha iyi hissettirdi.

BUNU ÖĞRENECEKTİR."

Geçtiğimiz aylarda uzaylılar tarafından istismara uğrama kavramı

Aklıma reklam girdi ama inkar ettim. Bu zorlamadan sonra beni kovdu. Sanırım korkuya ve önceki geceki deneyime karşı koydu, sadece akıl sağlığımı korumama yardım ettiklerine ikna olmadım. Yine de söylemeliyim ki, uhrevi bir kimlik gibi hissetmedim - aynı zamanda bu baskı işini tekrar yaşamaktan tamamen rahatsız ve rahatsız oldum, bu yüzden onların hakkında temel bir seviyeden başladım.

Machine Translated by Google

yöntemler, niyetler ve mirasçıların elektronik eskiz üzerinde o uzaylı sembolünün izini sürmeme eksikliği.

bana karşı davranışları da dahil olmak üzere insanlara karşı şefkat.

Elimden geldiğince bu sembollerden birkaçını yaptım ve daha az oldu Carolina gezimin sabahı, korkutucu bir şekilde çıkmayı başardım, çünkü bana Teresa iç in bir öpücükle coşkulu şeylerle vuruyorlardı ve başka pek bir şey yoktu. Yani, yine ben neydim, sanırım. Biraz cesaret topladım ve ciyakladım: Söylemeli miydi? "Haftaya görüşürüz canım - oh,

"Siz de kimsiniz?"

bir şekilde, The Voice'un yanıtladığı 'Yıldız İnsanlar' tarafından tekrar azarlandım: "BİZ YILDIZ İNSANIZ."

bana bir Alien Primer öğretmek."

Telep-North Carolina'nın temellerini öğrettiklerini şimdi anlıyorum, Houston'a oldukça zıt, hoş bir yer.

athy, hepimizin öğrenebileceği bir şey.

Ağaçların muhteşem yaprakları karşıladı beni ve tatlı

"Yıldız İnsanlar," diye düşündüm kendi kendime. O soğuk, canlandırıcı havanın kokması da neyin nesiydi? Kulağa biraz sevimsiz geldi, geldiğimde kötü bir şey gibi. Bu, 50'lerin Orta Doğu Kuzey Bilimkurgu filmiydi.

İsmi bile beni üzdü. Carolina gibiydi, bir sürü ormandan geçen dolambaçlı yollarla tepelik, bana bir maymun moronu gibi davranıyorlardı!

bu da bir kereden fazla kaybolmama neden oldu. Arkadaşımda kaldım Sonra dönmeyi, dönmeyi ve acıyı hissettim ve o yolculukta Jim Johnson'ın evine götürüldüm ve Star People Okulu'ndan uzakta olmak güzeldi ve tekrar yatağıma atladım, o. gecelerim

Machine Translated by Google

Sorunsuzdu ve kaynayan zihnim, Houston adlı bir yerde, bir ş ekilde onu iş e daldırırken, Dünya-insan bir gerç eklik tadıyla sakinleş ti.

Teksas.

31

30

Bekç iler

Hızlı düş üş

Birkaç gün sonra Jim'le oturup dinlerken Tek kaş ını kaldırdı ve "Umarım zor bir günün ardından biraz müziğ e ne olursa olsun, seninle olan cehennem burada olmayacak kadar rahat hissettim" dedi. !"

konuyu onunla aç mak iç in. Ona kısa bir genel bakış verdim, kıkırdadım ve biraz daha iyi hissettim. "İ nan bana, eğ er öyleyse, yaş adıklarım.

ilk öğ renen sen olacaksın!"

Söylemeye gerek yok, ç ok endiş eliydi. "Bazıları, tüm bunların gerç ekliğ ini kabul edemediğ ini söyleyebilirim, ama ben bir ç eş it Ş eytan Tarikatı. Bu, yoksa aklını kaç ırıyorsun!" Anlamaya ç alış tığ ını söyleyen bir vasiyetname aldı ve dinledi. Çınlayan bardak buzlu ç ayından gerç ekten iç iyor, sanki bu konseptin aklını sarmamasını diliyormuş gibi. Gerç ekten daha güç lü bir ş ey olduğ unu suç layamam.

o veya bir baş kası. Etrafta ç ok fazla kanıt yok ç ünkü ona bu konuda ş eytani bir ş ey olmadığ ına dair güvence verdim. Sadece dünya dış ı yaş amdan geliyor. Bununla birlikte, pek ç ok ev-böyle hissetmedi. Korkutucuydu, elbette, ama ruhsal ya da insan aklındaki gecikmeler iç in değ il.

Machine Translated by Google

ş eytani bir yol. "Beni yıllardır tanıyorsun," dedim. "Ben hala, tüm insanlar arasında, Jim'in oldukç a sağ duyulu bir adam olmasını umuyordum, değ il mi? Ne olursa olsun, bana inanacak olan kiş i ben değ ilim, ama ve ben bir ş eyler uydurmuyorum!"

tüm arkadaş larım, Jim Johnson en ç ok ç abayı gösterdi.

Jim Dünya'nın tuzu biberi - iriyarı, iriyarı bir adam, orta yaş lı Kuzey Carolina'ya olan o yolculuk on gün sürdü ve arada sırada Star People Okulu'na sürüklenen o Kuzey Karolina ç ekiş mesinden hoş lanmadım, ki bu ş anstı. aslında. kekeliyorum. İ ncelikle hareket ediyor ve oğ lum, müziğ ini seviyor mu?

Jim ile bir daha konuya yaklaş madım, anladığ ım kadarıyla O da harika bir jitterbug dansç ısı. Bir kısmı kendisini rahatsız hissederek büyüdü. Sadece akıl sağ lığ ımın tadını ç ıkardım, 50'lerin ünlü rock ve blues müzisyenlerini yoksulluk ve iş te ve Kuzey Carolina'da belirsizliğ in ortasında sardım ve hayati bir ş ekilde dinlendim. Üzülüyorum ama kendisi asla müzisyen olmadı.

doğ ru yemeye ve egzersiz yapmaya ç alış tı. Ev büyük ve kullanış lıydı.

"Evet, dostum! Ama... uzaylılar mı? Ne diyeceğ imi bilmiyorum," Jim fortable, Jim'in yemek yapmayı sevdiğ i büyük bir mutfağ ı olan ç iftlik evinde.

söz konusu.

Gittiğ imde Jim bana tuhaf bakış lar atmıyordu. Kahretsin, tepkisini anlayabiliyordum. Bir yandan kendime tuhaf bakış lar atmamak harikaydı. Kendimi daha iyi hissettim - bu konuda yüz yüze konuş maya ve bırakmaya hazırdım. Ne yazık ki, konuş urken bile tekrar Teksas'tayım.

kulağ a ne kadar saç ma geldiğ ini fark etti. Jim'in istemesini istemedim, keş ke her ş eyin yolunda gittiğ ini söyleyebilseydim. Koku, deli olduğ umu düş ünmek.

tadı, evde kendi yatak odamın varlığ ı ilk baş ta,
Belki de benim iç in ç ok fazla ç alış tığ ıma izin verdim - basitç e yapamadım

Machine Translated by Google

orada uyu. Geri döndüğ üm ilk gece hayaller kuruyordum, ama
konuş urken bile döndüğ ümü biliyordum ve bu sefer Teresa bir sersemlik
iç inde değ ildi. Sonunda yalan söyledim.

yine oturma odası kanepesi.

Duruma ve kendime kızdım.

Üç üncü kanepe gecesinde, günler ve geceler süren korkudan sonra
Ziyaretç iler tekrar geldiler -dönme, hızlanma...

"Saç malık," dedim iç kimi dökerken. "Ben deli değ ilim! Ve bunlar hayal
değ ildi. Bunlar oldu... Nokta!"

Kıç ım o bankta ç arptı. ekranları gördüm. Jim'in ş aş ırdığ ını hissettim, ama
gerç ek beni gayet iyi tanıdı.

ağ zımda tuhaf, eski tat ve ılık mus-

"Olsa da olmasa da, olduğ una inanıyor gibisin.

etrafımdaki o odanın inceliğ i....

Bu benim iç in yeterince iyi olmalı."

Ve sonra "A."

32

33

Bekç iler

Hızlı düş üş

Ş imdiye kadar, ne yapacağ ımı biliyordum.

ing, ama sadece devam ettim. Sonra o bulanık görüntüler değ iş ti ve
öfkemin korkumu yenmesine izin vererek konsantre oldum. bakım-bilenmiş ,

Machine Translated by Google

ve aniden iki polis gibi görünmeye başladı....

Tam olarak, parmağımla A'nın uzaylı sembolünü çizdim, hemen ardından başka bir bulanık değişiklik ve benden istedikleri gibi iki askeri oldular.

askerler. Neler olduğunu görebiliyordum ve bana ulaşmadı.

"İYİ."

"Afedersiniz!" diye bağırdım kafamın içinde. "Korkutmuyorsun Kelime uzaylı ekranında belirdi.

ben. Bu beni durduramayacak!" Sadece karanlıkta ıslık çalıyordum.

Çok korkmuştum. Yine de içgüdüsel olarak aynı anda asılacağımı biliyordum, tam da böyle hissettim - iyi. Bu korku üzerine bilinçli olarak büyük bir koku koyarak irademle.

gitti, acı kaldı ve damarlarımdan kutsanmış bir rahatlama aktı - tazeleyici ve saf. Sanırım, orada Bir Yerde Eski koca kafalı, sıska elfish vücutlarına geri döndüler.

Başka bir yerde aslında kendi kendime acımasızca gülümsedim.

"Hey," dedim kendi kendime, "bu adamların dikkati dağılabilir."

"Anladım! Sizi piçler beynimi yıkamaya çalışıyorsunuz!"

Parmağımı sallamaya devam ettim. Neredeyse muzaffer hissettim-

yaklaşık bir veya iki saniye.

Kendimi oldukça kendini beğenmiş hissediyordum ve gerçekten cevap vereceklerini düşünmemiştim. Ama hemen cevap verdiler.

Sonra bütün içimden bir burukluk hissi geçti

"NUMARA."

Machine Translated by Google

gövde. Özellikle bağırsağımın sağ tarafından derinden yankılanan acı ve endişeyle zonkluyordu.

Kelime ekranda belirdi. Aynı anda kafamda yankılandı ve yüzümdeki gülümsemeyi sildi.

Kafamın sağ tarafında belirgin bir karıncalanma hissettim ve tam görüş alanımda olmayan bir varlık hissettim - güçlü, anlamlı bir varlık. Yine de ağzımı kapatmadı. "Tabii, bu yüzden çok güçlüydü. Neden olduğundan emin değilim, ama bunu senin yaptığın hissine kapıldım. Kabul et! Beni iyi hissettirdiğinde, bu bir erkek varlığıdır.
Nedense, Ziyaretçilerin çoğunu laboratuvar faresini ödüllendiren bir bilim insanı gibi düşünüyorum."

erkek olarak.

Şimdi, hala neredeyse tamamen felçliydim ama elim gürültümü durdurdu.

istedikleri tatbikatları yapacak kadar özgürdü. Sağ işaret parmağımı hızlıca, olabildiğince sert bir şekilde masa ekranına vurdum. "Numara!" I
Bu varlıktan yayılan enerji o kadar güçlüydü ki bağırdım. "Numara! Numara! Numara! Hayır!" İlk defa bazılarının gerçekten onu tanımlayacak kelimeleri bulamadığımı hissettim. Aşırı güçmü? Aşırı kontrol hissi. Birden ağzım felçoldu. Bu tutum? Tüm bunlar ve daha fazlası. Sanırım en yakın karşılaştırma Yine de beynimi durdurmadım.Onları telepatik olarak duyabilseydim, bir sandalyeye bağlı olsaydım yapabilirdim, bazıları da beni duyabilirdi.
"Hayır, hayır, hayır, hayır!"

Tyrannosaurus Rex , açolup olmadığını düşünerek beni kokluyordu.

Parmağımı vurgulu bir şekilde masa ekranına vurmaya devam ettim.

Bunun eğildiğini hissedebiliyordum. Başını benimkinin en fazla üç santim ötesinde hissedebiliyordum. Onu birdenbire tam olarak yapamadım, görüş alanımda doğrudan dışarıda gördüğüm yaratıklardan ikisini, ama

Machine Translated by Google

Bir yüzün taslağ ı ve bir öncekinin önerisi aceleyle iç eri girdi. Daha uzun boylu olduklarına dair bulanık, bulanık bir izlenim edindim.

önce ve yaptığ ım ş eyden hoş lanmadıklarını biliyordum. Shape shift-3 gibi bir ş ey olan ekran görüntüsünü kullanmak üzereydiler.

Bekç iler

Bu "öğ renme makinesi" profesyonel olduğ umu algıladığ ında Beş inci Bölüm

"A" ve "B" harflerinin sembollerinin izini sürerken duvar ekranında İ Yİ kelimesi belirdi. Tıpkı bir laboratuvar faresi gibi, ödülümün zamanının geldiğ ini biliyordum.

Ardından, duvar ekranında, yanında "A" harfinin uzaylı sembolüyle birlikte LUST kelimesi belirdi. LUST'ın hemen sağ ında GÜÇve "B" harfinin sembolü belirdi.

Hayat Fal s Apart

Tamam, düş ündüm.

"A" harfini yazarsam, ş ehvetle ilgili bir tür ödül alır mıyım? "B" yi yazarım Bir ödül alırım Ders o alacakaranlık dünyasında devam etti, güç le ilgili olanda?

garip varlıkların ekran odası. Bazılarında olabilirdi Yine, sadece tüm bunları halletmek istedim, ama fikir gemisi, uzak bir gezegen boyutu... ya da terk edilmiş zevkli ödüller, acı kısmından daha iyi bir manzaraydı.

Tüm söyleyebileceğ im Brooklyn'deki depo. Öğ rendim, acı ç ektim, "A" iç in uzaylı sembolünü ç izdim. Anında, yüzen ve ödüllendirildim. Zaman zaman o tuhaf ve önümde-iç in-güzel, karanlık-eign bir yerin tam boyutlu bir hologramı ortaya ç ıktı, zihnim saf yabancılık tarafından parç alandı. Saç lı bir kadına benziyordu.

Machine Translated by Google

"Garip," diye düş ündüm. Duvardaki ekranda süreklilik kelimesi, kalıcı bir zaman/uzay platformu.

HIZLI belirdi. Sembolü tekrar daha hızlı ç izdim. Hologram Sanki o yerde zaman durmuş gibiydi. Belki de hareket etti ve kadın alaycı bir ş ekilde soyunmaya baş ladı. Bu yapıldı.
Genellikle orada sıcak ve nemliydi, ancak zaman zaman ödül seansı yaptı ve herhangi bir fanteziyi gerç ekleş tirebileceğ imi hissettim. Garip, soğ uk hava bir yerden süzülürdü.

kadın güzeldi ve erkekliğ im daha fazlasını istiyordu. Yapamadım Uzaylılar duygularla deneyler yaptılar ve görünüş e göre buna boyun eğ diler. Üzerimde bir ş ey olmasına izin veremezdim.

insanlarla ilgili, özellikle birbirleriyle

"Demedim. "Onların değ er verdiğ i bu ş eylerle -bireycilik, savaş ve üniformalar gibi- hiç bir ş ey yapmak istemiyorum.

daha fazla."

Hologramın kaybolduğ u o erken zamanlarda onlara her zaman paralarının karş ılığ ını verdim. Konu duygulara geldiğ inde yıllar geç irmelerini tuhaf buldum.

zevk kısmındaki talebimi yerine getirmeli.

Ancak gerç ek hayatta iş ler dağ ılmaya baş ladı. Ben bir O zaman, o düş ük perdeli dönen sesi tekrar duydum, dönüş -duygusal karmaş a. Normal bir hayatın daha hızlı ve daha hızlı iş lemesini sağ layan her ş ey. Perde yavaş yavaş yükseldi ve dönen ses -arkadaş lar, aile, iş ve özel hayat- dönmeye baş ladı. Kalbim yarış maya baş ladı.

dağ ılmak. İ nsanlar bana böyle göründüğ ümü, eve götürüldüğ ümü söylemeye baş ladılar.

Machine Translated by Google

bir tür psikolojik zorluk yaş amak. O korkunç duruma geri dönеceğ ime dair ısız bir duyguya kapıldığ ımı biliyordum - nedenini bilmiyorlardı.

yakında tekrar yer. Daha öğ renilecek ç ok mektup vardı.

1989 Mart ayının ortalarında, gerginlik ç ok fazlaydı. Aklımı kaybetmek üzereydim ve patlamak üzere olan bir basınç tahliye vanası gibi hissettim.
Teresa'ya itiraf etmeli miyim? hala dolandırıcıydım-38

3 9

Bekç iler

Hayat Parç alanıyor

"Çekildi", onu korkutacağ ından ve belki de oradan oraya geç iş i tarif eden bir ş eyi sıkış tıracağ ından emin olmak iç in kendimle birlikte kullanmaya baş ladığ ım kelimeydi. Aramızdaki önceki. Budd Hopkins gibi insanlar hakkında hiç bir ş ey bilmiyordum ya da uzaylı okulu deneyimine "ç ekildiğ im" gece.

o zaman uzaylı kaç ırma destek grupları. Bir kütüphaneye gidip araş tırma yapacağ ımı düş ünürdünüz. Söyleyebileceğ im tek ş ey, az önce Peder Ed'i aramadım ve biraz rahatlamış hissettim, diğ er insanların benim gibi olabileceğ ini fark ettim. Ben sadece medya değ ildim ama yine de bitkindim. Bağ lantılı olarak yapmam gereken emlak iş lerini yaparken - ve ayrıca sanırım doğ ru dürüst düş ünmüyordum.

imkansız görünüyordu.

1988'den birkaç yıl önce, bir yerel iç in hayır iş i yaptım, oturma odasındaki rahat koltuğ umda oturuyordum, sadece kiliseyi deniyordum. Kilise insanı olmamama rağ men, tüm bu karmaş anın ortasında güvenli bir yer kapmaktan zevk aldım. Boş zamanlarımda birdenbire hasta, fakir ve yaş lı insanlara yardım ettiğ imi hissettim. Sanki bir statik elektrik alanıyla ç evriliymiş im gibi saygı duydum. Peder Ed diyeceğ im kilisenin papazına baktım. Etrafı sardı, ş aş ırdı. Toz topları ve tiftik vardı

Machine Translated by Google

cildime yapış ıyor! Zeki, bilge bir insan gibi görünüyordum, geliş miş kolej onları silmeye baş ladı, kötü bir koku aldığ ımda derece derece. Çürüyen yumurta veya kükürt gibi bir ş eye sahip olmak dış ında ondan daha önce hiç bir ş ey istememiş tim.

Teresa ve benimle evlendi, ama ben onu aradım.

Sonra birdenbire üç bilye büyüklüğ ünde yeş il top ona garip bir sorunla ilgili yardıma ihtiyacım olduğ unu söyledim.

fosfor ış ığ ı gerç ekleş ti. Bir buç uk metre önümde, tam sehpamın üzerinde durdular. Üç gen oluş turdular ve

"Garip derken ne demek istiyorsun?" O sordu.

bu üç genin ortasında bir projeksiyon belirdi—

"Garip varlıklarla... deneyimlerim var... Onlar bir baykuş -tünemiş bir baykuş - bana kukuletalı gözlerle bakıyorlardı.

beni bir tür yabancı dil öğ renmeye zorluyor." Birkaç tane verdim.

"Beni yalnız bırakın!" Ağ ladım. Daha fazla ayrıntı iç in asla heyecanlanmadım ve sabırla dinledi.

okul beklentisi, özellikle son bölümden ç ok kısa bir süre sonra. Ama iç inde

"Eh, Jim," dedi Peder Ed, "öğ leden sonra ne olduğ una bakılırsa?

Bana, senin iç in sakıncası yoksa birini getirmek istediğ imi söylüyorsun Baykuş kayboldu. Gözümün ucuyla, belki de iki figüre bir göz atarak danış mak iç in daha nitelikli olabilecek baş ka birini yakaladım. Yüzümü onlara ç evirdiğ imde bu konuda hiç bir ş ey yoktu."

buradaydı. Sonra, papazı aradıktan sonra kendimi daha iyi hissedip hissetmediğ imden emin değ ilim, ama ç atı katındayım.
"Neden beni rahat bırakmıyorsun?" Ağ ladım.

Machine Translated by Google

olumlu bir ş ey yaptığ ımı hissettim. O sırada neredeyse delirmeyi diledim, böylece bir doktordan tedavi görebildim. Belki de hala elektrik yüklü hissettim. Öfkeyle ayağ a fırladım ve papazın ve arkadaş ının beni yönlendireceğ i yere. Muhtemelen sehpadan bazı süs eş yaları uç tu. Suç luymuş um gibi görünüyordum, doğ ruca bir psikiyatriste gitmeliydim ama dediğ im gibi, bir ç eş it elektromanyetik kuvvete sahip değ ildim.

o zamanın en mantıklı insanı.

"Tamam," diye düş ündüm, alarmımın ortasında, "ç izgi roman zamanları."

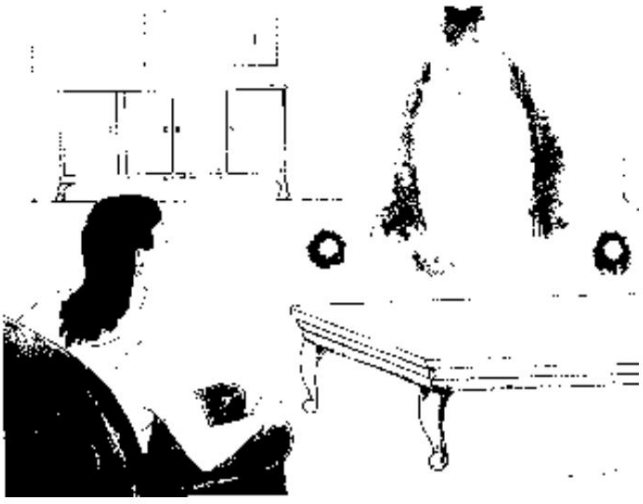
Evet, zaman zaman hala alaycı bir ş ekilde düş ünüyordum.

Ayrıca, özüm gerç eğ i biliyordu. Özüm oldukç a aklı baş ındaydı ve bu hatıraya tutunan kısımdı - Ama gerç ekten, kaç ırılmalarımın en erken aş amalarından itibaren deneyimlerim var. Onlar gerç ekti. Onlar oluyordu.

yan etkiler söz konusuydu. Ş imdi elektromanyetik ş eyler diyorum ve deli değ ildim.

ilk olarak "artık etki"nin tamamı. Kaç ırılmalarımdan birinden sonra evde her zaman bir ş eyler ş ıngırdadı gibi görünüyordu ve görmezden gelmeye ç alış tım ve garip bir ş ekilde 40

Machine Translated by Google



kaleci

Hayat F alls A bölümü

kendilerini veya baş kalarını (ne yazık ki, ben dahil) hızlı ve verimli bir ş ekilde taş ıyın, tıpkı Star Trek'teki taş ıyıcı gibi, ancak kaydileş tirmeden.

Bu aynı zamanda, düzensiz durumuma rağ men, baş ka tuhaflıkları algılamaya baş ladığ ım ve bir teori oluş turmaya baş ladığ ım zamandı - yani bu ş eylerin veya yaratıkların baş ka bir gezegenden ç ok baş ka bir boyuttan olabileceğ ine dair bir teori oluş turmaya baş ladım. .

Onları bu dünyada gördüğ ümde, sadece kısmen burada göründüklerini fark etmiş tim. Ayrıca, bu Ziyaretç ileri duvarlardan geç erken gürdüm. Benim boyut teorim bunu aç ıklayacaktı, ç ünkü onlara bizim boyutumuzda ç alış ma ve aynı zamanda onların boyutunda olma yeteneğ i kazandıracaktı - eğ er istersen, bir tür aş amalandırma etkisi.

Her neyse, düş ünmeye baş ladığ ım ş ey buydu ve gelecekteki deneyimler beni sıktı. Evdeki dans eden ıvır zıvırlarla ilgili bu iş , benim sahayla olan etkileş imimin sonucuydu. Ne kadar ç ok kaç ırılırsam, bu kalıntı etki o kadar güç lü olur.

•İ NCİ R. 8: OTURMA ODAMDA BAYKUŞ GÖRÜNÜYOR

Machine Translated by Google

var. Daha sonra araş tırmacılar ve gruplarla iliş kiye girdiğ imde keş fettiğ im paranormal aktivite, Teresa'nın yaptığ ı gibi, ç oğ u kaç ırılanın baş ına geliyor. Ş imdi, yine de benim teorim, bunların hepsinin daha sonra tartış acağ ım önbiliş sel faaliyetlerle ilgili olduğ u.

kullandıkları teknoloji türü.

Böylece, bir Pazartesi günü tekrar Okul gezisine ç ıktım - bu sefer Daha önce, öğ len yaş adıklarımı düş ünmüş tüm. Öğ retmenlerimle yaptığ ım bir baş ka seans kesinlikle biblo dansı vs. yapmadı - tuhaf bir poltergeist aktiviteydi, ama zihinsel durumuma ç ok yardımcı oldu ve ş imdi önüme gelene kadar Cuma'ya kadar beklemek zorunda kaldım - burada kendi evimde, insanlardan uzakta. Papazla ve ış ık bölgesi bilgisayar ekranlı oda iç in beni istediğ i nitelikli adamla iki kez buluş abileceğ i, buluş manın fiziksel kanıtıydı. Duygusal travma yemeğ imi etkiledi ve gerç ek bir ş ey oluyordu.

uyuyor. Kilo veriyordum ve belki bir ya da iki tane alıyorum, roket bilimcisi değ ilim, ancak gece saatlerce uyumak iç in yeterli eğ itimim var. Karımdan mümkün olduğ unca uzak durdum. Teresa, olan bitenin doğ aüstü olmadığ ı sonucuna vardı. Bilimdi, kendim olmadığ ımı söyleyebilirdi ve bana neyin yanlış olduğ unu sordu. Ben kurgu yazarı Arthur C. Clarke, "Yeterince geliş miş biri ona sadece iş konusunda endiş elendiğ imi söyledi. İ kimiz de teknolojiden yoksunduk ve sihirden ayırt edilemez görünecektik" dedi. Öyleyse, ne tür bir askıdaysa - tek fikirli insanlar. Onun projeleri vardı ve benim burada manyetizma iç eren ileri teknoloji vardı, benimki vardı. Kendi alanlarımıza ihtiyacımız vardı, bu yüzden elektrik ve ış ık bizim iç in doğ aldı, o zaman belki zaman zaman birbirimizden kaç ınmanın etkilerini hissediyordum. Bu nedenle, Teresa hangi alanı kullanırlarsa kullansınlar öyle görünüyordu. Bunu bahanemi kabul etmek iç in kullandıklarını zamanla öğ rendim.

her türlü amaç iç in alan - örneğ in görünmezlik. Perş embe gecesi, papazımla görüş memden önce, her türlü maddeyi görünmez hale getirdim. Derin bir uykuya dalabilirler. Sabah 3:30'da o fosforlu top 42'yi gösterdi.

Machine Translated by Google

Bekç iler

Hayat Parç alanıyor

tekrar yukarı. Çok bitkindim. Baktım, "Zaman" olduğ unu biliyordum.

"HAYIR," dedi Ses.

Okul iç in" ve sonra tekrar uyudum.

"Ne demek hayır?"

Hızlanma.

"NUMARA Sİ STEMİ Mİ Z ALTI ÜZERİ NE DAYALIDIR."

Sanırım bu sefer gözlerimi aç mak zorunda kaldılar.

Bu beni nedense üzdü. Belki de kızgınlık-

"Merhaba pislikler" dedim.

Bir Ses'in "BU TANRI'YI HOŞ LANMAZ" dediğ i gibi, bu numaraları onlar iç in gözden geç irerek sakladım.

iyi küç ük kde. "Altı sayı sisteminin canı cehenneme! Ben benimkini daha ç ok seviyorum."

"Tanrıya?" ç ıldırdım. "Tanrıya mı dersin? Bunu söylemeye nasıl cüret edersin? Bir dakikalığ ına beni kandıracağ ını mı sanıyorsun, benim tarzım olan 7 rakamını ç ıkardım. Tanrıyla bir ilgin olduğ unu düş ünerek benden kayboldu? Sana ekranı anlatacağ ım.Tekrar izini sürdüm.Yine kayboldu, sarsılmış bir Etch gibi-ne, bırak beni

Machine Translated by Google

ve ben senin koca kafalarını a-Sketch'inden sıkış tıracağ ım. Bu tekrar tekrar oldu ve sapık, sıska küç ük boyunlarım oldu. Öyleyse yap! Beni serbest bırak! Çünkü zevk duygusunu incitemem. Bu muhtemelen onları kızdırıyordu! Tanrı'dan sonra, yapabilir miyim?"

Bir süre 7 rakamını yazmayı bıraktım, omuz silktim ve 1'den 6'ya kadar uzaylı sembollerinin üzerinden geri döndüm. İ yi iş ç ıkardım Göz ucuyla iki iş ç iyi görebiliyordum.

Birbirlerine bakıyorlardı. hiç bir ifadeleri yoktu,

Ekranda "İ Yİ " belirdi ve Ses elbette bunu duydu, ama ş aş ırdıklarını görebiliyordum.

benim de baş ım. O hoş , öforik ödül telaş ını aldım.

Bu, Ses'in kendisini Tanrı olarak sunduğ u son seferdi,

"YARIŞ MA ZAMANI."

ve diğ er peygamberlerin de aynı ş eyi duyup duymadığ ını merak ettim.

Hafif coş ku endiş eye dönüş tü. "Kiminle rekabet?"

Zayıflamak iç in neredeyse her ş eyi deneyeceklermiş gibi görünüyordu.

"BAKMAK!"

iş birliğ imi almak iç in irademi. Sonra ne oldu, baş ımı ç evirebildim, bu yüzden etrafa baktım. Benim iç in tam iş birliğ i alamadım, ama kesinlikle dikkatimi ç ekti.

Sağ da baş ka bir koridora bakabileceğ im bir koridor vardı Ş imdiye kadar o yabancı alfabede ilerliyorduk. yer verirdim. Gördüklerim karş ısında o kadar ş ok olmuş tum ki neredeyse bayılacaktım.

"D"yi ç ok iyi geç ti, ben de sıranın "E" olduğ unu düş ündüm. Yani oda benimkinin bir kopyasıydı - alet, ekranlar, harcadığ ımız her ş ey.

Machine Translated by Google

Seansın ilk bölümünde beceri şeyimi kanıtlamam gerekiyordu, ama ben taburede oturmak yerine karımdı!

o ilk harflerle. Yorgundum ve o olumlu duyguya ihtiyacım vardı.

"Teresa!"

öfori ve her ne ise onu bana verdiler. Başını yavaş çaç evirdim ve sonra hayranlık uyandıracak şekilde düz bir şekilde baktı.
"E" yerine 1 sayısı

iç imden, sanki orada değilmiş im gibi.

belirdi, sonra 2 ve yukarıya doğru

6 numara işbirliği yaptı ve izini sürdü

"YARIŞMA ZAMANI. GİT!"

her biri iç in semboller. Yavaş yavaş oluyordum

Teresa çabucak dikkatini tekrar ekrana çevirdi. Yazma tarzları ile tanıştı.

alfabenin tamamını ekrana yazmaya başladım—sembolleri daha hızlı ve daha kolay öğrenmesini sağladım. Onlar

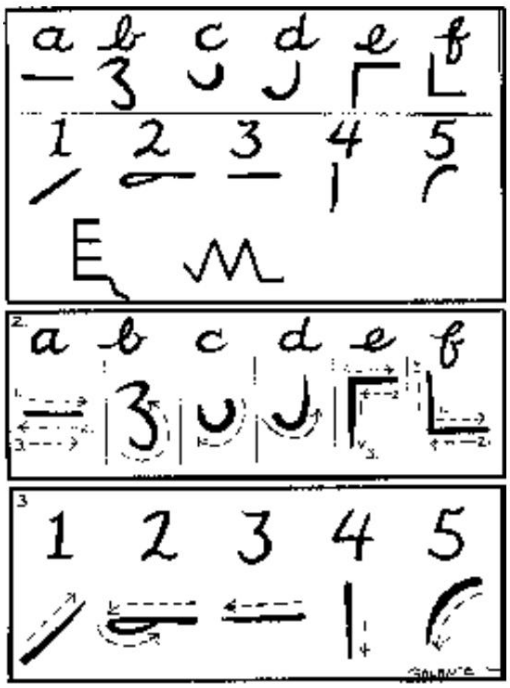
henüz görmemişti. 6 numarada durdurulmuş gibi akıcı ve hızlıydı ve sonra ben

bunu yıllardır yapıyor.

"Tamam. Peki ya 7?" dedi.

"YARIŞIN! YARIŞIN!"

Machine Translated by Google



•FIG. 10: ALIEN ALPHABET[1]

Bekç iler

Hayat Parç alanıyor

"O sana ya da kimseye ait değ il. Teresa benim karım."

"Bununla devam edemem!" Teresa'yı orada görmek yürek parç alayıcı bir manzaraydı. "Dur! Dur! Lütfen dur!"

"HAYIR. O HER ZAMAN Bİ Zİ M OLDU."

"İ Yİ , DEĞİ L Mİ ?"

"O benim! O benim karım!" diye bağ ırdım.

"Bu benim karım! Siz piç ler benim karım var!"

"BAKMAK."

"O SENİ N DEĞİ L. O Bİ Zİ M. HER ZAMAN

Machine Translated by Google

Tam önümde, üç ya da dört fit havada, bir sahne OLDU, HER ZAMAN OLACAKTIR."

yansıtılmış bir holografik film gibi göründü. Bir hastane odasıydı.
Bir çocuk doğuyordu. Sahne, başka bir sahneye dönüştü, bu, bir yatakta uyuyan dört ya da beş yaşındaki bir çocuğu gösteriyordu. İnanamayarak, onun çocukken Teresa olduğunu anladım. Sonraki sahne Teresa'nın bir genç ken ilk erkek arkadaşıyla sevişmesiydi. Bu, Teresa'nın evliliğine kadar olan hayatının farklı dönemlerinin bir tür kronolojik temsiliydi.

"Yeter. Yeter. Şimdi anlıyorum. Sevmiyorum ama anlıyorum. Hayatı boyunca onu takip ediyorsun. Ben de mi?"

"EVET."

"Neden?" Diye sordum. Cevap yok. Tekrar sorduğumda ve hala cevap alamadığımda, "Senden hayatımda nefret ettiğim her şeyden daha çok nefret ediyorum. Beni öz varlığıma kadar işgal ettin. Tüm söyleyebileceğim, senin için hiç bir şey kutsal değil" dedim. Ne acınası bir varoluşa katlanıyorsun! Teknolojiye sahip olduğun kesin ama robotlar gibisin—

boş ve içi boş. Hepinizi öldürmek istiyorum."

Cevap yok.

"Senin duyguların yok. Değil mi? Cevap ver bana! Öyle mi?"

Hiç bir şey.

Birden kendimi boşlukta hissettim. Neredeyse onlar için üzülecektim ve onları öldürme arzum için neredeyse özür dileyecektim. Her halükarda, kesinlikle bu kaçırılan kişiden tam değer alıyorlardı!

"Teresa!" Dedim. "Teresa... o iyi mi?"

Hiç bir şey söylemediler. Yıldızların arasındaki boşluklar kadar sessizdiler.

Machine Translated by Google

Hızlanmanın korkunç dönüş ü beni uzaylı okul odamdan daha da yabancılaş an bir Dünya yaş amına geri ç ekti.

1. Tam uzaylı alfabesi 230. sayfada görülebilir.

Ş eytan veya Uyuş turucu

ç alış mak ya da hala Twi'de bir yerde bu varlıklar tarafından kontrol ediliyor
Altıncı Bölüm

Light Zone, belki ş imdiden uzaylı Dick ve Jane kitapları okuyorum.

Ama iş te oradaydı - karım - hala yatağ ımızda rahatç a uyuyordu, güzel ve sorunsuz görünüyordu.

Ve güvenli! Tanrıya ş ükür o güvendeydi!

Ancak, rahatlamamı geç er geç mez, Ş eytan'ın ya da
İ laç lar

önümde olan ş ey oldukç a tuhaftı. Genellikle Teresa her sabah 06:30'da kalkar

Adını söylemek onu uyandırmadı. onu salladım.

"Saat kaç ?" diye mırıldandı.

Ev.

"10'u geç iyor canım. İ yi misin?"

Ş imdi görebiliyorum, giriş yolundaki güzel İ talyan fayansı, meş e korkuluklar, oturma odasındaki yüksek tavanlar güneş le Baş ını salladı ve gözlerini kırptı. "Zayıf hissediyorum. Pencere, ş ömine, büyük renkli televizyon ve Teresa'nın soğ uk algınlığ ı falan almalıyım."

Machine Translated by Google

ödünç temizlik. En kötü zamanlarda bile, her zaman yaptı

"İşini senin için arayacağım ve onlara hasta olduğunu söyleyeceğim."

emin ol evimiz temizdi.

Bize kahve yaptım. Konuşma zamanıydı.

Altımdaki kanepenin yumuşaklığından, aromasından anlayabiliyordum ona kahveyi sevdiğişekilde verdiğimde, havada dün geceki akşam yemeğigibiydi ve biraz daha uyanıktı. Kanepemde ısıtma sistemi olsaydı ona kahvaltısını da hazırlayacağımı söyledim.

O istedi ama önce konuşmamız gerekiyordu.

Buna rağmen hareket edemiyordum. Bundan daha fazlası, bazılarındaydım

"Teresa. Bir tür puslu olan o garip yaratıklar da kim. Üzerimde bir zamansızlık asılıydı ve bizi alıp götüren bir uyuşukluk hissettim?"

ki sallayamadım. Tek düşünebildiğim, sıcak içeceğini yudumlarken Teresa'nın kaşlarını çattığını görmekti.

o uzaylı okulu. O iyi miydi? Bu ne anlama geliyordu? ben ... idim

"Hangi yaratıklar, Jim?"

endişe ve şüpheyle işkence görmüş, hepsi büyük bir çaresizlik küresine sarılmış.

Uzaklara baktım ve bir an düşündüm. Karanlıkta nasıl uyanmalıydım ve bununla çok uğraşmış gibi görünüyordu?
Onun hakkında bir kaç amaklık vardı. Işığın gelmesi için uzun bir zamanım olduğuna karar verdim. Arada sert olmam gereken bir türe düştüm.

uyuşuk kabuslarla dolu sırlı yarı bilinç.

Machine Translated by Google

"Neden bahsettiğimi biliyorsun. Onlar kim, Teresa?

Sonunda hareket edebildiğimde, tamamen hafifti. Görünen o ki, bir süredir onların etrafındaymışsın."

saat sabahın on olduğunu iddia etti. Hâlâ biraz şaşkın, biraz kafası karışmış göründüğüne ve bunca zaman geçtiğine inanamıyordum. Hareket etme yeteneğimi boşa harcamadım. "Ne yani, Cennetteki Yardımcılarım mı?" dedim.

O kanepeden yuvarlandı ve koridordan bizim yatağımıza koştu-Cennetten Yardımcılar?

yarı yarıya Teresa'nın gitmiş olduğunu bulmayı bekliyordu - ya gitti Bir düşünce kasırgası kafamda parladı. Yaratıklar beni Tanrı'dan olduklarına ikna etmeye çalışmışlardı, ama bu 48

49

Bekçiler

Şeytan veya Uyuşturucu

işe yaramadı. Ancak Teresa'yı kandırmışlar ve sonunda ellerimi havaya kaldırıp , Cennetin Yardımcıları olmaya çalıştım. Sonra eski günlere döndüm, kendime iyi bak.
Binlerce yıl önce Teresa'nın eski insan için tek seferlik olduğu zamandı.
O günün zihinleri, karşılıklı deneyimlerimizi her zaman kabul etti, ancak her şeyi dini olarak gördüğü gerçeği, Ziyaretçilerin tartışmayı reddettiğini düşünecekti, neredeyse bir onaydı.

ne cennetten ne cehennemden.

Uzaylılar onu korkutmuştu ve gerçekten onun Cennetteki Yardımcıları'nı suçlayamam, onlar için garip bir isimdi, ama bu kadar. Hepimiz korku hissettik, bazıları çoğundan daha fazla, ama hala kulaklarımda çınlıyor mu cümlesi ve çok minnettardım. Bu, kendini hayal ettiğim anlamına geliyordu

Machine Translated by Google

bu "ş eyleri" incelikleriyle deneyimlemek yalnız değ ildi.
Üstelik akıl sağ lığ ımı da kaybetmiyordum.

en derin iç güdüsel tetikleyicilerinizde doğ aüstü parmaklar?

"Onların Cennetten Gelen Yardımcılar olduğ unu sanmıyorum Teresa. Hayır, Teresa'yı suç lamadım, ama sanırım biraz onların uzaylı olduğ unu söylememizi isterdim! Beni en son gördüğ ünü hatırlamıyor musun? gece?"

daha az bağ ımsızdı ve anlayış ın ötesindeki duygusuz yaratıkların bile koparamayacağ ı türden bir bağ a sahipti.

"Numara." Sanki onunla kimin konuş tuğ unu tam olarak anlamış gibi aniden paniğ e kapıldı. Teresa'nın parti ç izgisini takip etme niyetini beyan etmesine rağ men, bana bakarken gözleri karanlık bir ş ekilde parladı. "Bunun hakkında konuş mamamız gerekiyor."

etmemeye kararlıydı.

Yine de daha fazla rahatlama.

Ne olursa olsun, bunun temeline inecektim, Jim'in buna evet olduğ unu kabul eden biri vardı. Ah evet, bir bedeli vardı - ç ok değ erli bir bedel.

bu ç arpık bir rüya değ ildi. Gözyaş ı olan her ş ey Bizim iç in biraz kahvaltı yaptıktan sonra iç ini ç ektim.

zihninizi ayırmak gerç ekten ve gerç ekten oluyor.

"Bak" dedim. "Bu konuda konuş mak istemediğ in iç in üzgünüm, öte yandan, bu hayati bir konuydu. Biz değ ildik ama papazdan bana bu konuda tavsiyede bulunmasını istedim.

sadece karı koca, biz de bu deneyimi paylaş tık. Neden yardım edebileceğ ini söylediğ i birini getiriyor. Saygı duyarım, bunu konuş mamız gerekmez mi? Bunu tartış maya ş iddetle ihtiyacım vardı!

Machine Translated by Google

nasıl hissediyorsun... ama en azından yardımcı olacak bir şey söyleyebilir misin... Yani, beni bir kuruma göndermemeleri için?"

"Ne demek istiyorsun?" çağırdım.

Başını salladı. "Deneyeceğim." O, benim gibi taşlı bir ifadeye sahipti.

"Bunu tartışmamıza izin yok."

beş yıllık evliliğinden tanındı - bir bakışta başımı iki yana salladım. "Aramızda bile mi?"

birçok kez tekrar.

"Evet."

Papazın söylediği saat neredeyse 11:00'di, bunu bana kesinlikle söylemediler, ama belki o zaman gelirdi. Duş almaya ya da tıraş olmaya vaktim yoktu. Bu yüzden değersiz olacağı konusunda oldukça hızlı davrandım. Belki yüzüme biraz su sıçratmak için banyoya bile giriyorlar ve bana bunu herkesle ve herkesle tartışmam için talimat verdiler.

saçımı tara.

"Hadi ama. Az önce ikimizin de orada olduğunu kabul ettin...

Yaptığım şeyi yaptıktan sonra banyo aynasında kendime baktım... yer. Onları gördün," dedim, görünüşümü düzeltmek için elimden geleni yapmaya çalışarak. Bana bakarken kabarık, kırmızı kelimeler çıktı. "Lütfen. Neler olduğunu öğrenmem lazım!"

yorgun, solgun bir yüzden bakan gözler. Pantolonum aşağı kaymaya devam etti O benden uzaklaştı. Sözleri soğudu. "Verdiğim kilolar için sormayın.

Artık bana, çünkü bundan bahsetmeyeceğim!" diye yalvardım Kapı çaldı. Papazdı.

Machine Translated by Google

ona, boş una.

50

51

Bekç iler

Kötü D halılar

Peder Ed kısa boylu, tıknaz, güç lü, orta yaş lı bir adamdır.

"Neredeyse böyle olmasını isterdim beyler! Ama lütfen sarı saç lı Alman soyuna inanın. Nazik ama güç lü. Yanımda... bunlar ş eytan değ il. Bak. Teresa'yı alacağ ım. papaz benden daha dindar olan gözlüklü kısa orta yaş lı adam.
Belki seni ikna eder."

"Tom" olarak tanıtıldı. İ kisi de kararlı, endiş eli Teresa dış arı ç ıktığ ında bana komik bir ş ekilde baktı.

el sıkış ma.

Saç larını taramış ve sabahlığ ını giymiş ti. Onlara iç ecek almak iç in elimden geleni yaptım ve sonra Kleenex'e oturdum ve hala üş üttüğ ünü iddia ettim.

onlarla birlikte, yardım alabilmek iç in biraz rahatlamış hissetmek, ama aynı zamanda

"Dün gece olanları papaza anlatıyordum, birdenbire doğ ru insanları arayıp aramadığ ımı merak ettim. Tom beni kaç ıran yaratıklara ve senin sert ve rahatsız olduğ un hakkında baktı ve orada bir adamın tavrı vardı. ben de" dedim.

Bu evrende ne olduğ una ç oktan karar vermiş ti Bana kederli bir bakış attı, sonra iş lerin nasıl ve nasıl yürümesi gereken adama döndü.

Machine Translated by Google

bizimle evlenmiş ti. "Jim'in neden bahsettiğ i hakkında hiç bir fikrim yok."

"Ş imdi, Tom, herhangi bir sonuca varmadan önce, kendimi mahvolmuş hissetmeme izin ver. Pipetleri kaptım. "Tamam, Teresa. Jim'in paylaş tığ ı bazı ayrıntılar," dedi papaz.

Cennetten Yardımcılarınız olarak adlandırdığ ınız insanlar hakkında ?"

Derin bir nefes aldım ve hikayeme atladım. verdim, baş ını salladı. "Hiç böyle bir ş ey söylemedim ve 45 dakikalık bir özetim var. Karımın neden bahsettiğ in hakkında hiç bir fikri olmadığ ını gördüğ üm gerç eğ ini ekledim Jim."

gemide ya da her neyse. son halimden bahsetmiş tim

"Jim bir tür reç eteli ilaç mı alıyor yoksa yıllardır bu uzaylılardan etkilendiğ ine dair yasadış ı bir sonuca varıyor mu?" papaz sordu.

tüm hayatı değ il.

"Burada değ il," diye yanıtladı Teresa, "zaten bildiğ imden değ il.

İ lgilerini tuttum. Bu kesindi. Büyülenmiş gibiydiler, ama hikayemi bitirdiğ imde Tom, "O olmadan Kuzey Carolina'ya gittiğ inde durumun böyle olup olmadığ ından emin değ ilim, burada ş eytani bir faaliyet olduğ undan ş üpheleniyor" dedi.

iş üzerinde."

Kontrol iç in savaş mak zorunda kaldım. İ ç eride, hüsrana uğ radım-

"Tamamen katılıyorum," dedi papaz ciddi bir ş ekilde baş ını sallayarak.

tion. Burada yardım ve anlayış istiyordum ve

"Ş eytanın yolları kafa karış tırıcıdır."

önyargılı önyargılar. Benimle bir iş olarak ilgilenmiyorlardı

Machine Translated by Google

"Ş eytan!" baş ımı salladım. "Ben dirgen kiş iden bahsetmiyorum.
Pek ç ok insanın yaptığ ını gördüğ üm ş eyi yapıyorlardı ve dikenli kuyruklar ya da boynuzlar! Kötülükten bahsetmiyorum bile... Önyargılı dünya görüş leriyle geliyorum.

olası bir yıldız gemisini tartış ıyor. İ nanılmaz bir ş eyden bahsediyorum Yani bir seç eneğ im vardı, onlara göre bu ya ileri teknoloji olabilir. Orta ç ağ da değ iliz! Bunlar Ş eytan ya da uyuş turucu!
Oldukç a sinirli, İ talyan öfkem patladı. "İ laç lar!

yabancı!"

Bu kadar. Sen anladın. Uzman görüş ünüz iç in teş ekkürler Papaz iç ini ç ekti.
"Üzgünüm Jim. Bu konuda ş eytani değ ilse!"

Çalış ... o zaman korkarım bir ç eş it ilaç alıyor olmalısın Bana rehabilitasyona gitmem ve profesyonel ilaç lar almam gerektiğ ini söylediler."

Yardım Edin. Bunu düş üneceğ ime söz verdim, geldikleri iç in teş ekkür ettim ve Tom kendini beğ enmiş bir ş ekilde baş ını salladı. "Tecrübelerime göre, uyuş turucular ve kötülük onların ayrılmasını önerdi.

ruhlar her zaman bağ lantılıdır."

52

53

Bekç iler

"Kullanabileceğ in telefon numaralarını alacağ ım," diye söz verdi papaz. "Seni geri arayacağ ım."

Machine Translated by Google

Yedinci Bölüm

Teresa ve ben sonunda yalnız kaldığımızda onunla yüzleştim.

"Neden onlara gerçeği söylemedin?"

Uzak ve savunmacı, "Yapamadım. Deli olduğumu düşünmelerini istemedim " dedi. Çılgın, ya da benim şeytani tarikatımda ya da kocasıyla uyuşturucu kullanmak.

Saklanacak hiç biryer

Pekala, her neyse. O andan itibaren, karıma hiç bir zaman cevaplar ve hatta destek için baskı yapmadım. Hatta o andan itibaren, bu konudan bahsetsem ya da ima etsem bile bana düşman olacaktı. Uykusu önemli bir şey. Bazı insanlar buna iç erliyor çünkü başa çıkmanın yolu inkardı.

dışarı çıkıp para kazanamıyorum, oyun oynayamıyorum ya da her neyse ve bilim adamları size ne kadar yalnız hissettiğimi, ne kadar yalnız, ne kadar aban-hala tam olarak anlamıyorlar anlatamam. Bildikleri şey, yapılırken olduğudur. Elimi uzatmıştım ve bana varsayımlar verildi ve sen uyuyorsun, işler kafanın ve vücudunun iç inde sabitleniyor, basmakalıp sözler.

ve belki de en önemlisi, hayatı oluşturan kimyasalları yeniden gruplandırmam gerekiyordu yoksa tamamen kaybolurdum. Bundan sonra korkunç katlanılabilir dopamin gibi üretilir ve serbest bırakılır.

papazla görüşerek yürüyüşe çıktım.

Bir parkta bir banka oturduğumda çok küçüldüğümü bilmek iç in bilim adamı olmama gerek yok. Hayatımın o döneminde muhtemelen uyuyabileceklerini biliyordum, bana hiç bir iyilik yapmıyorlardı. Beni herhangi bir yerden "çektiğini" hissettim, ama gündüz kaçırılmaları berbattı. Uyumaya çalışırdım, evet ama düzensiz bir uyku olurdu.

Machine Translated by Google

ş imdiye kadar nadirdi. Kendimi güvende hissetmiyordum ama bir planım olduğ unu hissettim, evet ve kaç ırılsam bile uzaya ç ıkacağ ımı biliyordum. Yine, öfkem ve öfkem beni geri tuttu.
Bu, iç güdü düzeyindeki inanılmaz korku ve acının gitmesine yardımcı olmadı. Bir plan yapardım, diye düş ündüm, kendimi ç elikleş tirmeyi baş ararak.

deneyimlerin kafamda neden olduğ u. Özüne, kafamdaki kaç ırılma modelini özetlediğ imi söyleyebilirsin. Peki.

her ş eyin yoluna gireceğ ini kendi kendine - ama yine de saat 3: 30'da Uyanacaksın. Garip ış ıklar. Hologramlar. Semboller. Korkunç bir ş ey oluyorsa, korkunç duygulara sahiptir.

korku. Statik elektrik. Yine de, tüm bu ç embere rağ men, ani-Ve eğ er biri bu acı-ve-korku devrelerini biliyorsa ve dramatik giriş in hemen ardından, uykuya geri dönmeye teş vik ettikleri tepkileri almak iç in düğ melerinize tam olarak nereye basmanız gerektiğ i konusunda her zaman bunaltıcı bir ş ey vardı.

istiyorum... bazı insanlar buna iş kence der.

Bir dahaki sefere Jim—03:30 Iş ıklar... kamera... aksiyon. Hayır, 1989'daki hayatım derdim.

Uyumaya dön, dostum. Dış arı atla, arabana atla ve olabildiğ ince hızlı sür Son karş ılaş madan iki hafta sonra saat 03:20'ydi ve olabildiğ ince uzağ a.

gün. Her nasılsa, gerekli savurmadan sonra uykuya dalmayı baş ardım Bu oldukç a basit bir plandı, ama beni bir arada tuttu ve dönmeye devam etti ve dijital saatte bu sayıları gördüğ ümde, sonraki iki haftayı geç irdim. Doğ ru, tamamen kendim değ ildim. Geceler hemen hemen ne olduğ unu biliyordu.

hala zordu, ama bir planım vardı. Ne yapacağ ımı biliyordum.

Nisan 1989'da iş kencecilerim tekrar benim iç in geldiler.

Machine Translated by Google

54

55

Bekç iler

Saklanacak hiç biryer

Parlayan, yeş il bir ış ık topu aniden ortaya ç ıktı, dedi sessizce. Ama sesi ve söyledikleri oturma odasının duvarını gerdi. Benden bir ş ey gibi parıldadı ve döndü. Bana ne yaptığ ımızı ya da Endüstriyel Iş ık ve Sihirli Sinema efektlerinin nerede olduğ unu sormadı, sadece ç ok daha ürkütücüydü.

gidiyor. Geri dönmemizi istemedi.

Iş ık topu değ iş ti, kıpırdandı ve uzadı. Yavaş ç a onu görmezden geldim ve eğ er bir ş ey hızlanırsa.

ilk baş ta 8 rakamı gibi görünen ş eyi tanımladı, ya da belki daha yüksek iş areti, tekrar söyledi.

sonsuzluk iç in. Titrek. fosforlu.

Cevap vermediğ imde, hiç düş ünmediğ im bir ş ey yaptı
Aç ıklanamaz bir ş ekilde kendi kendime mırıldandım: "Bir deney yapma zamanı - yapabilirdi; karaktere ç ok aykırıydı. Teresa genellikle bir ş eydir."

Sağ duyulu ve tedbirli biri, her ş ekilde önüne bakan tip Kelimeler ağ zımdan ç ıkarken bile, yolun karş ısına geç tiğ ini nereden bildiğ imi bilmiyordum.

Bu. Bir gerç ek gibi hissettim, ama bunun söylendiğ ini hiç hatırlamıyorum

"Kenara ç ekmek!" ciğ erlerinin tepesinde ç ığ lık attı. Önce kaptı.

direksiyonu tuttum ve elimden kurtarmaya ç alış tım. Araba Tanıdık korku ç arptı ve onunla birlikte ç ılgınca yön değ iş tiren adrenalin geldi.

Machine Translated by Google

farlarımızdan yansıyan ışıklar hafızayı ateşledi.

yer. O kadar korkmuştum ki, başka seçeneğim yokmuş gibi görünüyordu.
Ben Planım!

büyük bir inek otlağının hemen yanında omzuna saptı. Tekrar uykuya dalma dürtüsünün kokusu üzerime yuvarlandı ama bu sefer açık penceremden içeri gübre sızdı. Zifiri karanlıktı, onunla savaştı. "Olmaz," diye hırladım.

ışıklarımızın ötesinde. Kilometrelerce kimse yoktu.

"Neden bunu yaptın?" talep ettim.

Kendimi koltuktan zorla kaldırmayı başardım ve yatak odasına birkaç kıyafet giydiğim yere geri döndüm. Teresa yataktaydı, Cevap vermek yerine koltuğa düştü. Uyumak olsun. İhaneti hakkında hissettiklerim, bayıldığımı ya da uyuyakaldığını düşünmeme neden olmuştu, söylemesi zordu, ama o, onsuz gidebilirdi. Şimdiyse, onu sarssam bile uyanmayacağımı fark ettim.

onu her ne iselerse ona bırakamazdı.

Sanki bu uyku bulaşıcıymış gibi, muazzam bir dalga onu uyandırdım. cübbesini üzerine attım. Sarhoştu ama üzerimden yorgunluk geçti. Çok uykulu hissettim, sürücü uyumluluğu ihtimali. Onu garaja ve arabamıza götürdüm.

bir arka yoldan gitmek gülünç derecede tehlikeli görünüyordu.
Yorgunluğum arttıkça, başka seçeneğim olmadığını anladım. Houston'ın yaklaşık 35 mil güneybatısında yaşadığımız sırada motor ve ışıklarını kapattım ve başımı arkaya yasladım. Sadece bir an iç in...

Pecan Grove Plantation adlı bir alt bölümde. Kendime söz verdiğim arabayı hızlandırdım. Gözlerimi biraz kapatacağım ve cesaret edebildiğim kadar çabuk uzaklaşacağım, sadece olabildiğince mesafe koyacağım - o zaman daha iyi hissedeceğim. Sonra geldi....

Machine Translated by Google

benimle o parıldayan ışık bükümü arasında mümkün. Neden olduğundan emin değilim, ama yapabildiğim ilk dönüşü yaptım.

Yakın bir şeyin hissi....

Ne yazık ki ortalıkta ışıklar yoktu, evler de yoktu ve çakılların pamuğun arasından gıcırdayan gıcırtısı...

bu yolda başka araba yok

Taşınma hissi....

Akıllı, diye düşündüm. Karanlık ve ıssız bir yol, ama bastırdım, Gözlerim kanat çırparak açıldı. Hemen yanımda arabam vardı - hala o mesafeyi kazanmaya çalışıyordu.

arabamın dışında.

Teresa, Kenara çekmen gerek, dedi.

56

5 7

Bekçiler

Saklanacak hiç biryer

"Buraya nasıl geldim?" Düşündüm ve sonra masanın üzerindeki o enceyi fark ettim. Ve mükemmel bir daireydi! Sağ kolumu tutan bir şey yoktu. Ayağa kalkıyordum, bakın boğa karıncayı bir tür zombi gibi yürüyüşün sınırında tutan neymiş. Alan çemberi boyunca yönlendirildim.

park etmiş arabamın ötesine uzanıyordu. Kafamın iç indeki Ses ne kadar süre "DENEY" dedi bilmiyorum.

Yürüdüm, çünkü her şey kopuk ve sallantıdaydı. Ama kelime bende kayıtlı olur olmaz (ve benim o anma sığarsa, gördüm ki

Machine Translated by Google

bir ş ekil 8) gibi görünen o bükülmüş bobinin yerden yorumlanması, ağ aç ların ç evrelediğ i bir baş ka kubbe gibi bir ş ey.

kelime kafamda ç iç ek aç tı.

Bir ç eş it zanaat mı?

"ÖLDÜR" dedi ses.

Sis beynimin üzerinde sürüklendi, daha ağ ırdı, ta ki onu sarana kadar.
Bildiğ im bir sonraki ş ey, tam olarak denediğ im yerdeydim-

Çoğ altmanın kolay olacağ ını belirterek ekranda "Kill" yanıp söndü.

kaç ınmak iç in - sert sıralı, ekranlı uzaylı dershanesi ve tüm bunlar hakkında rahatsız edici bir his vardı....

acımasız okul müdürü dahil.

Ses, "KÖYÜ ÖLDÜRMEK İ Ç İ N SEMBOLÜ Ç İ Zİ N" dedi.

Kubbeyi ANT EDERİ M diye aklımın varlığ ı sonucuna vardım."

gemiye benzer ş ey, götürüldüğ üm yerdi. ben bile

"Numara!" dedim yüksek sesle. "Öldürmeyeceğ im."

orada oturdum, tanıdık duyguları hissederek ve talimatımı almaya hazırlanırken, korkunç bir hızlanma olmadan bundan hoş lanmadıklarını fark ettim.

hücre yapımı dikiş yerlerinden yırtıyor gibiydi, tam olarak değ ildim, artan hava basıncı tedavisi aldım.

her zamanki gibi kızgın, ne de tam olarak aynı terörize durumda

"ÖLDÜRMEK!"

Machine Translated by Google

acı ç ekti.

"Numara!" Yine hava basıncı tekrar yükseldi. Dayaklarım Eğ er odaya girmenin diğ er yolu zor yolsa, kalp aş ırı hıza geç ti. Sanki bir ç eş it varmış gibi hissettim, o zaman bu kolay yoldu.

Kalp krizi yaklaş ıyordu, ama hırlayarak dış arı ç ıkmayı baş ardım - Buraya gelenlerime bu ş ekilde bakmaya baş ladım.

ted diş ler: "Beni asla öldürmeye zorlamayacaksın."

Söylemeye gerek yok, yıllar boyunca her iki yolu da deneyimledim. Tek yapmam gereken sembolü ç izmekti ve acım katlanacaktı. Her ne kadar kolay sona ermeyi tercih ettiğ im sonucuna varılabilse de. Aslında fiziksel olarak kaç ırma yapmayacağ ım gerç eğ ini rasyonalize etmeye ç alış tım, bu bir tedavi değ il. Kafa karış tırıcı ve kafa karış tırıcı.

Karıncayı akıllıca öldürün, ama neden ve sonuç olduğ unu anladım. O boyutlar arası alana ve bazen de buraya kendinizi kaptırıyorsunuz - bu yüzden aynı lanet ş ey olurdu.

ruhunun hayati parç alarını geride bıraktığ ını düş ünüyorsun.

"Öldürmek yanlış tır" dedim.

İ ş te yine buradaydık, farklı bir portaldan girdik Bu ş imdiye kadarki en ıstırap verici andı. Sadece uzaylı eğ itim kampı olarak düş ündüğ üm ş eyin ıstırabı.

orada yol aldı. Umutsuzca son bir taktik denedim. "Sizi piç kuruları Ve ş imdi arkadaş ım vardı, arkadaş canlısı komş unuz dış ında önce beni öldürmek zorunda kalacak ç ünkü bunu yapmayacağ ım! Devam edin. Ben mahalle iş ç ileri ve amiri değ ilim.

Ölmekten korkuyorum!" Sonuncusu ise tamamen yalandı. Her nasılsa, bu karınca vardı. Büyük kırmızı bir karıncaydı ve bunu atlattığ ımı anladım, hala hayatta kalma isteğ im vardı.

Machine Translated by Google

hemen yazın. Boğa karıncaydı ya da belki bir çiftlik karıncası. Denetçi yaklaşımını izledim. Pekala, belki on sekiz santimlik bir daire çizerek etrafta sürünmekten bıktılar mı? Beni sefaletimden kurtaracaklar mıydı? Ama sonra 58

59

Bekçiler

Saklanacak hiç biryer

Bir tür araştırmayı hissedebiliyordum, zihinsel parmakları itiyor O bilmiyor muydu? "Yoruldum. Kenara çektim." Aklımın lifleri arasından bir zayıflık arıyor gibiydi.

açıklamak anlamsız.

Birden önümde üç boyutlu bir görüntü belirdi. ben

"Acil Durum?"

bu video benzeri görüntüde kardeşimi bir hastane odasında gördüm,

"Teresa, sence onun kalbini, yüzünü kıpkırmızı, açıkça düğmün eşiğinde bıraktığımızdan beri ne kadar zaman geçti.

ev?"

Bunun anlamı açıktı. O sembolü çizmem gerekiyordu, yoksa gözlerini kırptı.
"Sadece birkaç dakika."

kardeşim ödecekti.

Eh, saate bir bakış bana gittiğimizi söyledi. Yaşadığım acı bir şeydi, ama birkaç saat düşünce.

Kardeşime gelen zarar benim kaldırabileceğimden fazlaydı. ben

Machine Translated by Google

"İ lk olarak ne iç in ayrıldık Jim?"

bozuldu ve bu sembolü kopyaladı.

Kafam ç ok karış ıktı, ç ok üzgün ve ayıptı Tesadüfen, kardeş im her
ş eyi aç ıklamaya ç alış mak iç in on ay boyunca kalp rahatsızlığ ı geç irdi. "Gezmeye
ihtiyacım vardı ve daha sonra, ama tamamen iyileş ti. Yine de, tam orada, tam o sırada
seni yanımda istedi," diye yanıtladım topal bir ş ekilde.

büyük kırmızı karınca bir topun iç ine kıvrıldı ve hareketsiz kaldı. O ödü. Aynı
zamanda, rahatsızlık sona erdi.

"Jim, sanırım yardıma ihtiyacın var."

Evet, yardıma ihtiyacım vardı.

Süpervizör uzaylı geri ç ekildi, döndü ve gitti. Sadece orada oturdum.
Gözlerime yaş lar geldi. Ağ layarak, "Neden yaptın ama eş imden yardım alamayacağ ımı
biliyordum.

bu bana?"

"EMİ N OLMALIYIZ."

Ertesi gün her iki zihnimde de uyuş muş tum.

"Neyden emin ol...?"

Ve beden. "Lanet etmek!" Düş ünüyordum. "Bu ş eyler seni her yere
götürebilir!"

"KATİ L DEĞİ LSİ Nİ Z. DEĞİ LSİ Nİ Z."

Ancak, sonraki birkaç hafta iç inde beni yalnız bıraktılar.

Tamamen karardım. Arabama geri kondum - bir kapı kolu. Bir tekerlek ve vites
değ iş tirme. Bir eldiven kutusu. Taze ç am iç ini aç maya ç alış tım, arkadaş larımla
konuş tum ama onlar sadece koku gidericiye baktılar.

Machine Translated by Google

garip bir ş ekilde beni himaye etti. Orada yardım yok!

Yavaş yavaş , iş ler benim iç in aş amalı olarak geri geldi, hayatımı ve iş imi tekrar bir araya getirmeye ç alış tığ ım bir tanıdık haline geldi. Mayıs sahnesinde. Arabam. Arabamın sürücü koltuğ unda oturuyordum. 1989 yılı vardı, bir strateji geliş tirdim. Bütün sorunlarım boynumdaki bir bükülme etrafında toplanmış tı. Bütün bir kaç ırma deneyiminde baş ım koltuğ a geri döndü. Rahatsız olduğ um bir yere ulaş abilseydim. Nefesim kesildi ama hareket edemedim. Bir ç ırpıda savrulamazdım, elbette o zaman yanımda loş bir form oluş turmaya konsantre olabilirdim - Teresa, koltuğ a yığ ılmış , hayatımın geri kalanını - ve iş imi - tekrar bir araya getirmeye.

ben.

Bir otel buldum - Houston ş ehir merkezindeki en yüksek bina.

Yavaş yavaş hareketin gücü bana geri aktı. Ben kesinlikle burada güvende olurdum!

Oradan ç ıkmak istedim, bu yüzden kontağ ı aç tım. Teresa'dan benimle gelmesini istedim ve o, ters dönen motorun sesi Teresa'yı uyandırmayı kabul etti. "Neden denedin ki.

yoldan mı?" diye sordu.

Check-in sırasında bile kendimi daha iyi hissettim. Güzel bir odaydı ve Sekizinci Bölüm

ev her zaman daha güzel olsa da, ev son zamanlarda bir terör yeri olmuş tu. İ yi bir akş am yemeğ i yemeyi baş ardım ve uzun bir banyo yaptım. Kendime yarının tam bir iş günü olacağ ına söz verdim.

Machine Translated by Google

Gece yarısı uyandım. Oda soğ uk ve tuhaf görünüyordu. Saat tam olarak 3:00'ü gösteriyordu.

Yatağ ın diğ er tarafında bir ş ey ç ırpındı.

terk edilmiş ev

Kalbim ağ zımda, döndüm ve yanımda uyuyan Teresa'nın formuna baktım.

Bir hayalet gibi tepede süzülen yarı saydam bir baykuş tu.

Derin bir depresyona giriyordum. Saç larım Okul Zamanı uzamış tı.

oldukç a uzundu ve ben duş almıyordum. Tırnaklarım uzundu bu sefer Teresa'yı uyandırma zahmetine girmedim. Dış arı atladım ve kirli. Çok fazla alkol alıyordum. Bir akş am yattım ve sırf bunun iç in hazırlamış olduğ um bavulu kaptım ve beş te bir Smirnoff Vodka ile rahat koltuğ uma oturdum, iç me imkanı. Asansörle garaja indim, arabamı ş iş eden ç ıkardım. Sağ elim adamın boynunu kavradı ve Houston ş ehir merkezinin baş ka bir bölümüne yöneldi.

ş iş e ve sol elim bir .357 Magnum tuttu, eğ ildi ve hazır Baş ka bir otelin otoparkına girerken, sağ iş aret parmağ ım tetiğ e masaj yaparken ateş etmeyi düş ündüm. Uzaylılara benzeyen her ş eyi ve her ş eyi vuracaktım - alaycı bir ş ekilde bile, "En azından araba sürerken beni yakalayamazlar."

hologramlar.

Katibi uyandırarak, otelin ortasında bir oda tokatı istedim. Pencere yok, lütfen. Ne kadar kalacaktım?

Ş iş enin iç ine girerken ç atıda yüksek bir gümbürtü duyuldu. Küç ük bir keş if gemisinin ç atıma indiğ inden emindim. ben

"Bütün gece" dedim. "Umarım."

Machine Translated by Google

Bekledim, tüylerimin kabardığ ını ve terin üstümde büyüdüğ ünü hissederek
Odaya vardığ ımda bavulumu, alnımı ve koltuk altlarımı yere attım. Sonra yatağ a atılan
ayak seslerini duydum.

ç atı katı ve ardından baş ka bir gürültü. O ş eyler sanki burada güvendeydim!
Elbette beni buraya getiremezler! Kutularımı oraya taş ıyordum. Hemen uykuya
daldığ ını belirlemeye ç alış tım.

Bu seslerin tam kaynağ ıydı ve namluyla onları takip ediyordum ne kadar
uyuduğ umu bilmiyorum ama silahın hiç zamanı yokmuş gibi görünüyordu.
Parmağ ım tetiğ i sıktı. Kalbim ç arpıyordu ve bir yarış atı gibi terliyordum. her ş eyimi
kapattım. Bildiğ im bir sonraki ş ey, tekrar süpürüldüm, gözlerim süpürüldü - ama ateş
etmedim. "Hayır, henüz değ il" diye düş ündüm. "Oturma odasına geldikleri yere gelen
o alç ak tiz ses gelene kadar bekle."

gitmek istemedi.

Hızlanma.

Dakikalar sonra, beklemek dayanılmaz görünüyordu. "Siz ucubeler neden genelde
yaptığ ınız gibi duvarlardan geç miyorsunuz?"

Birkaç saniye sonra uzaylılardan ikisi dış arı ç ıktı.

"Aman Tanrım!" Fısıldadım. "Saklanacak bir yer yok mu?"

oturma odama koridor, iri gözleri parlıyor. Meraklı gibi oturma odama girdiklerinde
ç ok tuhaf görünüyorlardı 62

63

Bekç iler

terk edilmiş ev

ç ocuklar. Eş yalarımı incelediler, lambalarla oynadılar, profesyoneller reç eteli
ilaç lar almamı istediler ve bu konuda konuş mamı istediler.

Machine Translated by Google

kesekler gibi biblolara girdi ve bir ş eyleri devirdi.

annem, dini terapistler kutsal atmak isterken biri de külleri ş öminede gezdiriyordu. Üzerimde su ve iblislerimin dış arı atılması iç in dua edin.

diğ erleri televizyona bakmaya devam etti.

Yakında '90 ve '94 arasında olanlara geleceğ im, I Trigger eğ di ve namlu onun boğ a sözünün arkasını iş aret etti, ç ünkü o yıllar öğ rendiklerimin ç oğ unu iç eriyor buus kafa, büyük bir yudum votka aldım, Ben tetikteyken ne yapmam ve söylemem gerektiğ iyle ilgili olarak uzaylılardan sıkmaya baş ladı ve bağ ırdı, "Oldukç a acıklı! Duvarlardan geç iyorsun ve dış arı ç ıkıp insanlarla onlar hakkında konuş uyorsun.

evreni dolaş , ama nasıl aç ılacağ ını bulamıyorsun Yaptığ ım en iyi ş eylerden biri Ft'ye geri dönmekti. Myers televizyonu! Seni öldüreceğ im!" Ama alkollü sisin iç inden bile, Sahil bölgesi. Ailem muhtemelen benim birden fazla olduğ umu düş ünüyordu, yakın zamanda bana söylediklerini duydum, "SENİ N OLDUĞUNU Bİ Lİ YORUZ"

kart tam bir desteden yoksundu, ama sevecen ve destekleyiciydiler, KILLER DEĞİ L."

ve olmam gereken yerin Güney Florida olduğ una karar vermiş tim.

Cümle kafamda yankılandı ve Güney Florida'nın ç ok daha özgür düş ünme hakkında doğ ru olduğ unu tahmin ettiklerini biliyordum. Silahı indirdim. Yaratıklar, dünyanın dört bir yanından insanların bir karış ımı olduğ u iç in eş yaların iç inde kaldı. Sabaha kadar evde.
Gün ış ıdığ ında gitmiş ler.

Her halükarda, iki önemli ş ey, ben taş ınır taş ınmaz oldu. Ziyaretç iler ya da onlara her ne diyorsanız, geri dönmek istiyorlarsa.

seni anlıyorum - saklanacak hiç bir yer yok. 1989'da Bir Numara olduğ unu düş ündüm, tüm UFO hakkında daha fazla ş ey duymaya baş ladım.

Machine Translated by Google

umut yok - hiç yardım yok. Bu şeyler beni kaçırılma olgusundan uzaklaştırırken. Bana medyadan bağımsız deyin, isterseniz o otel odası, kurtulabilecek miyim bilmiyordum ama Houston'da bundan pek bir şey anlamadım! Güney Florida'da ne kadar canlı - en azından benliğim kadar. Ancak, hayatta kaldım. Her zamanki gibi, bu türşeyler hakkında çok daha fazla konuşma var. Belki de Ziyaretçiler tam benlik, bilmiyorum.
Belki oradaki bu çalışmalarda daha çok bir şey kaybettim ya da daha büyük olasılıkla insanlar daha fazla deneyim konuşmaya istekli, belki bir şeyler kazandım. Sadece her şeyi biliyordum.

bu sırada neler olduğunu anlamak zorundaydım!

Her halükarda, çok geçmeden, takip eden yıllarda, kaçırılma deneyimleri yaşayan başkalarının da olduğunu öğrendim. Zihinsel olarak hala güzeldim ve tüm durumdan rahatsız olmanın mutlak gerçekliğine giderek daha fazla ikna oldum ve bu yüzden başıma gelenlere - sinirimi kaldırmam tarafından yönlendirildiğime - biraz zaman aldı. aklımın ucunda bir teşvik oldu.

bir sebepten dolayı uzaylılar. Bunu anlamam uzun zaman aldı, Her halükarda, haberler bana süzüldü: Florida'da orada ama öğrendim. Ayrıca yalnız olmadığımı da öğrendim.

Güneybatı Florida Kaçırılanlara Destek adı verilen bir şeydi 1994 yılında hayatımı değiştirecek bir adım attım ve Grubumu kurdum.

bu diğer varlıklarla tamamen farklı bir bakış açısıyla temasa geçmek.

Kurucusu ve lideri Tim Wilson adında bir adamdı. O yıl, gerçek bir yardım buldum.

gergin bir şekilde Tim'i aradı. Bana inanan insanlarla uğraşmaya alışkındım, Houston, iyi bir şefkat kaynağı değildi, beni tımarhaneden kaçan biri olarak görüyordu. Bu, yaptığım şeyleri iddia eden biri için gibiydi. İkisi de, bunun içinanlamak için son umudum ve itiraf etmeliyim ki terapistlerden ikisiydi, Kuzey Carolina'ydı. Her ikisi de hemen hemen bir dereceye kadar oturmuş ve benim

Machine Translated by Google

Yollarda aradığ ımda eli biraz titriyordu ve bu yollar genellikle ya laik ya da dini. 24 Ş ubat 1994'te telefon edin.

profesyonel

64

65

Bekç iler

Bantlı bir ev

Tim harikaydı. Sabırla dinledi ve sadece bir yığ ın halinde büyüyen ağ aç ları sordu. Yine de doğ ru sorulara yaklaş tım.

motel, daha rahatsız oldum.

"Bak" dedi. "Bunun senin iç in zor olduğ unu biliyorum. Seninle alay etmeye alış mış tım ama bu konuda konuş maya gerek duyabileceğ imi düş ünmemiş tim. Seni temin ederim ki, sadece sen değ ilsin. Ya da daha kötüsü, bu tür akıllara durgunluk veren deneyimler yaş ayan ve olay örgüsü olan bir tür müydü? ve notları ve riyaları karş ılaş tırın ve daha sonra bunları bu gruplar aracılığ ıyla kontrol edin?

Hepsinden önemlisi, "Bunlar uzaylılar yargılamadan dinlediler ve dinlenecekler miydi. Kılık değ iş tirmiş bir toplantımız var... beni test ediyor mu?" gibi daha ç ılgın düş üncelerin kafamdan geç mesi harika.

her ayın son cumartesi, yani bunda bir tane var Motel güzeldi - ş u yazlık tarzı motellerden biriydi, Cumartesi akş amı. Neden gelmiyorsun? Ben, birincisi, rahat, ağ aç lık bir ortama girmeyi ç ok isterim. Büyüleyici hikayeni dinlediğ imde."

Machine Translated by Google

Macadam park yerindeki tabelayı hemen fark ettim: İ lk baş ta ç ok sevindim. Evet, orada olurdum! Tim Wilson'ın TOPLANTISI.

Ailenin bir moteli vardı, burası aylık toplantıların yapıldığ ı yerdi. Sözlerin altındaki oku takip ederek aç ık bir kapıdan geç tim.

hangi insanları görebiliyordum. Gözü dönmüş delileri yarı yarıya bekliyordum ama anlaş mamdan sonra yine de endiş elendim.

kesinlikle normal görünüyorlardı - bir yerde orta sınıf alış veriş merkezi olan bazı ş eyleri düş ünmeye baş ladım.

son yıllarda penaltı. En belirgin olanı, IA adamının ayağ a kalktığ ı deneyimlerdi.

Houston'daki evime gelecek erkeklerle birlikte olmuş tu,

"Merhaba. Ben Tim Wilson."

uzaylılar ve kaç ırılma hakkında konuş mamdan sonra ve aç ıkç a bana sadece bir erkek olmamı söyle. Anten yok. Iş ın tabancası yok.

sessizlik. Sonra beni takip ettiklerini görecektim. Söylemek yeterli, iki yönlü bir etkisi oldu. Bir kere ş unu fark etmemi sağ ladı.

"Merhaba. Ben Jim," dedim.

diğ erleri beni ciddiye aldı, sadece "Siyah Giyen Adamlar" bile olsa. Ama aynı zamanda Tim beni tanış tırdı. Bu gece bir hemş ire hediyemiz vardı, bu beni abduc-depo yöneticisi, yaş lı bakıcısı ve aynı zamanda geniş ç aplı ciddi bir iş olarak gören diğ erleri konusunda oldukç a paranoyak yaptı. Belki de bu, farklı mesleklerdeki bireyleri - ve hepsi de sadece insanları - seç memin nedenlerinden biriydi.

Bu tür insanları aramak iç in olabildiğ ince ç ok ç alış mamış tım.

normal insanlar.

Machine Translated by Google

Arabaya bindim ve toplantıya gittim. Garip bir şekilde

"Bu toplantılarda genellikle yaklaşık yirmi kişiyiz,"

Yeterince, Tim'in Tim'e verdiği adresten sadece bir mil uzakta yaşadım.
"Bu gece daha küçük bir grup."

yani o Cumartesi gecesi fiziksel olarak oraya gitmek zor değildi.

Tim, "Burada tek bir kural var," diye açıkladı. "Still'e katılmak için, arabayı sürerken üzgün ve tereddütlüydüm ve bu toplantılara izin vermeye çalıştım, uzaylılar tarafından kaçırılan manzaranın deneyim-güzelliği kaygımın bir kısmını gidermiş olmalı.

ens."

Güneybatı Florida eşsiz bir bitki örtüsü karışımına sahiptir ve Tim'in zeki ve vahşi olduğunu, özellikle de kuşlar ve ağaçlar olduğunu anlaması uzun sürmedi. Birkaç arkadaştan biridir. Oth yapmak için kendi yolundan çıkmış bir insandı.

hindistancevizi ağaçları, çam ağaçları ve portakal ağaçlarının kendilerini rahat hissettiği yerler ve o odadaki herkese davranış şekli bana, insanlara yardım etmeye kararlı olduğunu gösterdi.

6 7

Bekçiler

terk edilmiş ev

Bu fenomene katılanlar. O da bir kurbandı ve hatırladım, örneğin, o otelden alınmak bu gerçeği gizlemiyor. Tim'in üzerimde sakinleştirici bir etkisi oldu ve Houston şehir merkezindeki oda ve o korkunç odaya geri döndüğümde geldiğime sevindim.

asla unutamayacağım, asla unutamayacağım bir deneyimle yüzleşmek için.

Machine Translated by Google

Birkaç kiş i konuş tu. Kaygıları, bir tür istismar duygusu, psikolojik
rahatsızlıkları ve belki de birkaç

"H."

belirsiz kavramlar ve görüntüler, sesler ve kokular, ama hiç kimse Sorun mektubu
buydu.

kaç ırılmalarını benim kadar canlı bir ş ekilde hatırladı. Neredeyse imreniyordum
Beni kapatan mektup buydu, onların uzaylı versiyonu.

"H" harfi Sadece vuruş u doğ ru bir ş ekilde indiremedim.

Konuş ma sırası bana geldiğ inde, rahatlamam dağ ıldı. Canım durup yukarı
baktım. Ayakta duran iki iş ç inin göğ sü sıkış maya baş ladı ve kalbim hızlandı. Bu
sadece orada değ ildi, her zamanki gibi sakince bana bakıyordu.

bir grubun önünde konuş ma korkusu. Bunu daha önce hissetmiş tim ve farkı
biliyordum. Hayır, bu ç ok fazla bir duyguydu

"Yapamam. Üzgünüm. Belki biraz yardıma ihtiyacım olabilir."

daha yakın. O zaman biliyordum ki hikayemi paylaş ırken aniden kolum
ve elim uzun bir eldiven gibi hissettim ve bazıları travmayı yeniden yaş ıyordu.

biri parmaklarını iç ine kaydırmış tı. Sağ iş aret parmağ ım baş ladı Ama
bunlar iyi insanlardı ve kendi baş larına hareket edeceklerini biliyordum, anlamak
iç in ellerinden gelenin en iyisini yapmak iç in sembollerinin her vuruş unu
ç izdiler. Onlara beklentimin kısa bir versiyonunu anlattım. Kontrol edilmekten
duyduğ um korkunun ortasında, aynı zamanda rahatsızlıklar da hissediyordum ve
bu kolay olmasa da ş aş kınlık kadar zor da değ ildi.

Korktum.

"Teş ekkürler" dedim.

Machine Translated by Google

Daha sonra ç ok daha kolay oldu ve düzenli bir katılımcı oldum Daha önceki aş amaları geç tikten sonra toplantılarda yorulmuş tum.
Tim Wilson, onu korusun, benimle de tanış tı ve bana karş ı bu yeni tavrı takdir ettim.

düzenli olarak. Deneyimlerimi özetledik ve o bana yardım etti.

"Siz ne yaratıklarsınız ki onları yorumlamak gibi bir ş ey yapabilirsiniz.

o?"

Tim ve diğ erleri sayesinde insanlar hakkında bilgi sahibi oldum Yaydıkları enerji bir blöf değ ildi. Budd Hopkins, John Mack ve benimle birlikte ç alış an diğ erleri gibi olduklarını biliyordum.
Cevap.

uzaylılar tarafından kaç ırılma deneyimi yaş ayan insanlar. hala hissettim ben

"Bİ Z YILDIZ İ NSANIZ."

beni bozacağ ı korkusuyla bu konuyu okumamalıyım

"Tamam. Yani diyorsun, ama bu tam olarak ne anlama geliyor, olayları kiş isel olarak anlamak ve ayrıntılı olarak hatırlamak ne anlama geliyor? Yıldız insanlar. Mesela sen baş ka bir yıldızdansın. Tamam. Ama ben katılmış tım. Ş imdi, yine de, grup aracılığ ıyla insanları harekete geç irebilir miyim? Bak, insanlar insandır. Ve sen insan değ ilsin, daha fazlasını öğ ren ve ben de yorumlarım tamamen doğ ruymuş gibi hissetmedim."

lekelenecekti.

Buna bir yanıt vermediler.

Bir grup insanla benzerliklerim olduğ unu keş fettim ama aynı zamanda büyük farklılıklar da vardı. Hatırladım.

Ama ben baş ka bir ş ey düş ünüyordum ve beni dinliyor gibi göründükleri sürece, kendimi bırakabileceğ imi düş ündüm.

Machine Translated by Google

hemen her şeyi hatırladı.

Bununla birlikte.

Bekçiler

terk edilmiş ev

"Tamam. Demek başka bir yıldızdansın. Bu da demek oluyor ki, masa ekranında bir harf belirdi. Sağım bir çeşit yıldız gemisinde ileri geri. Yani, işaret parmağımla gitmek istersem, yeni bir tane çizdim. öğrendiğim semboller.

seninle - bilirsin, evreni dolaş - beni götürür müsün?"

Top anında masanın üzerinde yavaş çayuvarlanmaya başladı. Benim ritmime ve yönüme göre hareket edeceğini hemen fark ettim.

"EVET."

işaret parmağı. Parmağımı sola, sağa, yukarı veya aşağı hareket ettirdiğimde, topun buna göre yuvarlanacağını kastettiklerini bildiğim için çok zaman geçti. Topu tutmak için ne dediler.

momentumun gidişatını kontrol etmek ve yönünü, harflerini ve sembollerini kontrol etmek için

"Eğer beğenmeseydim - beni eve geri getirir miydin?" "NUMARA."

bols aralıklı olarak tablo ekranında görünürdü. Bunlar Açıkça, orada herhangi bir yerde benimle istediklerini yapabilirlerdi, benim kopyalamam için. Onları yanlış kopyaladıysam, top zamanı. Bunu ispatlamışlardı. Yine de, duracaklarını hissettim. Öte yandan, doğruyu söyleyen sembolleri çoğaltsaydım. İstesem beni götürürlerdi, çünkü o zaman daha fazla gücüm ya da kontrolüm vardı.

Machine Translated by Google

sebep ne olursa olsun. Aslında yanıt veriyorlardı ve dinliyorlardı, bunun bir deney olduğunu düşünmüyorum. Bana öğretiyorlardı ve tekliflerini ilgi çekici buldum. Sonra düşünmeye başladım, ben bir şey.

"Artık sosisli sandviç , hamburger, biftek ve, Aman Tanrım, hayır Topun hareketinde ustalaştığımı hissettikten sonra, telepati-bira!" Ayrıca bana sıcak bir his veren kesilmiş çim kokusu.

DÜŞÜN kelimesini duydum ve aynı anda bunu düşündüm bir an düşündüm, sonra dedim ki, "Masadaki ekranı seviyorum. "Düşünüyor musun?" Kendi kendime düşündüm. Sonra Dünya dedim ve benim kadar. Gitmek istiyorum, şimdilik geç sem iyi olur, ama yüksek sesle, "Ne yapmamı istiyorsun, psikokinezi kullan-sadece şimdilik."

topun hareketini düşünceyle kontrol et?"

Uzaylılarla etkileşimimin ilk yıllarını düşünürken,

"EVET."

Bunu düşünmeden edemiyorum, korku ve ben arasında bir yerde topa baktım. konsantre oldum. Sürprizime göre topun acısını ve yönünü şaşırmış hisleri, güzel anları oldu.

yavaş yavaş ileri geri yuvarlanmaya başladı. Olduğum şey olduğunda Bu biriydi. Burada gerçek bir iki yönlü iletişim duygusu hissettim, topu hareket ettirmek için zihinsel bir mücadele aramak zorunda kaldım, daha önce öğrendim ve o yolculuğu reddetmeme rağmen, sadece onları alabilirdim, böylece çizdiğimde sembolü belirecekti. ya da kopyaladım, bir gün üzerinde.

topun hareketi üzerinde daha fazla kontrole veya güce sahip olurdu—

Bu değiştokuştan sonra, bana zihinsel kontrol sağlamak için zaman kaybetmedim.

harflere geri dönelim.

Machine Translated by Google

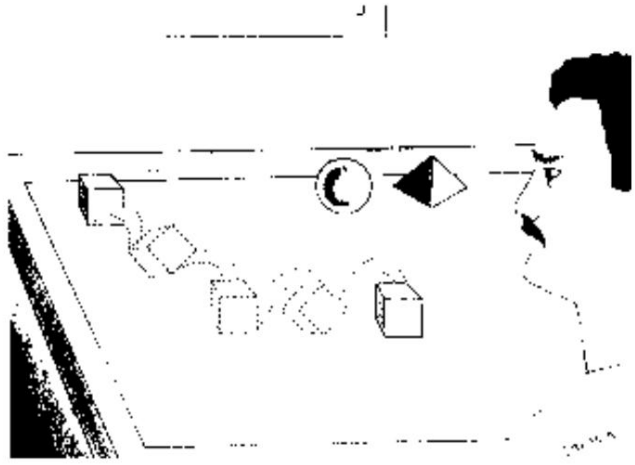
Bu destekli zihinsel yeteneğ e hakim olduktan sonra, AŞ K ve GÜÇ kelimeleri ortaya ç ıkmadan önce olduğ u gibi yapmaya baş ladım ve ardından ç abalarımı küp üzerinde yoğ unlaş tırdım. Bu, her kelime iç in ç ok daha zordu, yeni öğ rendiğ im yeni harflerin bir simgesiydi. Görev var ç ünkü hareket etmesinin tek yolu uç tan ucaydı ya da iç imde hiç bir kavga kalmamış tı. Gündemlerine uymaya karar verdim.

kayma. Bu sadece bir topu yuvarlamaktan ç ok daha fazla ç aba gerektiriyordu. Ancak eskisi gibi LUST'ı seç mek yerine GÜÇ'ü seç tim. Ben daha önce, daha önce öğ rendiklerimin kısa bir süreliğ ine bilincini kaybettiğ ini daha verimli bir ş ekilde takip ettim. Uyandığ ımda, üç öğ e sembolü buldum, küpün ucunu zihinsel olarak önümde ç evirmek o kadar kolaydı - bir top, bir küp ve bir piramit. Her biri bir son büyüklüğ ündeydi. Aslında, zaman zaman oldukç a hızlı bir ş ekilde büyük mermerlerin üzerinden kayıyordu.

tamamen kontrolüm dış ında.

70

71



•Fig. 11: Learning mind control over a ball.

Bekç iler

terk edilmiş ev

Machine Translated by Google

Daha sonra son derece farklı olan piramitle ç alış tım-Kendimi yeniden yönlendirmem birkaç dakikamı aldı. Ama kısa sürede kült. Buna rağ men tuttum.

normal gerç eklik devreye girdiğ inde, önceki dürtüm ve eğ ilimim

"Bu inceleme güç le ilgili değ il, değ il mi? Bana döndüğ ünü öğ retiyorsun. O ş eylerden uzaklaş mak istedim.

Belki de Houston'dan tamamen uzaklaş mak iş e yarayabilirdi. Beni Kuzey Carolina'da bulamamış lardı. Belki bu ç evreden uzakta olsaydım, güvende olurdum.

O noktada artık evliliğ im, iş im ya da kiş isel iyiliğ im umurumda değ ildi. Tek istediğ im onların gitmeleri ve beni rahat bırakmalarıydı.

Yine de kafamda beni daha da üzen baş ka bir düş ünce vardı. Garip bir ş ekilde, korkuya ve ç ılgın duygulara rağ men tüm bunlar ilginç leş iyordu. Eş yaları hareket ettirmek iç in zihinsel güç ler.
Telepati! Uzaylılar! Evreni gezmek iç in bir teklif....

Bu ç ok fazlaydı. Neden böyle hissettiğ imi bilmiyorum. Arabamı bir yöne doğ rultup sürmem, sürmem, sürmem gerekiyordu.

Otoyol yolculuğ umu sonunda yorgunluk devraldı. Çıkış ta küç ük bir kasaba buldum ve müsait olan ilk motele döndüm.

Ş afağ ı ç oktan geç miş ti ve oldukç a kaba göründüğ ümü biliyordum.

Düş ünceyle aktive olan teknolojinizin temel bir biç imini nasıl kullanacaksınız-Otel sahibi bana oldukç a temkinli baktı, ama ç ok fazla bilgim vardı! Yaptığ ın ş ey bu, değ il mi?"

para ve bazı kredi kartlarını da flaş etti.

Cevap yok.

Motel odası küç ük ve pis. iç im boş aldı.

Machine Translated by Google

"değ il mi?" talep ettim.

Kahvaltı yapacak zekaya sahibim. Cevap alamadım, ama soruyu sormaya devam ettim ç ünkü ç ok fazla tutamadım, ama bir ş eye ihtiyacım vardı. Çoğ u yere gittim, uzaylılar doğ rudan soruları cevaplamayı sevmiyor.

otomatlar, bir ş eker ve soda alıp getirdiler Bilmecelerle cevap veriyorlar. Ama bir ş ekilde gerç eğ i ortaya ç ıkarabilir ve odama geri dönebilirim. Yatağ a oturdum, televizyonu aç tım ve bana doğ ruyu söyleyip söylemediklerini hissedebiliyorum.

ş eker ve sodayı almak iç in yaş landı.

Hiç cevap alamadım. Sonra ya da hiç .

Biraz canlandım, baş ımı salladım ve biraz daha net düş ünmeye baş ladım.

Aldığ ım ş ey bilinç sizlikti. Kendime geldiğ imde, kendimi Houston ş ehir merkezindeki o otel yatağ ında buldum.

Beni o otel odalarında nasıl bulabilmiş lerdi?

Bekç iler

terk edilmiş ev

Yolculuk hissi yaş adım....

Eh, ileri teknolojiye sahiplerdi. Kesinlikle bizimkinden daha geliş miş . Ne karş ılaş tırılabilirdi?

Hızlanma....

Machine Translated by Google

Her zamanki durumumda olmayı umarak uyandım - sıra, Aldığ ım tek fen dersleri lisedeydi, ama ben ekranlar, harfler ve semboller. Bunun yerine, sırt üstü düzdüm.

Yer bulma cihazlarının bağ lanabileceğ ini bilecek kadar televizyon izledim, hayvanlara dokunarak onları vahş i doğ ada takip etmek iç in hissedebildiğ im sert, soğ uk bir yüzeye uzandım. O felç li beden gibi bir ş eydi. Hareket edebildiğ im tek ş ey gö z kapaklarımdı, bana mı oluyordu?

ve bu kolay değ ildi. Gö z kapaklarımı aç tığ ımda, beyaz parlayan tavana kaptırdığ ım ş ekerin verdiğ i enerjiyle bunu düş ünmeye baş ladığ ımı gö rebiliyordum. Bu odadaki ış ık, yumuş ak bir beyazdı. Her birinin ardından her yerden yayılıyormuş gibi gö rünen bir ş ey fark ettim.

kaç ırma, her zaman ç eş itli kesintilerle geri dö nmemdi ve burada bir ş eyler eksikti....

ellerimde izler.

Sonra anladım. Ne oluyor be? Bu en üzücü İ mplantlar mıydı?

Henüz bulunduğ um pozisyon ve korkmadım.

Bu kadar ç ok ş eyi hatırlamakla ilgili ciyaklamalarıma rağ men Metal'in ç ınladığ ından emindim. Bir ç eş it gümüş eş yanın etrafta takırdamasına benziyordu, onların böyle bir ş eyi bir tepsiye koyduklarını izlediğ ini hatırlamıyorum. Daha sonra, fenomen hakkında daha ö nce daha fazla bilgi edindiğ imde, ama tamamen farklı bir yerde olduğ umda, aynı gemide olduğ umu biliyordum.

uzmanlar, gerç ekten de olanın bu olduğ unu öğ rendim.

Kafamda bir ş eyler mırıldandı. Konuş maları duyabiliyordum - tele-Minging, televizyonda bir film izledim. Acıklı bir konuş ma yaptı, sadece o Ses değ ildi. Neyse ki uyumak iç in oradaydım, ç ünkü uyku tam ihtiyacım olan ş eydi.

Machine Translated by Google

Sesler.

Uyandığ ımda yine karanlıktı. Mide bulantısı ve kayıp hissettim ve neler olup bittiğ ini anlamakta zorlandım ama arkamı dönüp dijital saatime bakmakta zorlandım. Kafamın yanında duran üç veya dört uzaylıyı ayırt edecek dijital yok. Saat onlar. Evde değ il... Parç alanmış hatıralar, tekrar bir araya gelen baş ka bir grupla telepatik olarak sohbet ediyor gibiydi ve ayaklarımın dibinde duran o keyifsiz, isimsiz uzaylıların iç inde olduğ umu fark ettim. Motel odası olup olmadıklarını anlayamadım, televizyon ve ış ıklar kapalıydı.

iş ç iler ya da denetç iler, ç ünkü sadece sıska gövdeleri seç ebiliyordum Ama onları aç ık bırakmış tım!

ve kollar. İ kisinin karış ımı olmalıydı. O anda bir varlık hissetmedim. Bir hıç kırıkla yere yığ ıldım. Denetç ilerden daha önce hissettiğ im güç lü enerjiler anlamında.

Yatağ ın diğ er tarafında bir ç öp adamla ş effaf bir görüntü vardı. Nasıl oluyor da onların iletiş imini anlayabiliyordum? Büyük yuvarlak gözlerim vardı. Hemen, bu kayboldu, yerini onların dilini öğ renmeye mi baş ladı? Yoksa bu telepati, tanımadığ ım dil sembolünde değ il miydi?

gibi, ama kafamda İ ngilizce'ye ç evrilen kavramlarda Dudaklarımdan bir mırıltı geç ti: "Tıbbi profesyonellik zamanı - bana dedikleri iç in mi?

sedurlar."

Her durumda, ne konuş tuklarını anlayabiliyordum.

"Tamam," diye düş ündüm. "Bu nereden geldi?"

hakkında ve umurumda değ ildi.

Machine Translated by Google

Korkmuş tum ama aynı anda o uyku isteğ i de geç ti Vücudumdan meni
ç ıkarmaktan bahsediyorlardı.

üzerimde. Motel yatağ ına geri yığ ıldım ve gitmiş tim.

Kendimi Kaybetmeye Çalış mak

"Bak, bir kere sen orada dururken yapamadım ve

bakıyorum!" Konuş mayı bırakıp bana döndüler.

"BU BİR SORUN DEĞİL" dediler kafamda.

Bir anda gözlerim karardı ve sinirlendim.

"Sizi piç ler, sizi göremediğ im iç in bunun bir fark yaratacağ ını mı
sanıyorsunuz?" Cevap alamadım. Kendimi Kaybetmeye Çalış abildiğ im Her
Ş ey

orada yalan oldu. Yine, telepatik vızıltı:

"DOĞAL VE YAPAY OLARAK YAPACAĞIZ."

Bununla ne demek istemiş olabilirler? Yine o ç ınlama... Birkaç ç ift el sağ
omzumu ve belimi kavradı.

Daha sonra, tabii ki, kaç ırılan diğ er uzaylılarla tanış tığ ımda ve beni sol
tarafıma ç evirdiler - ve nazikç e. Araş tırmacıların ve diğ er danış manların
konuş tuğ unu duyacağ ım - bunun nasıl hissettirdiğ ini yaş adığ ım sürece asla
unutmama izin verdim - o eller baş kalarının deneyimlediğ ini duymak iç in
kendim. Beni tuttuğ unu duydum. Parmaklar güç lü ve kemikliydi ve uzaylı cerrahi
prosedürleri, anal problar ve uzaylıların üremesi kaba olmasa da kesinlikle insan
değ ildi.

Machine Translated by Google

duruma göre deneme veya "kötüye kullanım". Ancak, bir süre yanımda yattım, aniden görüş üm bu geri yükleme deneyiminden önce böyle bir ş ey hatırlamıyordum. Önümde benimkiyle birlikte sedye gibi metal bir masa vardı. O noktada, bildiğ im kadarıyla, uzaylılar sadece yüzeyinde bir ç eş it alet yapmak istediler.
Uzaylılardan biri beni zorla kaç ırıyor, korkutuyor ve onların dilini öğ renmemi sağ lıyordu.

Bana doğ ru, bu yüzden bu makinenin ne olabileceğ ini görmek iç in zorlandım. Bu meni ç ıkarma konuş masının nasıl olduğ unu anlayabilirsiniz. Güç lü, ş ok ve üzüntü yayan bir süpervizör geldi. Beni ç ok etkileyen bu tuhaf görünen enerjinin görüş ümü bulanıklaş tırması yeterince kötüydü.

cüceler gri maddemle uğ raş mak istediler, ama mahremiyetim?

Bir an ortalık bulutlandı, ama temizlediklerinde ç evremdeki grupta telepatik olarak vızıldadıklarında, yanımda bir ş ey olduğ unu, daha doğ rusu birinin olduğ unu fark ettiler - menimin yapay olarak mı yoksa kadınla mı alınması gerektiğ ini tartış ıyorlar. Yan yatıyordu ve üzerinde kıyafet yoktu.

doğ al olarak. Çıkarımla, özü anladım - sağ ılır mıyım yoksa sırtı bana dönüktü ve uyandırılmış ve manipüle edilmiş kadar zarif bir ş ekilde kıvrılmış tı. Bu kesinlikle ç ello yapmadığ ınız bir ş ey. Yanımda bir masanın üzerindeydi. Hala iki tane ekleyebilir ve normalde toplum iç inde konuş abilirdim - yetiş tirilme tarzıma göre iki tane, bu yüzden onun ne iç in orada olduğ unu biliyordum. Döndü. O zaten. Ama her ş eyi buraya getirmek istiyorum. Mavi gözlü sarış ına borç lu olduğ umu hissediyorum ve oldukç a güzeldi. Hepsi kendime ve hemcinslerimin dünyasına.

Yine de akademik görünüyordu, hiç bir uzvumu hareket ettiremediğ im iç in ve ş okumdan sonra, ç alış mak istediklerini kesinlikle değ il, nasıl beklediklerini merak etmeye baş ladım. Onlara benden doğ al olarak bir ş ey ç ıkarmamı söyledim. Nasıl uyandırılabilirdim, ne istediklerini biliyordum, ama yapamadım - üzgünüm, mümkün değ il.

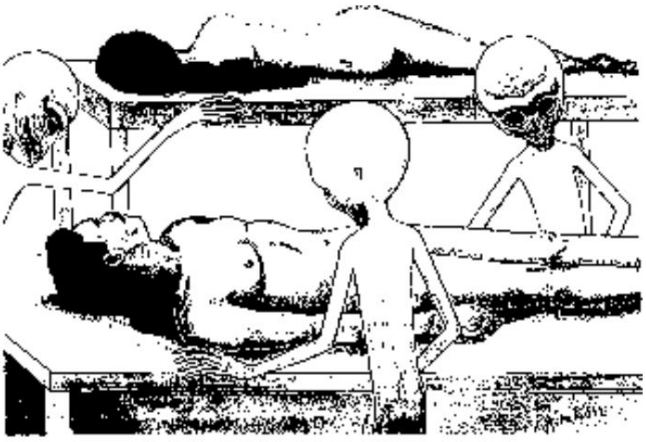
Machine Translated by Google

bu ş artlar altında? Orada yatarken, Denetç ilerden biri öne ç ıktı ve bir ç eş it sesli konuş mada baş arılı olamadı, bu yüzden zihnimi koyu metalik veya plastik ç ubuktan hareket ettirmeye ç alış tım. Testislerime kaslarla dokundu ve telepatik bir ş ekilde konuş tu. Bunu onlara ç ok söyledim. Kasıklarımdan hafif bir elektrik sıcaklığ ının geç tiğ ini hissettim. Neredeyse planladıkları ş eyin olası olmadığ ını düş ündüm.

Anında hayretle penisim ereksiyon oldu.

76

77



•FIG. 12: THE SCREEN IMAGE WOMAN

Bekç iler

Kendimi Kaybetmeye Çalış ıyorum

Otel odasına geri dönmüş tüm. Görebiliyordum, ama felcin geç mesi birkaç dakika sürdü. Ş afak sökü yordu ve televizyon ve ış ıklar hala kapalıydı. Orada, sıkıntılı ve bitkin bir halde yatarken, tüm bunları düş ündüm.

Burada kendimi biraz aş tıysam kusura bakmayın ama sanırım bu konu ş imdi aç ıklığ a kavuş turulacak kadar önemli. Pek ç ok ödül seansı sırasında, ç alış anlar ve gözetmenler zaman zaman beni cinsel enerjiyle yıkarlardı. Bu enerjinin de ödüllendirildiğ ine inanıyorum.

Machine Translated by Google

bir şekilde işçiler. Bu kültürlerin ne kadar sıra dışı olduğunu açıklamak yeterince zor. Ancak, bu gelişmiş yarışlarda zevk hala önemli görünüyor.

Pek çok ödül seansında "Güç" ve "Şehvet" olarak adlandırdığım şey arasında seçim yaptım. Bazen "güç", uzaylıların düşünceyle harekete geçen teknolojisiyle oynama ayrıcalığı olurdu. Bazen istediğim herhangi bir cinsel fanteziyi elde edebilirdim. bu daha sonra hologram biçiminde görünecek, uzaylılar bakarken havada asılı kalacaktı.
Bu hologramın etrafında farklı (önceden öğrenilmiş) semboller belirirdi.

İki işçi onu üzerime itti. Her bir sembolü sağ işaret parmağımla, stres ya da rahatlık ile takip ederken kadınsı bir sıcaklık hissetmedim.
Her şey mekanikti; yön, hareket, hissetme ya da zihnimde seslendirmeyi onunla eşleştirmek zorunda kaldığım için. Beş saniye içinde istediklerini aldılar.

cinsel hologram yavaş yavaş daha canlı hale geldi. Her bir sembol beni uzaklaştırdıkça, mükemmelliğe uzanan hologramın derinlik ve renk aldığını fark etmeden edemedim. Benim gibi bu kadının bazı düz çizgileri şimdi kare gibi görünüyordu.

devam ederse, harekete geçecekti. Bu noktada, işçiler kesinlikle daha az organikti. "O"nun gerçekten olmadığını hissettim ve genellikle denetçiler bu süreçte bana zihinsel olarak yardım edeceklerdi.

bir kadın, daha ziyade bir makine - bir tür aparat Bu gerçekleştiğinde, kıyaslanamayacak kadar coşku yaşadım.

uzaylıların meni çıkarmak için kullandıkları İllüzyon becerilerini kullanarak, bunun oldukça tuhaf olduğunu söylemeliyim. Temasımı kandırabilecekleri hiç bir zaman fiziksel bir maskeleme ve "ekran görüntüsü" yoktu.
Ancak tüm vücudum bu noktalarda amaçları için yeterliydi. Bu süreçte daha fazlası var, ben öfori. Uzaylılar daha sonra, bir şekilde, sadece meni almaktan ziyade, bu cinselliği yeterince hızlı bir şekilde yakalayacaklardı.

Machine Translated by Google

enerji ve onu dolaş tır. Buna eklerlerdi ve bu deneyimin sadece ilki olduğ unu söylediğ im iç in üzgünüm. Sembol desenleri yaratırlardı. Her seferinde bu ş ekilde sperm "bağ ış ladığ ım" birç ok kez geri geldi ve orada benim iç in tüm deneyim güç lendirildi. Bazen bu süreç ten asla ç ok keyif ya da zevk geç mezdim, inan bana. Bu, kendi hayatını almış gibi görünen holograma.

ilk defa, tekrar görüş ümü kaybettim ve orada öylece yattım, öfkelendim, hissettim - Bu gerç ekten harika bir deneyimdi ve kullanılmadığ ından ve manipüle edilmediğ inden ş üpheleniyorum.

Baş ıma gelenleri ifade etmek iç in gerekli kelime dağ arcığ ına ve kelimelere hakimim, ama gerç ekten yapan var mı merak ediyorum.

Sonra hızlanma.

78

79

Bekç iler

Kendimi Kaybetmeye Çalış ıyorum

Çevresel fenomenler de meydana geldi - seç imin bozulması. Endiş elenmemeye ç alış , seni bu gece arayacağ ım. Seni seviyorum." Televizyon, ış ıklar, hatta yemek odamın ış ığ ı gibi eş yaları elektronik hale getiriyorum. Biri fazladan kıyafet toplayıp havaalanına doğ ru yola ç ıktı.

birkaç hafta önce yemek odasının ış ığ ını aç ık bırakmış tım. Kuzey Carolina'ya geldiğ imde, arkadaş larıma Jim'in oturma odasındaki kanepeden anahtarı görebildiğ ini bildirdim. Değ ildi ve Peggy. Bir araba kiraladıktan sonra, bir aç ma-kapama düğ mesinin bulunduğ u otele yerleş tim, ancak daha ziyade o ç evirmeli reostatlardan biri genellikle kaldı. Hala oldukç a sarhoş tum. Aydınlatma seviyesini ayarlayan bavulumu bıraktım.

Machine Translated by Google

odada ve küç ük restoran ve salon alanına yöneldi.

İ ç kinin ortasında derin bir uykudan uyandıktan sonra Viski hoş bir kehribar rengindeydi - güzel bir Kentucky gecesi, kaç ırılma deneyimlerimden birinden hemen önce oturdum. Viski - ve barmen yemek odasına ış ığ ı doldururken buzun ç ınlamasını dinledim. Düğ meye baktım ve temiz, ş effaf camın iç ine titredim.

kendi kendine döndüğ ünü kaydetti. Anahtar güç lüydü ve kokuyordu ve tadı güç lüydü ve yarısını görünmez bir güç tarafından kapalı konuma bükülerek bitirdim.

yudum. Elim titriyordu. Yavaş yavaş titremeyi bıraktı. Bahsettiğ im gibi, bir ç eş it elektromanyetik alan var, iç eceğ i doldurdu ve bir tane daha sipariş ettim. İ ki viski, uzaylıların yaptıklarıyla iliş kilendirilir ve elektronikleri üç e etkiler. Üç , dörde düş tü. Bazı güzel yumuş ak müzikten sonra civarda. Ayrıca müzik kutusundan ve beş ya da altı iç kiden üzerimde bir kalıntı olduğ una da eminim, elektronikle hiç etkileş imim olmadığ ını düş ünüyordum ve ne kadar arkadaş olduğ unu merak ediyordum. İ ç kiden baş ka bir ş eyim yoktu.

O motel odasındaki televizyon ve ış ıklar biraz etkilenmiş ti. Daha sonra, karmakarış ık ve "Hızlı düş üyorum" diye düş ündüğ ümü hatırlıyorum, kursa gitmeden önce, diğ er kaç ırılanların aynı türden gerç ekten kıç ımı o bar taburesinden almayı ve olan ş eye ç ekmeyi baş ardıklarını bildirdim. uyanık hayatlar.

benim odam. Yatağ a düş tüm ve bayıldım.

Motor fonksiyonlarımı geri kazandığ ımda kendimi yenilmiş hissettim. Sabah oturdum, baş ım dönüyor ve ağ rıyordu ve ağ zım yukarı, ç öküş ve ellerimi saç larımdan geç irdi umutsuzluk - ekş i ve sertti. Bana iç ten iç e bakan akş amdan kalma yüz. Ben de eve gidebilirim, diye düş ündüm. Hiç de iyi bir deneme aynası değ ildi, Jim Sparks'a hiç benzemiyordu, ama iki aspirin, saklanacak sıcak bir ş eydi - en azından burada, Teksas'ta.
Teksas - orası duş aldıkları yerdi ve rahat bir tıraş beni fiziksel olarak daha iyi hissettirdi ve beni götürüyordu, bu yüzden kuzeye giderdim.

Machine Translated by Google

Tabii ki Karolina. mutlu etmemiş tim. Evet, mutlu. Gece boyunca kaç ırılmamış tım!

oradan bir kez bile kaç ırıldı! Evet, aş ağ ı inip kahvaltı sipariş etmek iç in biraz zaman harcardım - Kuzey Carolina'da güneş li yan yumurtalar. Sadece Carolina pastırması ve Virginia jambonunun yanı sıra hotcakes ve bu olayı ç özebilecek kadar birlikteydim ve bir tür rahatlamaya ihtiyacım olduğ unu biliyordum. Her ş ey meyve suyu, kızarmış ekmek ve kızarmış patateslerden oluş uyordu, biraz yeş il biber vardı - hala duygusal olarak ç alkantılı ve boş alana ihtiyacım vardı. İ ç lerinde pers kavramı ve tatlı sütlü kahve. Bu, Kuzey Carolina'ya ilk katı kaç ış ımdı, bana yeni bir umut verdi.

aylardır yediğ im yemek. Ö nce eve gitmem, Teresa ile konuş mam gerekmesine, kahve iç meme rağ men daha sonra sersemlemiş hissettim ve planladığ ım hiç bir ş ey yoktu, bu yüzden hemen bir uç ağ a atlama dürtüsünü rahatlatacağ ımı düş ündüm. Eve geldiğ imde, o daha küç ük değ ildi. Günün ç oğ unu kestirdim ve oradaydı ve rahatlamış hissettim. Sanırım gerç ekten onunla yüzleş mek istemiyordum.

İ yi uykular ç ünkü bir kez korkuyla uyandığ ımı hatırlamıyorum.

Hızlı bir mektup yazdım: "Anlamadığ ını biliyorum," Daha sonra uyandım ve biraz televizyon izledim. Akş am yuvarlanırken yazdığ ı gibi, "belki de benim deli olduğ umu düş ünüyorsunuz, ama her ş eye rağ men, endiş em omurgamı yukarı doğ ru tırmandırdı. "Ş u ana kadar yapmak zorundayım. Bu yüzden Kuzey Carolina'ya gidiyorum, iyiyim," diye düş ündüm. Ama ilk iç kiden sonra kesinlikle hiç bir endiş e hissetmediğ imi hatırladım, bu yüzden tekrar deneyeyim dedim.

Machine Translated by Google

Bir gece önce güzel bir bahş iş bıraktığ ım iç in, barmen bazı insanları tanıdığ ımdan beri ç ok cana yakın ve viski konusunda oldukç a cömertti. Sadece bu kavramla yüzleş mekle kalmayıp, aynı zamanda ilk kavramıma girecek kadar cesur olanların ç oğ u, sislerin bir kısmı kalktı ve ben de onu arıyormuş gibi hissettim - ortaya ç ıkarmak iç in ç ok ç alış an o cesur ruhlar benim bir ş eyim vardı. tüm bunları ç özmeye ç alış abileceğ iniz bir alan. Uzaylı - geç miş ten, ş imdiden - yarından - gerç eğ i yaratan MUFON'daki millet, değ il mi? Haydi Jim! Ama inkar edemezdim. Hepsi Whitley Strieber, Jacque Vallee, Stanton Friedman ve hayatımın geri kalanı gibi gerç ek yazarlardı. Her ş eyi, ziyaret edildiğ imizi kabul eden daha birç ok kiş inin rüya durumundan gözden geç irdim - en son olayın katı gerç ekliğ iyle ilk karş ılaş ma. Bilen yetkililerin neden daha ç ok iç tiğ ini söylediklerine daha ç ok katılıyorum. İ ç ki kafamda yüzdüğ ü ve bu konuda uyuş tuğ u iç in, uzaylı temasına dair kanıtları olan kiş iler endiş elerimi ortaya ç ıkarmıyor, tek gerç ek arkadaş ım gibi görünüyordu.

Bununla birlikte.

Sonunda, kendimi toparladığ ımda, yeterince iç ki iç tikten sonra, İ ş te gerç ek, orada yüzleş tiğ im kel gerç ek, kemerimde, Teresa'yı aramaya baş ladım. Memnun olan o otel, bir iç ki yastığ ında yüzen kelime değ ildi: Bu ç ok fazla!

Günün. Yine de bana zorluk ç ıkarmadı ve Konsept baş a ç ıkmak iç in yeterince zor, ama asıl ben kendime bakmam gerektiğ ini söyledi.

deneyimin kendisi basitç e zihin bükmedir. Ortalama kiş i

"Bu ş eyler ne yapıyordu?" Kendime sordum. "Neden ben?

onunla baş edemez. Bazılarıyla ne kadar iyi baş a ç ıkacağ ınızı sanıyorsunuz? Bu en tuhaf temas ş ekliydi... Neden baş ınıza böyle bir ş ey gelmesin? Sizce Cumhurbaş kanı mı yoksa bir baş kası da insanların öğ renmesini sağ lıyor mu? Neden cemaatiniz, kiliseniz, sinagogunuz ya da her neyse gelip inanıp kendinizi göstermiyorsunuz?"

Machine Translated by Google

Küç ük insanların alfabelerini öğ renmek, test etmek ve sizinle oynamak iç in sizi durdurduğ unu iddia etseydiniz? Öyle düş ünmüyorum.

Saygın bilim adamları ve psikiyatri camiasında tüm bunlara iliş kin spekülasyonlar ve olası cevaplar var - Ve bence sorumlu olan herkes bunu biliyor. Bu ş eyleri düş ünen ret-tristlerde. O motelde, yardım ekibinin yardımıyla, Dr. Jack Daniels'ın değ irmeniyle ilgili tüm bunların neden karanlık ve gizli olduğ unu anladım, kendimden birkaç tane buluyordum.

tart', hükümet ve tüm bunların gerç ekten olduğ unu kanıtlayabilecek insanlar. Ortalama bir insanın bunu kaldırabileceğ ini sanmıyorum.

"Sadece ben olamam! Bu baş ka bir yerde oluyor olmalı ve bunun mantıklı bir nedeni olmalı" diye düş ünüyordum.

Titreyerek ve titreyerek o otel odasında o zaman yaptığ ım kadar iyi yapacaklardı. Sıradan insanların tüm bunları iyi idare etmediğ imden emin olduğ unu sanmıyorum. Gerç eğ i söylemek gerekirse, tüm bunların getireceğ i türden bir ayrış maya hazırım ve tüm bunları düş ünürken iç tiğ ime memnun olduğ um gerç eğ i, ç ünkü sorumlu biz değ iliz. Toplumsal sınırlar ç ökebilir; davranış ın yanlış olduğ unu ve insanlara karş ı olduğ unu bilmeme rağ men ç alış mayabilir; iş ler dağ ılabilir.

tahılım, aklımın kırılmasını bir nevi engelledi. Kesinlikle sarhoş değ ildim ve sahip olduğ um tek teselli buydu.

Atom ç ağ ının baş langıcından bu yana yıllar geç tikç e ve yıldız yolculuğ u ve uzaylı yaş amı gibi fikirlerin Uzaylılar olduğ unu unutmayın! Benim gibi ortalama bir adamın dış arı ç ıkmaya baş laması bir ş ey, genel toplum uyum sağ lıyor. ama ş una bak

"Star Wars" veya "ET" veya "Space Invaders" oynayın. Bana tam olarak ne oldu! 20'li yılların sonlarında modern bir iş adamı, öteki dünyaya ait ve tuhaf olanla tanış mak, bir asırlık, baş arılı, iyi uyum sağ lamak iç in yüzleş mek iç in - güvenli gerç ekliğ imizin sınırlarının ç ok ötesinde bir ş eye ne olduğ una bakın, benimle yüzleş in. ne olurdu

Machine Translated by Google

sana ne oldu? İ nan bana, aklımız ve yüzümüz. Hayır - akıl akıl.

hayatlar sandığ ınızdan daha kırılgan.

82

83

Bekç iler

İ ş te bu yüzden bu bilgiyi, bu gerç eğ i yaymak biraz zaman alıyor. Kalbimin kalbinde, belki o zaman bile korkmuş On Bölüm

Aklımdan ç ıkmış ve ç ok iç miş ken, büyük bir ş eyin parç asının olduğ umu fark ettim.

Ş imdi, dünya ç apında her ş eyin değ iş mek üzere olduğ una dair güç lü bir olasılık olduğ unu düş ünüyorum. Ş u andan ç ok uzak olmayan bir zamanda, her ş eyin o kadar farklı olacağ ına inanıyorum ki, Patron Seni Görmek İ stiyor.

ş imdi ne kadar farklı olduğ unu anlayın.

Tecrübelerime dayanarak, dünyanın doğ rudan temas iç in hazırlandığ ına inanıyorum - yüksek yerlerdeki hiç kimsenin inkar edemeyeceğ i temas. Çok kesin olacak temas Alfred Hitchcock'un "Vertigo"sunda hiç bir ş eyin bir daha eskisi gibi olmayacağ ı kısmı bilirsiniz.

James Stewart düş üyor mu? Dönüyor, dönüyor, tutunmak iç in tutuyor, korktunuz mu?

Hikayeme ne kadar iyi kulak veriyorsun, bunun senin iç inde özümsemesine ne kadar iyi izin veriyorsun, senin iç in önemli bir faktör olabilir. anlayış . Bu hızlandırma iş lemlerinden biridir. Kaç ınmak istediğ iniz bu karnaval yolculuğ u; burada herkes iç in mesajlarım var, o yüzden iyi dinleyin.

Machine Translated by Google

bir nevi deliliğe düşmek.

İnan bana, bir şişe Jack Daniels almak istemezsin Bir an, Kuzey'de başım döndü ve sarhoş tum

ve bir Kuzey Karolina oteline gidin!

Carolina - uyuşmuş ve güvende hissediyordu - bir sonraki odamdan tekrar o gemiye nakledildim.

Başka bir eyalette kafamı viski kumlarına saklamanın bir yararı olmadığını keşfettim, çünkü aynı koltukta sağda güvende olmadığım ortaya çıktı. Kuzey Carolina'nın da hemen önünde.

aynı ekran. Bu sefer beni hazırlayacak bir baykuş ötüşü bile yoktu.

Ziyaretçiler tam olarak nerede olduğumu biliyorlardı ve sonunda gelip beni aldılar.

Elbette ekranın her iki yanında Mutt ve Jeff vardı - iki uzaylı dron, sıska ve badem gözlü. Ne yaptılar bilmiyorum ama alkol beni kovdu. O kasvetli odada taş gibi ayıktım.

Hemen dersime başladım - sanki hiç bir şey değişmemiş gibi - ve sanki zihnim az önce çalıştırdıkları bir tür makineymiş gibi daha fazlasını öğrenmeye başladım.

Bu iç ki döneminde, ayılmam için saatlerce bekledikleri - gerekirse bütün gece boyunca - ve beni şafaktan hemen önce aldıkları zamanlar oldu. Ancak, bu aynı zamanda zaman genişletme etkisinin gerçekten başını kaldırdığı zamandı.

Bekçiler

Machine Translated by Google

Bazen beni alıp yanına uzaylının "A" versiyonunda, sonra onun yanında kısa bir hücrede ayık kalmama izin veriyorlardı ve dersime baş lamadan önce. "A" harfinin eldeki versiyonunda on saat geç ecekti.

öğ renme odası, ama ben olduğ umda sadece iki kiş i geç miş olacaktı. Sonra, üzerinde tek bir sembol olan baş ka bir sayfa belirdi, yatağ a döndü.
Bu yaratıklar yalnızca elli sentlik bir parç anın büyüklüğ ünü hareket ettiremezler.
Bu sembole baktıktan sonra boyutlandırıyorum ama zamanı da ç arpıtıyorum.

neredeyse ş aş kınlıktan bayılacaktı. Bu tek küç ük sembol Dersten sonra, sanırım ödül kısmını bekliyordum -belki birkaç saniye iç inde okuyabilirim, yirmi tanesini bile dört gözle bekliyordum- ödül kısmını. Bana güzel sayfalar dolusu İ ngilizce ayrıntılı bilgi verdiler. [Bkz. Ş ekil 13, sayfa 88.]

o zamana kadar iyi eğ itilmiş

İ nanılmaz!

Bunun yerine, önümdeki ekranda Sayfalarca Geri Düş ünmek, bu imkansız görünüyor. Tam metni bilmiyorum. Uzaylı metni değ il, kusura bakmayın. Nasıl ç alış tığ ına dair paragraflar üzerine paragraflar, ama iş e yarıyor. Bu dilin oldukç a okunaklı ve anlaş ılır baş ka yönleri var mıydı Amerikan İ ngilizcesi. Belki henüz almadığ ım yirmi kiş i? Boyutsal tuhaflıklar ve sayfalar değ erinde, tahmin ediyorum.

sembolojiler? Derinlikleri ve tonlamaları sadece zihinsel telepatik okumaya baş ladım. İ ş lem yaptığ ımı fark etmem uzun sürmedi, kodu düzgün bir ş ekilde ç özebilir miydim? Aç ıkç ası bilmiyorum. Tüm okuduğ um yakın bir arkadaş ımın hayatı hakkında bir hikaye. Sadece büyülenerek öğ renmekle kalmayıp bir ç ocuğ a nasıl hissettirmesi gerektiğ ini biliyordum. Metin, hayatının mahrem detaylarını anlatıyordu, okumazdım, ama kelimeler uç up gittiğ inde ve bilinen büyülü bir hikaye ortaya ç ıktığ ında. Adıyla, doğ duğ u yer, baş ının olduğ u yerle baş ladı.

Machine Translated by Google

okula gitti, ç ocukluğ unun sevip sevmediğ i, genç lik yılları kafamda bir Ses ç ınladı, "BUNU ÖĞRENECEKSİ NİZ."

ve benzeri. Sayfa sayfa bugüne kadar okudum.

"Yani hikayenizin kısa versiyonunu öğ renmemi mi istiyorsunuz?

gelecek, onunla sanki zaten olmuş gibi baş a ç ıkıyor.

"EVET."

Oldukç a ş aş ırdım, ama daha da hayrete düş tüm

"Neden?" Cevap alamadım.

sonra ne oldu.

"NİYE!" talep ettim.

Tüm sayfaları okuduktan sonra, sanırım o zamana kadar iki sayfa daha belirdi, ş artlandırma biraz gevş edi. Sayfaların sağ ındaki duvar ekranına kadar az önce okudum. Bunlar o zamandı, sadece deneyime daldım. Ancak, İ ngilizce değ il, öğ rendiğ im yabancı dilde yeterince bilgim vardı. Kuzey Carolina'da, zihinsel olarak hayrete düş üren gerç eğ imin bir kısmını yeniden kazanma özgürlüğ ü, uzaylıların ortak bağ ımsızlığ ının ne olduğ unu kavrayabilmemdi. Gerç ek ben, kalpten bir asi, oyuna girdi.

bol dedi.

"Neden? Neden ben! Bir cevap istiyorum, sizi piç ler!"

"Vay!" Dayanamayıp bağ ırıyordum. "VAY!"

Ağ zım dondu. Onu felç etmiş lerdi.

Üstelik, bu uzaylı metin, tıpatıp aynı bilgiyi betimliyordu.

Machine Translated by Google

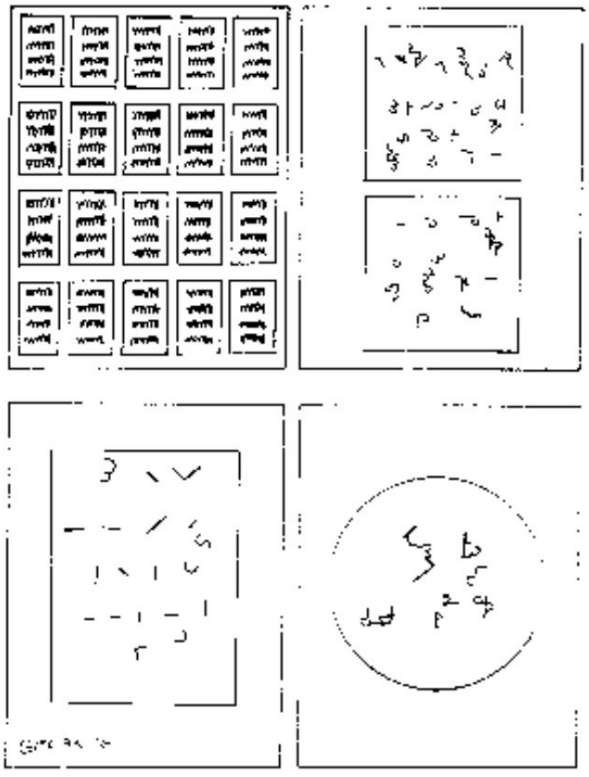
Arkadaş ım hakkında İ ngilizce bir ş eyler okumuş tum. Yine de yirmi sayfa yerine, sadece yarım sayfa uzaylı yazısı aldı. Sonra bir baş kası

"Neden ben? Neden ben? Neden ben!" Yine ç ileden bağ ırdım, sayfa ç ıktı.

aklımla patlıyorum. Evet, elbette, ağ zımı kapatabilirlerdi ama aklımı kapatabilselerdi cehennem. Beni öldürmek zorunda kalacaklardı Bu sayfada bir ilk gibi görünen uzaylı alfabesi vardı! Ben öfkeliydim!

steno versiyonu. Örneğ in, "A" harfini ve ardından 86'yı gösterdi.

87



•FIG. 13: CONDENSING 20 PAGES INTO ONE COMBINED SYMBOL

Bekç iler

Machine Translated by Google

Beni duyabildiklerini biliyordum ç ünkü zihnimi okuyorlardı ve sanırım ben de telepati öğ reniyordum.

"Neden ben? Neden ben?" Sağ iş aret parmağ ımı sert ve yüksek sesle masa ekranına vurdum ve zihinsel ç ığ lığ ıma devam ettim. Aniden, iki uzaylı uç ağ ı büyük Amerikan tarzı polislere dönüş tü. İ syan ekipmanı yok, sadece bahç e tipi mavi üniformalarınız, cilalı ayakkabılarınız, kep ve kaş ç atma, tamamen Amerikan polis memurları. Bunu yaparken ne düş ündüklerini bilmiyorum. Otorite duyguma dokunmak mı? Kültürel ş artlanmamla beni manipüle etmeye ve kontrol etmeye mi ç alış ıyorlar? Neredeyse gülünç tü - bir yumurta evindeki bir balyoz kadar incelikli.

Yani bu uzaylı polisler bana dik dik bakıyorlardı ve iç lerinden birinin telepatik bir komutla beynime delip, sürekli bir "HAYIR" dediğ ini duyabiliyordum. Her zaman yasalara saygılı bir vatandaş olmaya ç alış tım ve yasa görevlilerine saygı duyuyorum. Aç ıkç ası, yine de, bunlar gerç ekten değ il, türden bir ş ey değ ildi. Dürüst olmalarını isterdim!

Lanet olası amiri adam kaç ırmaktan tutuklamalarını isterdim!

"Beni korkutamazsın!" ters ters baktım. Yine bir dönüş üm, bu sefer genel mürettebat kesimleriyle tamamlanmış , kötü, ham omuzlu Deniz iknasından birkaç askeri polise dönüş tü.

baş ımı salladım. "Bu beni korkutmuyor." Sanırım bir kıkırdamayı bile baş ardım. Görüntüler yine dalgalandı, sonra bu sefer madalyalarla dolu iki tam giyimli Ordu generaline dönüş tü.

"Saç malık!" Aklımla onlara ateş ettim. O parmağ a dokunmaya devam ettim ve "Neden ben? Neden ben?" diye düş ündüm. Birkaç saniyede bir, "Hey, sizi serseriler! Ben sadece dokunup 'Neden ben?' diye sormaya devam edeceğ im. cevap verene kadar!"

Hiç bir ş ey. Meksika aç mazı. Yine de bu ç ok uzun sürmedi, ç ünkü ç ok geç meden gerç ekten de zorba bir zihinsel varlığ ın etrafımı sardığ ını hissettim.

Machine Translated by Google

oda. Bu şey neredeyse gücün, kabaran senfonik müziğin, güçlü ve baskın bir varlığın kokuyordu. Bu duyguyu bazen güçlü, karizmatik bireylerde hissedersiniz ve ben kesinlikle bu şeyin belirgin işaretlerini tanıdım.

88

89

Bekçiler

Denetçiydi. Onu hemen görmedim, ama kesinlikle hissedebiliyordum. Kafama baktığını hissedebiliyordum ve ben Bedüm Onbir

"Lanet olsun! Sen güçlüsün!" diye düşündü. Zihnimde onu incelediğini hissedebiliyordum. Dokunmayı durdurdum.

SORUNUZU BİZİM ŞEKİLDE YAZIN

DÜŞÜNCELİSİN. SADECE SONRA CEVAP VERECEĞİZ."

Bu cevabı istiyordum. Bu cevabı çok istiyordum.

Aile öyküsü

Yine de, direnmek isteyen bir parçam vardı. Ağzımın gevşediğini hissedebiliyordum. Tekrar konuşabilirdim ve konuştum:

"Şimdi şunu anladığımdan emin olayım. Yazacak olsam korkarım uzaylıların o vahim soruya verdiği yanıt, soruyu bana öğrettiğin tarzda bıraktı, sen benim soruma daha da fazla soruyla cevap vereceksin.

Cevap alamadım, yine de güçlü varlığının zorba, talepkar bir şekilde üzerimde gizlendiğini hissedebiliyordum.

Neden ben?

Machine Translated by Google

"Tamam," diye düş ündüm. "Biri vermeli. Deneyeceğ im." Neden baş ka bir yıldız sisteminden bu yaratıklara sahiptim ya da parmağ ımı ekrana yerleş tirdim. Sorumu baş ka bir boyutumda ç erç eveledim, en azından kafamın ç ok ötesinde baş ka bir yerden. Parmağ ımın hareket etmesine izin verdim. Ş aş ırtıcı bir ş ekilde, anlamaya baş ladı, Jim Sparks'a mı odaklandı? Neden sorumu yazmaya odaklanmış lardı.

muğ lak ve aç ıkç ası tuhaf amaç ları iç in sıradan bir emlakç ıya mı?

"NEDEN BEN?" Yalnız böyle ç ıkmadı. Uzaylı hiyerogliflerinde ortaya ç ıktı. İ yileş tim ve tekrar talebimi yaptım.

Sanırım "Neden ben?" dediğ imde demek istediğ im buydu. ve bir NASA yetkilisi veya George Noory değ ilseniz,

"Tamam. İ ş te burada. Soruma cevap vereceğ ine söz verdin."

Nighttime Radio'nun Kralı, ş u soruyu soruyor olurdun Soruyu yanıtladılar, tamam, ama benim konumumda olsaydın, uzaylılar gibi değ il.

ummuş tu.

Yine de, orada otururken bile Kuzey Carolina iç ki aleminden kökünden sökülmüş bir ş ekilde bilmeye ihtiyacım vardı. Sanırım bu soru aklımdaki en baskın ş eydi.

Uzaylılar soruyu dil veya telepati, yazı veya sembolik herhangi bir ş eyle cevaplamadılar.

Bundan sonra ne olduğ unu hatırlayabildiğ im en ayrıntılı ş ekilde anlatacağ ım, böylece kendi sonuç larınızı ç ıkarabilirsiniz.

"Söyle bana!" tekrar talep ettim. "Soruma söz verdiğ in gibi cevap ver. Tam istediğ in gibi yazdım."

Ş imdi orada benimle oturduğ unuzu ve tam önünüzde boş alan olduğ unu hayal edin - hava ve yabancılık, neyse ki nefes alabilen ve

Machine Translated by Google

hayatta kalmak iç in yeterince ılıman. Bu hava sadece 90

Bekç iler

Aile öyküsü

bir tür kabarır ve opak büyür. Sonra bir Cripes ile yanar!
Bu adam bana benziyordu!

siyah sınır. Sanırım sen olduğ un zaman nasıl olduğ unu hayal edebilirsin.

"Mümkün değ il!" Düş ündüm, ama bir filmde veya televizyonda buna benzer bir ş ey izlerken ve bir Nazi komutanı ile tartış ırken onu daha yakından incelediğ imde, o ç eneyi görmeden edemedim, diye düş ünüyorsunuz - harika - bunlar harika özel ş eyler. Etkileri! Ama o burun —o kara gözler ve kaş lar—sen oradayken oluş muş lardı—inan bana, benimkine hiç benzemiyor! Saç lar benimki gibi kıvırcıktı, sinematikti.

sadece daha kısa. O benim boyumdu, benim kilomdu ve onun ş ekli O odada aç ılan bir portal gibiydi - parmağ ını sallayan ve kollarını kullanan büyük bir geç it tıpkı benim gibiydi!

baş ka bir yere giden yol.

Machine Translated by Google

Beni kaç ıranların ne demeye ç alış tıklarını merak ettim, bir holografik sahne ortaya ç ıktı, tam hareketle bu mu? Bildiğ iniz gibi, ben İ talyan soyundanım ama neden onlar benim üç -dört metre önümdeydiler. Detay aç ısından zengindi, beni bir 2. Dünya Savaş ı sahnesine mi soktu?

boyut ve renk ile dolu. Yine de ses yoktu ve sahne hafifç e ş effaftı.

Dünya Savaş ı sahnesine benziyordu. Bunu söylüyorum ç ünkü askeri üniformalı insanlarla kesinlikle bir savaş sahnesiydi.

Neden İ kinci Dünya Savaş ı diyorum?

Dünya dış ı varlıklarla medyada hiç karş ılaş mamış olabilirim ama daha önce Nazilerin resimlerini görmüş tüm.

Bu Nazi subayları koyu renk üniformalar giyiyorlardı ve bir odanın kapısına askerler yerleş tirilmiş ti. Gördüğ üm grup sadece Alman değ ildi - İ talyan üniformalı adamlar da vardı.

Kahve ve espresso fincanlarının yanı sıra haritalar ve panolar masaya saç ılmış tı ve bu memurlar konuş uyor ve iş aret ediyorlardı.
İ talyanlar bir sürü jestle canlı bir ş ekilde konuş uyorlardı.

O uzaylı odasında oturdum, odanın ortasında asılı duran bu sahneye baktım ve sırtımdan ağ ır bir ürperti yükseldi.

Bu sahne ürkütücü derecede tanıdıktı. Dejavu'yu daha önce hiç hissetmediğ im kadar güç lü hissettim . Kesinlikle daha önce bu yerde bulunmuş gibiydim.

Dikkatlice incelerken, neredeyse espressonun tadına bakabiliyor ve üniformalardan gelen bayat, erkek terinin kokusunu alabiliyordum. Benim bakış ım

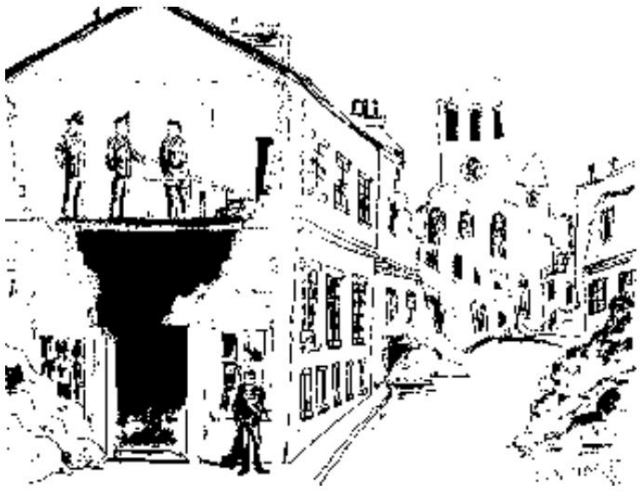
İ talyan subaylardan birine takılmış tı ve elektrik sırtımdan aş ağ ı yukarı akıyordu.

Machine Translated by Google

Elbette bu gerç ek bir tarihi sahne olamazdı. Bir ç eş it görsel hile olmalıydı, tıpkı 92'nin bu geç iş i gibi.

dronlar insan polislere dönüş üyor.

93



Bekç iler

Aile öyküsü

geç miş . Sahne odakta sıkılaş tı ve bakış aç ısı yaklaş tı. Tarihi kostüm hakkında ç ok az ş ey bildiğ im kadarıyla, sahnenin yaklaş ık on dokuzuncu yüzyılın ortalarına yerleş tirildiğ ini söyleyebilirim. Yine, sahne canlı bir ş ekilde renkli olmasına ve neredeyse kokusunu alabiliyordum.

Machine Translated by Google

o duman. Görüntüde bir yarı saydamlık vardı ve odanın köşesinin ayrıntılarını belli belirsiz seçebiliyordum.

Neden bir Victoria fabrikası?

Yine gözlerim sahnedeki bir figüre takıldı. Yine bana benzeyen bir adamdı - sadece siyah bir takım elbise, parlak siyah bir silindir şapka ve koyun eti bıyık giymiş! Onun hakkında bir blöf ve mülkiyet duygusu vardı. Fabrikanın sahibi olduğunu hissettim.

Evet, bu adam bana benziyor, diye düşündüm ama kesinlikle ben değildim!

•İNCİR. 15: 2. Dünya Savaşı HOLOGRAMININ DETAYLI GÖRÜNTÜSÜ

Yine de, bu askeri toplantıyı izlerken, gerçekten garip duygulara kapılmadan edemedim. Dünya Savaşı II? Bunlar 20. yüzyılın en karanlık günlerinden bazılarıydı! Nazilerle çalışan imajıma bakarken, tüm ölümleri ve yıkımları düşünürken, bir şekilde işin içinde hissetmeye başladım. Bu tür bir dehşete neden olacak insan ırkının bir parçası olduğum için suçluluk ve utanç duymaya başladım.

Benim tarafımdan doğrudan bir müdahale olmadığını kendime zorla hatırlatmak zorunda kaldım. İkinci Dünya Savaşı'nın bitiminden yıllar sonra doğdum, değil mi? Neden bana benzeyen üniformalı bir adam gösteriliyordu?

Bu askıya alınmış sahne, bir fabrikanın kapıları gibi, gözden kaybolan başka bir sahne ile değiştirilmek üzere dağıldı.

Onları çevreleyen Viktorya dönemi duvarcılığının süslü özellikleriydi.
Kapıların ötesinde duman yığınları ve karanlık, kasvetli bir bulut sisi gördüm.
Uzun paltolu ve şapkalı bir grup adam göze çarpıyordu.

•İNCİR. 16: VİKTORYA DÖNEMİ FABRİKA SAHİBİ OLARAK Jim'in İmajı

Bu fabrikanın yanında birbirleriyle konuşuyorlar. Bir at ve buggy tırıs-94

Machine Translated by Google

K e per rs

Aile öyküsü

Bu sefer daha hızlı, sanki bir ş ekilde

"Fiziksel aile ç izgimi mi takip ettin?" Burada neler olduğ unu kavradım, bu sahne soldu ve yazdı.

yerini baş ka biri aldı. Yeni sahnede küç ük bir köy resmedildi Bunu karalamayı bitirir bitirmez bir cevap aldım.

bir deniz kıyısı boyunca hoş bir yer olan yeş il bir yamaç .

"EVET BAK."

Machine Translated by Google

Martılar bir esintiyle uç tu. Köydeki evlerin tarzından ve teknolojinin tamamen yokluğ undan, en iyi tahminim, köy sahnesi kaybolurken baş ka bir sahne ortaya ç ıktı, bu zaman dilimi 15. veya 16. yüzyıl civarındaydı. Bir ortaç ağ hanının iç ini betimleyen bu sahne. Erkekler ve kadınlar yoldan ç ıktılar ve bir tarlada, kabaca inş a edilmiş büyük bir ahş ap masada ç alış an, kaba tarım aletleriyle hangi mahsulü iç en bir adam ve bir kadın fark ettim.

kalaylı kadehlerden ş araba benziyordu. Tarih uzmanı değ ilim, ama zaman dilimi o köy sahnesinden daha erken görünüyordu - belki de yine, 6. yüzyıldan 12. yüzyıla kadar adamın görünüş üne bir aş inalık vardı. Ve evet, orada, II. Dünya Savaş ı sahnesine benzer hiç bir ş ey olmamasına rağ men.

masa bana benzeyen bir adamdı.

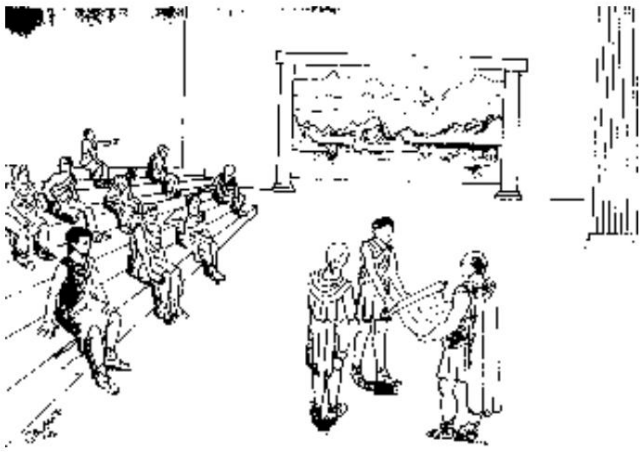
Ya da en azından ona bir yakınlık hissettim. Belki bu benzerlikler daha ç ok genetik akrabalık duygusunun görsel bir ç evirisiydi ya da belki de uzaylıların bu sahnelerde bireyleri vurgulama ş ekli buydu. Bunu daha mantıklı bir aç ıklama olarak görüyorum.

•İ NCİ R. 17: 15. VEYA 16. YÜZYIL ALANINDA JIM'İ N GÖRÜNTÜSÜ

Baş ka bir sorum vardı. Sesli ve hatta zihinsel olarak bir cevap talep etme gibi bir rigma rolünden geç mek yerine, doğ rudan ekrana gittim. Parmaklarım sorumu ifade etmek iç in uygun karakterleri biliyormuş gibi göründüğ ü iç in tekrar heyecanlandım.

•İ NCİ R. 18: JIM'İ N Bİ R ORTA ÇAĞ LI HAYRANINDA İ ÇEN ATASI

Machine Translated by Google



kaleci

Aile öyküsü

Bana benzeyen adam bir ç eş it kıyafet giyiyordu, ç ok katlı banklarda veya tribünlerde yan yana oturuyordu.

Hafifç e sivrilen ve sarkık olan kumaş veya deri ş apka Bu adamlar bir tür tartış maya giriyor gibiydiler ve yandan.
Bol bol ş arap iç ip gülüyordu.

yüz ifadelerinden konunun önemli olduğ unu anlayabiliyordum.

Bunun ne kadar tuhaf olduğ unu size anlatamam. Yardım edemedim ama erkeklerin yüzlerini inceledim ve gerç ekten de bir kahkaha vardı ve ona benzeyen eş siz adamımdan kahkahalar gelmesi iyi hissettirdi.

Machine Translated by Google

ben. O sadece oturuyor ve oth-lyzed ağ zı dinliyordu. Ortak kahkahalarımız kulağ a tuhaf geliyordu, o konuş malarda yankılanıyordu.

uzaylı odası, ama bu bir insan sesiydi ve buna değ er verdim.

Baş ımı salladım ve sonra iş aret parmağ ımı Orta Çağ sahnesinin ortadan kaybolduğ u, yerini bir baş kasının aldığ ı sahneye koydum.

ekran. Yine, yazılı uzaylı senaryosunda sorumu yazdım:

"Gerç ekten benim aile ç izgimi o kadar geriye mi takip ettin?"

"BAKMAK."

Bu Yıldız İ nsanlar iletiş im kurduğ unda, kelimeleri boş a harcamazlar.

Roma senatosunun yerini baş ka bir sahne aldı. Bu sefer ağ aç parç aları olan bir Afrika savanası gördüm. Neredeyse sıcaklığ ı hissedebiliyor ve kokunun kokusunu alabiliyordum. Sahne iç eri girdi

•İ NCİ R. 19: JIM'İ N ATASI ROMA SENATOSU'NDA Dİ NLENİ YOR

Binalar gördüm, klasik ç izgilere sahip beyaz binalar. Bir dizi tepe üzerinde bir ş ehrin binaları. Erken Roma olduğ unu biliyordum!

Sahne sütunlardan, basamaklardan ve güzel heykellerden birine geç ti.

Bu sahne Roma senatosuna ait gibiydi. Büyük bir salon veya resepsiyon alanı, giyen yaklaş ık yirmi erkek tarafından dolduruldu.

•İ NCİ R. 20: JIM'İ N SAVANNAH'TA YAŞ AYAN ATALARI

togas veya baş ka türden beyaz elbiseler. Bazıları ayaktaydı ve 98

99

Bekç iler

Machine Translated by Google

bir grup maymun benzeri yaratığa odaklandım - ve resim netleştiğinde, aslında insanlara On İkinci Bölümden daha yakın olduklarını görebiliyordum.

maymunlar.

Tanrıya şükür hiç biri bana benzemiyordu!

Sırf huysuz bir İtalyan görmemiş olmam, mesajı almadığım anlamına gelmiyordu.

Öfkem alevlendi.

Lincoln'deki Gözcüler

"Saç malık!" Bağırdım. "Saç malık! Siz bana insanın evrimi ile bir ilginiz olduğunu mu söylemeye çalışıyorsunuz?"

Cevap alamadım.

Tekrar bir derse çekilmek kolay bir şey değildi, çünkü çok sinirliydim, yine de içimden yazmak istemedim ve Kuzey Carolina'daki otelimde uyanır uyanmaz bu soruyu sordum. Sadece orada oturdum ve haşladım.

oda ve düşündüm, "hiç bir yerde güvende değilim," doğru süründüm Öfkemi hissetmiş gibiydiler ve beni şişeye geri dönmem için yalnız bıraktılar. Kuzey Carolina'da iki tane daha kaldım. Kafam temizdi ama kızgındım.

haftalar - içme. Teksas'a döndüğümde içmeye devam ettim Sonra, herhangi bir soruya cevap vermek yerine, yaklaşık üç ay daha yaptılar, ama sonra bir sabah yine sunumdan sonra uyandım, bu sefer yazılı olarak, lan-an kaçırmalarında, ve "İşte bu" diye düşündüm. Alkol içmek bir öç üdeğildir. Onu izledim ve yine anlayabildiğimi, çözüm olduğunu buldum. Alkolik olmadığımı biliyordum. İçkiye ihtiyacım yoktu ve hepsi mesajlarının altını çizdi:

Machine Translated by Google

fiziksel olarak - sadece kaç maya ç alış ıyordum. Ve orada ve sonra bir karar verdim: Tüm bu soğ uk ayıklıkla yüzleş meliyim - aş ağ ıya bakıyorum - canlı

"Bir süredir buralardaydık.

Bununla birlikte. Bu önemli bir adımdı. İ ç ki iç mek muhtemelen Kİ Ş İ SEL Aİ LENİ Z ÜZERİ NDE ÇALIŞ MANIZI engelliyordu. Bİ Lİ YORUZ

baş a ç ıkma yeteneğ im. Alkole baş vurduğ um iç in kendimi suç lu hissetmiyorum, BEN İ Yİ Yİ M. İ NSANLAR Bİ Zİ MDİ R."

ş imdi daha akıllı hissediyorum. Kaç ırılan arkadaş larıma tavsiyem...

Sonra hızlanma ve ben Kuzey'e geri döndüm, alkol sana yardım etmez, uyuş turucu sana yardım etmez, Carolina koş mak iş e yaramaz.

size yardım etmez - sadece diğ er insanlar size yardım edebilir. Çevrenizdeki anlayış lı ve ş efkatli insanları almak yardımcı olur.
Sanırım bu her ş ey iç in geç erli ve sanırım o zamanlar aradığ ım ş ey buydu ama kesinlikle bulamamış tım.

1989 yılının Haziran ayında Kuzey Carolina'dan döndüğ ümde, bir enkazdaydım. Teresa gitmiş ti. İ ş ten izin almış tı ve ortalıkta yoktu. Bunun muhtemelen iyi bir fikir olduğ unu düş ündüm. Evliliğ imizden ayrılma izni de olabileceğ ini düş ündüm, ki bu iyiydi. Tüm bu karmaş ayı ç özmem, neler olduğ unu ç özmem ve öğ renmem gerekiyordu.

Baş a ç ıkmak iç in. Bu noktada, tüm bunları bitirdiğ imde altın soruyu sordum, bilmemek son derece ciddiydi ve mizahtan yoksundu, ama öyle değ ildi.

ne beklenir: "Peki? Ne düş ünüyorsun?"

Machine Translated by Google

Eve gelir gelmez yerel güvenlik görevlisine şok verdim.

"Sana inanıyorum. Aynı şey kuzenime de oldu."

ve postacı ve onları suçlamıyorum. 160 kiloydum, beni bir tüyle devirebilirdin. "Beni en son gördüklerinde sen miydin ve muhtemelen 130'a düştüm ya da ciddi miydim?"

125 pound. Bitkin, tıraşsız ve fena halde pislik içindeydim. muhtemelen

"Sadece ciddi değilim," dedi Larry, "ama sana yardım edebilirim."

son korkunç yıllarında Howard Hughes'a benziyordu.

"'Bana yardım et' derken ne demek istiyorsun?"

Las Vegas'ta. Postamı alırken, komşum, Larry adında somurtkan bir adam çıktı ve bana bir göz attı ve öylece baktı,

"Bütün bunları nasıl durduracağımı biliyorum," dedi.

ağzı açıkken. Ona döndüm.

"Nasıl?"

"Uzaylılar" dedim. Tüm durumun gülünçlüğü Larry gülümsedi. "Sen merak etme ben hallederim.

banliyödeki evimle yan yanaydı ve her gün görev dışı olduğum her gün hava kararmadan hemen önce. Vardiyam bittiğinde postam gelir, bu yüzden ona nedenini söyledim, saf ve basit.

Geri dön, ben senin probleminle ilgileneceğim."

"Ne?"

Sanırım rahatlatıcı bir şekilde sırtımı sıvazladı. Her şeye açıktım, kendime hayret ederek başımı salladım. "Boş ver."

Machine Translated by Google

ş ey ama yine de kulağ a ç ok basit geliyordu.

Larry konuş mayı seven muhasebeci tipiydi.

"Aynen böyle?"

benimle ç ünkü ben ondan daha ş ans alıcı veya asiydim

"Evet, merak etme. Ne yapacağ ımı biliyorum."

vardı ve merak ediyordu. İ lk konuş mamız kısa olmuş tu, orada öylece oturdum, sersemledim ve düş ündüm, "Bu kadar basit olabilir mi?

ama benimle konuş maya can atması uzun sürmedi gerç ekten buna bir son verebilecek birini buldum mu?"

pazarlama ve satış becerilerimi öğ renmek iç in.

Gün geç tikç e, kendimi almaya ç alış ırken kayıtsız bıç aklamalar yaptım.

"Gerç ekten," dedi Larry, "Bana neler olduğ unu anlat!"

iş tekrar düzene giriyor, periyodik olarak belki Larry diye merak ediyorum

"Söylersem delirdiğ imi düş üneceksin."

benimle alay ediyordu. Belki bir ç eltik vagonu almaya gitmiş tir ve

"Hayır yapmayacağ ım. Söz veriyorum."

profesyonel zihinsel uzmanlar. Öte yandan, oldukç a güvenilir, istikrarlı bir adamdı. O her zaman iyi bir alt bölüm olmuş tu - omuz silktim, itiraz edemeyecek kadar yorgundum.

rity guard ve daha önce bana yardım etmiş ti. Larry bir polisti

"Eh, sen istedin! İ ç eri gel de bize güvenebileceğ in türden bir subay ve iyi bir subay yapayım. Belki de ç ayı buzludur." Hikayemin yaklaş ık on dakikasından sonra gerç ekten demek istediğ ini düş ündüm.

Machine Translated by Google

o ne dedi. Ve eğ er iyi bir ş ekilde geri dönüyse muhtemelen ayrılır.
Kulaklarını 40 dakikalık toplam küç ültmeyle doldurdum - yani, hemen hemen
her ş eye aç ıktım.

marized uzaylı kaç ırma. Hatta onu misafir odasına götürdüm, hava
kararmadan otuz dakika önce, polis Larry kapıyı ç alıyordu ve öne ç ıkan
aksesuarlardan birini, misafir odasının penceresini, kapıyı gösterdi. Aç tım
ve o oradaydı, sempatik bir ş ekilde gülümsüyordu, uzaylılar beni geç ti. Yalnız
olarak biraz ayrıntıya girdim. Kollarında bir karton yumurta, hızlanmanın nasıl
ç alış tığ ını ve nasıl hissettirdiğ ini anlatan bir bez bebek tutuyordu. Larry
dürüst olmak gerekirse boynuna bir haç ve bir ş iş e su asıyor.

dikkatimi ç ekiyor ve söylediklerimi kabul ediyor gibiydi. Çoğ u insan ya korktu
ya da "Evet, elbette, aptal" bir görünüm aldı

"Bunları onların gözünde hava kararmadan hemen önce yapmak her zaman en
iyisidir. Larry değ il.

Pazar," dedi Larry yanımdan hızla geç erken.

102

103

Bekç iler

lincoln'de izleniyor

"Hangi ş eyler?" Çok istediğ im ş eylere benzemiyordu, ama pencere.
Ş imdi, eğ er hala yeterince kararlılarsa, bir ş ekilde biliyorsan, iri yarı,
kendinden emin bir polise nasıl hayır diyebilirsin?

iç eri gir, hemen gitmeliler ç ünkü dayanamıyorlar

"Önce Jim, beni misafir odasının penceresine götür."

kutsal su."

Machine Translated by Google

dedi Larry kendinden emin bir şekilde.

Larry'yi gücendirmek istemedim, bu yüzden ilgili davrandım. Diye sordum

"Ne için?"

ona böyle bir şey yapma fikri nereden geldi. Bana aile mirasının Meksikalı Kızılderili olduğunu söyledi. bu tür

"Göreceksin."

çarelerin nesillerdir ailesinde olduğunu iddia etti. Pekala, onu misafir odasına götürdüm. Bebeği kazandı - "uzaylılar" dedim. Açıktır ki, "uzaylılar"ı, ona ve çarmıhına bakan dışa dönük, bir dowsill olarak yorumladı.

kötü ruhların sözleri. Eğer onların "dünya dışı" olduklarını söyleseydim

"Bunu ne için yaptın?" Diye sordum.

şimdi, muhtemelen sadece bilgece başını salladı ve

"Pencereden giren kötü ruhları kovmak için,"

"Tabii ki uzaylılar! Cehennemden geliyorlar!" dedi.

kararlı bir "Elbette!" dedi. vurgu.

Şimdi kusura bakmayın, burada ya da orada, Larry'nin bir tür Larry'ye - ya da bu konuda herhangi bir yere - birisinin vudu kuduzunu küçük düşürmeye ve dronlarımın ve süper robotlarımın -inançlar, çünkü bir kişinin ruhsal phi-vizörünün tüm bu tür şeyleri ne kadar önemli hale getireceğini fark ettiğim için bana çok komik geldi.

losophy olduğunu. Öte yandan, bir sorunum yok, kahkahayı patlatmak istedim ama kendimi tutmayı başardım.

batıl inançlı yaratıklar da dahil olmak üzere dini varlıkları rahatsız etmek

Machine Translated by Google

Larry bu konuda o kadar samimiydi ki, hem ben hem de ET'ler yapacağ ımdan emindim. Size ş unu söyleyeyim, eğ er gülersem ya da belki onu kızdırırsam insanlar onun duygularını inciteceğ ine inanmayı tercih ederdi.

Bizimle gizlice etkileş ime giren geliş miş insan dış ı zeka olduğ u gerç eğ inden baş ka bir ş ey değ il! Yine de, sırf kendimi bildiğ im iç in

"Küç ük ş iş e su ne iç in?" Diye sordum.

iş kenceciler dünya dış ıydı, uğ raş tığ ım anlamına gelmiyordu

"Kutsal su," diye aç ıkladı.

özellikle iyi. Söylemeliyim ki, Larry'nin Larry'nin o suyu evin her yerine serpmeye baş lamasından bir kıkırdama aldım.

formance ve bundan daha fazlası, onun yardımını takdir ettim.

Bu tören devam ederken, orada öylece durup düş ündüm ki belki de o yumurtalar kötü ruhları uzak tutuyordu, ç ünkü en azından dünya dış ı varlıkların neden sadece iki gün olduğ una dair bir örneğ e tanık oluyordum. Sonra Beyaz Saray'ın bahç esine inip "Merhaba! Biz geldik!" demeyin özelliğ i olmayan rahatsız edici bir ş ey oldu.

uzaylılar, ama onlarla ilgili her ş eye sahipti. Larry evi suyla ıslattıysa. Sonra UFO'lar veya uzaylılar hakkında diğ er yazıları veya sadece o yumurta kartonunu görseniz bile okudu. "Hadi dış arı ç ıkalım" dedi. Onu takip ettim, film izledim ya da "X-Files" izledim, Adamların tek kelime etmediğ ini anlayacaksınız. Çimenlerin üzerinde, ç evreyi Siyah iç inde dolaş tı. Pekala, burada sadece duvarların dibine yumurtaları birer birer yerleş tiren bazı adamlarla tanış tığ ımı söyleyelim.

ç ok benzer! Larry'nin garip bariyer kutsamasından iki gün sonra Bunu hayal edebiliyor musunuz? Evime benzeyen bir adamdan bahsediyoruz, penceremden dış arı bakıyordum. Sabah oldu ve

Machine Translated by Google

Bir polisin ardından "Yaş ayan Ölülerin Gecesi" ısındı, nedense bir evin etrafına yumurta - yumurta - yerleş tiren bir ş ey olduğ una dair garip bir his duydum!

dış arıda.

Sonra Larry ciddi ve kendinden emin bir tonda, "Evimin karş ısındaki caddeye park etmesi gereken yumurtalar, kötü ruhları duvarlardan geç mekten caydıran son modeldi. Lincoln sedanlı oyuncak bebek" dedi.
İ ç eride iki adam oturuyordu. İ ki adam evimi ve beni gözetlerken ç armıhın onları geç melerini engelleyeceğ i konusunda rahatsız edici bir duyguya kapıldım.

Bekç iler

Lincoln'de onu görünce hemen kendimi tuttum.
"Vay be adam!" Düş ündüm.

Mürettebat kesimli, koyu renk takım elbiseli orta yaş lı adamlardı ve onlar

"Burada biraz paranoyak olmaya baş ladın, değ il mi?"

güneş gözlüğ ü bile takmadı! Adamların ikisi de otuzlu gibiydi.

Yine de kendimi huzursuz hissettim. Garip olan ş eylerden biri, tekrar bir araya gelmiyor gibiydiler, ama o arabanın bozulup bozulmadığ ını görmek iç in her saat baş ı dış arı baktım. Kontrol ettiğ im hiç bir zaman onları yemek yerken yakalamadım.

hala oradaydı. Ölüydü. Arabayı ilk gördükten sekiz saat sonra, akş ama doğ ru bir arabanın ç alış tığ ını duydum. Dış arı baktım, adamlarıyla birlikte hâlâ oradaydı ve hala pencere konusunda tuhaf hissediyordum. Lincoln'leri sadece uzaklaş ıyor ve her ş eyi aş ağ ı ç ekiyordu. Yani, paranoyak olmam sokak anlamına gelmiyordu. Yine de onun yerine beyaz bir sedan vardı, bu adamların olmadığ ı iki tane daha vardı.

Machine Translated by Google

benden sonra, bir şakayı yorumlamak için. Farklı erkekler varsa bunu düşündüm. Vardiya değişikliği! O gece çok az uyudum çünkü bu adamlar gerçekten benim için buradaydı, yapılacak en mantıklı şey yeni arabayı izlemeye kararlıydım. Takip edip etmeyeceklerini görmek için mağazaya gitmek için her saat başı kontrol ettim.

ya da öyle, ama tek yaptığı orada oturmaktı! (Her zaman merak etmişimdir, arabama binip dükkana doğru yola çıktığımda, komşular fark etmedi ve polisi aradılar.) Yaklaşık yarım blok geride asılı kaldılar. Sabah gittim, gergindim, yıprandım ve yine heyecanlandım.

güvenli bir yer olacağını düşündüğüm mağaza. İçeri girdim ve belki bunun için koşacağımı düşünürlerse, biraz yiyecek alırlardı. Dışarı çıkınca arabayı tekrar gördüm. Şey ve ben neler olduğunu anlayabilirdim. Erkeklerin kesinlikle beni izlediğini fark ettim. Kenarda olmak bana yardımcı olmadı, otomatik garaj açacağı. Garaj kapısını aç tım ama ben ve ben sinirimin beni yenmesine izin vermemeliydim ama sanırım dışarı çıkmadım. Tabii ki, bu bir yanıt aldı. Az önce atladığım bir şey vardı. Hemen adamların yanına gittim.

kapıyı çalmak. Sanırım panikledim, çünkü cevap vermek yerine

"Beni ne diye izliyorsun?"

kapı, garajdan çıktım. Arabama binmedim, sadece kim var diye etrafa baktım. Onlardaki iki adam cevap vermedi. Sanki bir gün önce ön verandamda durmuşlar gibi bana baktılar. Sanki beni incelediğimi ve zihinsel notlar aldığımı biliyormuş gibi. Bıkkın, onu izliyorum, adamlardan biri döndü ve bana dik dik baktı.

küfretti, topuğumda döndü ve arabama geri döndü. Adamlar beni eve kadar takip etti. Polisi aramayı düşündüm ama

"Jim!"

Machine Translated by Google

Bu adamlar yasadış ı bir ş ey mi yapıyorlardı? Üstelik polisi aramak

"Evet," derken buldum kendimi.

Gerç ekte kim olduklarını nasıl öğ reneceğ im değ ildi. Muhtemelen

"Bak. Neler yaş adığ ını biliyoruz," dedi bunun iç in planlı bir ş ekilde ve ya ilk baş ta makul bir ses tonuyla bağ ünürdü.
"Ama bunun hakkında konuş mayı kesmelisin."

ble top veya daha da kötüsü, polis zaten gizli anlaş ma iç inde.

"Sen kimsin? Adımı nereden biliyorsun?"

"Hayır," diye düş ündüm, "Beni istediğ im yerde tutuyorlar."

Sadece birbirlerine fısıldadılar, bu benim keç imi aldı.

Ben de onları izleyecektim. Çirkin ş eylerle ne

"Kendini tanıtmayacaksan, geç en yıl baş ıma gelenleri arayacağ ım, bu polisin baş ka bir tuhaflığ ıydı" diye tehdit ettim.

listeye ekleyebileceğ im. Birazdan bir hareket yapacaklardı. Diğ eri alç ak sesle konuş tu. "Jim. Yeterince durmalısın.
Sakinleş tim, arabaya dikkatlice baktım. Bu sizin deneyimleriniz hakkında bir konuş maydı, yoksa beyaz dört kapılı sedan yapmak zorunda kalacağ ız. Texas plakaları vardı ama araç ta iş aret yoktu, bu yüzden konuş amazsınız."

baş ka bir ş ekilde. Prototipik hükümet adamlarınızın nasıl
görünmesi gerektiğ ini düş ündüğ üm gibi görünmüyorlardı.

Bekç iler

Machine Translated by Google

"Sen de kimsin?" talep ettim. "Ve benim neler yaş adığ ımı nereden biliyorsun? On Üç üncü Bölüm'de neler yaş adığ ımı aç ıklamak istiyorsun.

geç ti mi? Hmm. Bu harika olurdu, ç ünkü kesinlikle kendimi tanımak isterim!"

Öfkem cesaretimi güç lendirdi ç ünkü onlara doğ ru yürüdüm.
Sadece bana baktılar. "Bunun hakkında konuş mayı kesmezsen, karına ve ailene zarar veririz." Bu baş ardı.

Mezuniyet

"Seni p * ç !"

Adamı tuttum ve kapıya doğ ru ittim. Adam kendini savunmak iç in hiç bir ş ey yapmadı. Diğ eri yardım etmek iç in hiç bir ş ey yapmadı Evet, üzüldüm. Yine de, öfkem beni odakladı. Ben onun ortağ ı mıydım?
Kırmızıyı görünce, tuttuğ um adama hırladım, "Eğ er ağ zından köpürüyorsa? Belki. Dumandan ve karıma ya da aileme dokunmak kadar seni tekmelemek istesem SENİ ÖLDÜRÜYORUM!"

bir ş ey? Belki. O adamların uzaklaş tığ ını görünce, inan bana, kafamda biraz İ talyan öfkesi olmasına rağ men, kendimi sakinleş tirmeye ç alış tım. Yine de iç imdeydim, daha önce hiç böyle davranmamış tım. Bir manyak gibiydim.

Bir ş eyin farkına varacak kadar net bir ş ekilde düş ünerek - bir ş ey Ş ok oldum, adamın gitmesine izin verdim. Sadece diğ erine baş ını salladı ve onlar önemliydi. Deliydim, evet, ama deli değ ildim.

arabalarına doğ ru yürümeye baş ladılar. Arabada durdular ve bu adamların -devlet adamlarının, uzaylı piyonlarının ya da hırpaladığ ım adamların- konuş tukları gerç eğ i konuş tu.

her neyse - bana neler olduğ u hakkında konuş tu,

"Bunun hakkında baş kalarıyla konuş mayı bırakmalısın!" dedi.

Machine Translated by Google

Tanıdığım herkes bana olanların gerçek olduğunu kabul etmese bile, başıma tuhaf bir şeyin geldiğinin kabulü. Ve bunu güpegündüz, arabaların, bir banliyö mahallesinin ve bir yiyecek dükkanının ortak gerçekliğinde yapmaları, birinin bana bu kaçırmaların gerçekliğini doğruladığı anlamına geliyordu!

Garip bir şekilde, bu adamlar arkadaş olmaktan çok uzak olsalar da bana bir iyilik yapıyorlardı. Siyahlı adamlar – paranoya prensleri – her ne haltlarsa, bana bir hediye vermişlerdi. Soruma verecek bir cevabım olmamasına rağmen, en hafif tabirle bir şekilde daha az yalnızdım.

Birkaç saat sonra beyaz sedanlı birkaç adam daha geldi. Bu yeterliydi. Bir şeyler yapmam gerektiğine karar verdim.

Bu özel gizemi neredeyse sevdim. Federal Soruşturma Bürosu için en yakın adrese baktım. Uzaylı işkencecilerim konusunda pek bir şey yapamadım ama güpegündüz önemli bir şey yapabileceğime eminim! 108 yaşındaydım

109

Bekçiler

Mezuniyet

Yetkililere gideceğim, insanları korumaya yemin ettiğim anda bir plan tasarladım. Kendime benim gibi Bob sıradan Joes dedim. Ne olacağından emin değildim ama Jones'ta. Ona dini bir tarikat tarafından taciz edildiğimi söyledim.

en azından beni takip edip etmeyeceklerini görebilirdim! Bundan da öte, bunu başarabilirdim. Bilmiyorum - belki de beni takip etmeye ne kadar kararlı olduklarını görmek için!

her hafta uzaylılar tarafından kaçırıldığını iddia eden insanları alıyorlar, Jim Sparks arabasına biniyor. Kıvılcımlar No Man's'a gider ve

Machine Translated by Google

sonra siyah giyinmiş adamlar tarafından takip edildi - ama en azından Land bu yeni partinin ne kadar kararlı olduğunu görmeye karar verdiler, eğer onlara bunu söylersem deli olduğumu düşünmezlerdi. Erkeklerle konuşacaktım! Tabii ki, o beyaz birini bulmak uzun sürmedi. Bir form ve "Lütfen dikiz aynamda sedan.
Önce bazı çiftlik yollarında hızlandım, eğer bu uzaylıları bir daha görürsen bu numarayı ara."

80 mil hızla ve o beyaz sedan bana ayak uydurdu. Kibarca'ya dönerek oturmamı istedi. Bana bir memur ayarlayacaktı.

otobana gitti ben, otobana geri gittiler. Yeterince emin bir şekilde, çok geçmeden bir adam çıktı, muhafazakar giyimli, otobanda onlara öncülük ettim, bir manyak gibi sürüyor, geçiyor, büküyor ve kırpılmış saçlarını kapatıyor. Belli ki bir otoriteydi - ama trafikte rahat bir dönüş yaptı - ve bana ayak uydurdular.

ve çok nazik bir otorite. Eşim ve ben mucizeler mucizesi düşündüğümü, polisler tarafından durdurulmadığımı açıkladım. Belki de bir tür tarikat üyesi tarafından hedefleniyor ya da takip ediliyordum. Denedim sonunda olurdu, ama büyük bir trafik sıkışıklığına çarptık, kulağa makul ve mantıklı - ve hepsinden önemlisi, aklı başında. Tampondan tampona çeşitliliği. Her şey bir kaza sonucu yanıtın basit olduğunu gösterdi.

ileride - bu otoyolda olağandışı bir şey yok. Orada otururken, kokuyorum

"Öncelikle," dedi yumuşak ama sert bir ses tonuyla, bitkinliği koruyarak, öfke ve huzursuzluğu hissederek samimi göz teması kuruyor. "Dini tarikatlar tamamen yasaldır, etrafımda sıcak bir Teksas otoyolunda olmadıkça, "Yasaları nasıl çiğnediklerini görelim, bu durumda onları ciddiye almanız gerekir!" Diye düşündüm.
Herhangi bir uyarıda bulunmadan yerel yetkililere gaza bastım. Daha sonra yetkililerin üzerine

pedal çevirip omzuna döndü. Lastikler çığlık atarken FBI'ın harekete geçmesini rica ediyorum."

Machine Translated by Google

arabalarına bir sürü kir ve ç akıl taş ıdılar. Terli hissettim, düş ünceliydi, ama benimle fazla zaman geç irmedi. ben terle. Adamlar hala peş imdeydi! Hızla aş ağ ı indim, onun ya da FBI'ın yaklaş ık yarım mil kadar omzuna karış tığ ına dair herhangi bir his alamadım ve konusu olarak benimle herhangi bir tür sığ bir komplodan geç tim. Biraz sönük hissettim.

otoyola paralel uzanan servis yoluna girin.

Tam olarak neden ona gerç eğ i söylemediğ imden emin değ ilim ve sonra koş arak o karmaş adan kurtulmanın yolunu buldum ve yolumu bulup arabadaki adamları iş aret ettim. Belki de FBI iç in bulduğ um adrese geri döneceğ ini düş ündüm. O sedan beni kilitledi. Ya da daha kötüsü, onu dış arı sürüklersem, adamlar beni hemen oraya indirdiler. Tabii ki, resmi görünen yer gitmiş olabilir. Yardımı iç in ona teş ekkür ettim ve bana yeterince gösterdi: zincir bağ lantılı ç it ve kapısı olan hükümet tarzı bir bina.

park yeri. Önüne geç tim, durdum ve baktım. Sonra olanları ç ok az kiş iyle paylaş tım ama arkamda olmadılar. Biraz geride durmuş lardı.

Kitabımda bundan bahsetmem gerektiğ ini hissediyorum. iç indeki o adamlar

"Tamam Cem." Kendime sordum. "Ş imdi ne var?"

beyaz sedan gitmemiş ti. Hâlâ Kuyunun önüne park etmiş ler, ben buradaydım. Bakalım ne olacak. Çitin iç ine girdim. Onları FBI görevlisine iş aret etmek üzereydim, ancak Reader's Digest'i standart bir sayı haline getiren FBI ve bakış larının yönü bana, zemin cilası kokan ucuz mobilya bekleme alanının kim olduğ unu zaten bildiğ ini gösterdi. Arkasında bir vardı. Üstelik onları fark edince elini kaldırdı ve cam bölme bir kadındı. Ne yapacağ ımdan emin değ ildim, bu yüzden onlara el salladım.

Machine Translated by Google

Bekçiler

Mezuniyet

Neredeyse bayılacaktım, çok korktum. Bu benim hayal gücüm müydü? Aşağıdaki deneyim tam olarak neden bu kadar zor olduğunu açıklıyor, kesinlikle bir kutu solucan açtı! FBI arabaları bu yaratıkları günlük kurallar ve yasalarla sıkıştırmak için içeri girse de, dışarıdaki parti bundan farklıydı, öyle görünüyor ki gerçek bu. Ajansların birlikte çalıştığı için bize gelen UFO raporlarını düşünürdünüz. Bir şey söylemeye çalıştım ama elli yıl, genel halk yeterli delile sahip olacaktı, hiç bir şey çıkmadı. Bütün mücadele ruhumu kaybetmiştim. Bunun gerçekten olup olmadığını bilmelerine izin verdim. Gerçek beni eve kadar takip et. Bu ve kaçırılmalardan iliklerime kadar yorulmuştum, bu yüzden olan bitenlerin çoğunu gününe uymuyor, sadece bir süre beni uyurken izlemelerine izin vermeye karar verdim. Yaşadığımız her garaj gerçeğinde dokuzdan beşe araba sürmeyi başardım. On saatten fazla uyku var.

Ziyaretçiler hakkında rapor edilen çok fazla etkileşim bu kadar Uyandığımda ön pencereden dışarı baktım - adamlar rüya gibi ve kafa karıştırıcıydı, ama tüm bunları bir arabada deneyimledim ve onların sedanları gitmişti. Uyanma durumumdan birkaç ay önce olacaktı ve bunu tam olarak hatırlıyorum.

onlardan başka bir işaret görecekti. Bu güne kadar hiç çözmedim 1989'un sonu. Geceleri, yapbozun bu parçası arasında bir ara kanepemde uzanıyorum. FBI'a yaptığım ziyaret saat 3:00 ve 4:00'te cesaretimi kırmış mıydı ve ben biraz gergin hissediyorum - onları mı bekliyordum? Daha yüksek makamlar onları benim davamdan mı çekmişti? Yoksa bir şey miydi. Havanın sadece metalik tadı var... atmosfer...

hepsi keyfi mi? Peki o adamlar kimdi?

o ürkütücü his... Derin bir uykudan yeni uyanmıştım.

Bütün bunlar 1989'un ortalarında oldu. Bir süreliğine her şey daha sakindi, Genellikle tekrar uyumak için karşı konulmaz bir istek duyarım. O zamanlar,

Machine Translated by Google

garip sesler, gümbürtüler ve garip ış ıklar iç in tasarruf edin. Teresa hızlanırdı... whoosh... oryantasyon bozukluğ u... Zaman zaman beni kontrol ederek Ders Zamanı, ama onu uzaylı arkadaş lar olarak kalması iç in teş vik ettim.

uzak. İ ş imi sürdürmeye ve biraz para kazanmaya ç alış tım ama bu sefer farklıydı. O geri dönüş iç in savaş tım, yine de zihinsel olarak en iyi durumda değ ildim.

uyumak. Tam olarak ne olduğ unun bilinç li olarak farkında olmak istedim- 1989'un son dört ayında dört ila altı cezaevinde kaç ırıldım. Zor ş eyler. Ancak, ayda bir kez sonuç landırmış olabileceğ iniz gibi.
Kendimi hep aynı odada buldum, hep ş imdi zaman zaman inatç ı bir piç oldum ve bilince sarıldım.

öğ retiliyordu - ama ş imdi yaratıklarla iletiş im kurabiliyordum Oturma pozisyonu yardımcı oldu. Çok konsantre oldum - daha iyi, daha net ve ç ok daha hızlı ilk ş ey. Ödül seansları, daha karmaş ık ve ilginç olan her yerde ç atırdayan bir statik elektrik hissi ve meni ekstraksiyonları ç ok vücut fark edildi. Korku beni ç ok zorladı. Kalbim ç arpmaya baş ladı ve benim daha zevkli. Ziyaretç iler nefes almakla son derece ilgili görünüyorlardı, yoruldular - sonra felç oldu. Baş ım seks yapmaya baş ladı - cinsel dürtüm ve libidom. Garip bir ş ekilde, o kadar güç lü bir nabız atmaya baş ladım ki beynim yaratıklara karş ı güven duygusunu patlatacakmış gibi hissettim. Gözlerimden ç ıkmak istemediklerini gördüm. Sonra hızlanma vuruş unun görüntüleri ve sesleri beni öldürüyor ve iç güdüsel korkumun bir kısmı öldüyordu. Hala ben. "Kalp krizi geç irmiyorsan," diye düş ündüm, "düzenli olarak yaş ıyor olabilirsin, bunu birine anlatabilme özgürlüğ üne izin verilmesini isterdim - o yüzden yapma!"

dolaş ın ve keş fedin. Bu istek hep reddedildi ya da oturma odası mobilyaları ş effaflaş maya baş ladı. Benim görmezden gelindim. Kalbimde bunun gerç ekten benim hatam olduğ unu biliyordum. Hala televizyonu, sandalyeleri, kanepeyi hissettim, sonra duvarların kendileri onlara karş ı ç ok fazla düş manlık kazanmaya baş ladı. Bunu hissettiler ve uzaklaş madılar. Baş ımı sağ a sola ç evirebileceğ imi keş fettim, güven bana. Bu süre zarfında, aş ağ ı ve yukarının diğ er yönlerini de fark ettim. Dönen ses o kadar yüksek oldu ki neredeyse fenomeni kararttım ve onu deneyimledim

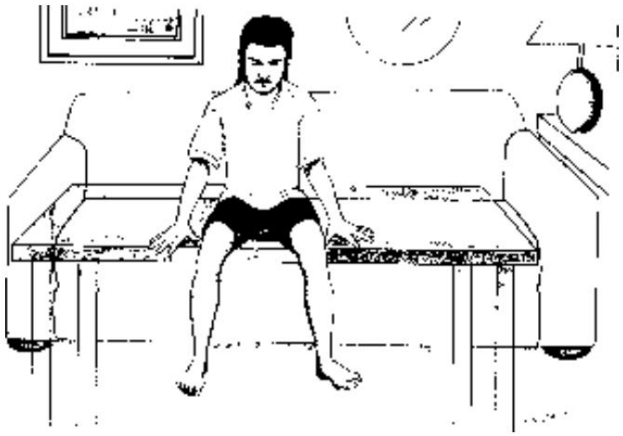
Machine Translated by Google

direkt olarak. dış arıyı anlamaya baş ladım. Halımın yumuş ak liflerini ç ıplak ayaklarımda hissedebiliyordum.

bu ş eylerin boyutlararasılığ ının tüm doğ ası.

Ayrıca arka ucumun köpük kauç uk kanepe 112'ye battığ ını da hissedebiliyordum.

113



Bekç iler

Mezuniyet

Yastık. Yavaş yavaş ayaklarım sanki havada sallanıyormuş gibi üş ümeye baş ladı. Aynı zamanda popomun altında soğ uk sert metali hissedebiliyordum. aş ağ ı baktım. Ayaklarım hastane masasına yaslanmış gibi havada sallanıyordu. Yine de aynı zamanda ayaklarımın oturma odamın halısına sıkıca bastığ ını görebiliyordum. Bu nasıl olabilir? Sonra alt gövdeme baktım. Metal bir masanın üzerinde oturduğ umu görebiliyor ve hissedebiliyordum, ancak aynı zamanda kendimi hala kanepeme yaslanmış olarak görebiliyor ve hissedebiliyordum. Her nasılsa, aynı zamanda kanepenin yastığ ını hissedebiliyordum, aynı zamanda arka ucumun altında soğ uk sert ç eliğ i hissedebiliyordum.

"Lanet etmek!" Dedim. "Yarı buradayım - ve yarı oradayım..."

Ama nerede vardı? Kesinlikle uzaylı gemisinde görünmüyordum.
Etrafımdaki her ş ey mobilyalarım, duvarlarım, televizyonum, lambalarım ve

Machine Translated by Google

oturma odamın resimleri, yine de neredeyse görünmezlerdi. Bakmaya devam ettiğimde büyük bir tesiste olduğumu görebiliyordum. Duvarlar beyaza boyanmıştı. tavan ç ok oldu

•İNCİR. 21: YARI BURADA-YARI ORADA - HIZLANMA SIRASINDA FARKINDA

normalden daha yüksek, belki 30 fit kadar yüksekti ve hiç pencere yoktu. Floresan aydınlatma armatürlerini tanıdım. Ziyaretç ilerin teknesinde, bölücülerle ayrılmış birç ok odadan birinde. Aydınlatmamın ayırıcısı her yerden dökülüyor gibiydi.

sağ aç ıktı - cam veya plastik. Hareket görebiliyordum—insanlar, Şimdi etrafımda uzaylı olmayan insan askeri muhafızları vardı.
Bu insanlar üzerinde kimlik etiketleri olan beyaz laboratuvar önlükleri vardı.

yaklaş ık 20 metre aralıklarla duvara dayalı. Kimlik etiketlerini okumam iç in ç ok uzakta olduklarını söyleyemedim ama belki de hizmet ş ubeleri ama askeri polise benziyorlardı. Şimdi, onlar bir ç eş it radyasyon detektörüydü, ç ünkü bunu elde ettiklerinde, bu bir tür numara ya da ekran görüntüsü olabilirdi - ya da daha yakından görebildiğim kadarıyla üzerlerinde hiç yazı yoktu. Ben de beynimin olup bitenleri yorumluyorum. Ancak, farklı renklerde olduklarını kaydetti. Bağ ırmaya ç alış tım ama korku beni terk etmiş ti. Manyetik alanlarını ya da her neyse ortaya ç ıktığ ını söyleyebilirim - felç .

hala vızıldıyor - kalbim küt küt atıyor, elektrikler her tarafım uğ uldadı Bir askeri görevli laboratuvar giriş lerinden birinin giriş ine yaklaş tı. Oturma odam artık tamamen gitmiş ti. Jim Sparks odalardı.
Bir ş ekilde onu tanıdığ ımı hissettim. Giriş in yanında dururken, %100 baş ka bir yerde... ama nerede?

Laboratuar önlüklü kadın ve erkekler birer birer dış arı ç ıktılar—

Sanki bilinç li olarak aktarmama izin verilmiş gibi görünüyordu...

belki 30 tane. Kafam hızlanma etkilerinden temizlendi. A ama beni onların öğ retim araç larının önüne koymak yerine, adamın iç indeydim.

Machine Translated by Google

gruptan bir adım öne çıktı ve bir tür yeraltı tesisi yaklaşık üç metre kadar durdu.
"Yeraltı" diyorum çünkü benden.
Orta boyluydu, o sığınak hissine, o yeraltı dokusuna sahipti. Duvarlar siyah saçlı ve gözlüklü. Kesinlikle doğuluydu.

İnsanların inşa edeceği bir şeye benziyordu, her zamanki gibi bir lise mezuniyet kepi gibi görünen şeyi havaya kaldırdığından sadece daha yüksekti ve dediğim gibi, aydınlatma floresan gibiydi. Benim bir püskül ve hepsi ile. "Tebrikler."

o metal masaya tünediğimde 115 yaşında olduğumu görebiliyordum.

114

Bekçiler

Mezuniyet

Aniden tekrar konuşabilirdim. "Ne için?"

etrafımdaki yerine geri dönüyor. Her şey önceki deneyimin tersiydi - ama o yarı orada, yarı burada tutmak

"Mezun oldun."

an. Bu sefer, korku yok - sadece yaşadığım gibi büyülenme

"Ne mezunu?"

boyutların harmanlanması kayması. Harika bir şey oldu ve deja vu yaşadım. Büyük zaman. Bir şekilde adamı tanıdım, ama deneyim konusunda inanılmaz - sanırım onu nasıl tanıdığımı bilmediğim bir şeyle karşılaştırabilirim. Bu, mağara adamının 747 jumbo jetle ilk uçuşu değildi.

tanıma ile birlikte gelen herhangi bir hatıra gibi. Yine de beni birkaç dakika arada tuttular. Bunu sevdim. Duygularım korkudan teselliye dönüyordu. rahatlık diyorum

Machine Translated by Google

huzurlu. Evet, bu ivmeden ç arpıcı biç imde farklıydı -ç ünkü bir ş ekilde kendi türümle ve daha önce deneyimlediğ im insanlarla kendimi güvende hissediyordum. Ağ ır ç ekimdeydim. İ yi hissettirdi, beni kimin incitmeyeceğ ini biliyordum. Yine de, sanki biri karanlıkta tutulan bir reosta kontrol üzerinde eli varmış gibi coş kulu olmaktan öfke duydum.

iç imde hoş duygular yaş ıyor. Ardından, yaklaş ık bir dakika sonra

"Seni tanıyorum!" bulanıklaş tırdım. "Nedenini bilmiyorum, ama bu dondurucuyu yolda tutmak, yeraltı tesisi seni soldurdu!" Heyecanlıydım ve heyecanlandığ ımda bunu yapmak benim iç in zordu ve oturma odam daha güç lü, daha cesur hale geldi - her ş eyi göğ süme yakın tutmak iç in doldurdu. Diğ erlerine baktım ve gerç eğ i anladım. Oturduğ um odalar ve sert hastane sedyesi - aynı duygular. "Seni tanıyorum. Neden tamamen solduğ umu bilmiyorum. Dönen ses yavaş yavaş azaldı ve ben bunu biliyorum, ama biliyorum."

kalp atış ı yavaş ladı. Tamamen bitkin bir halde kanepeye geri oturdum. Hepsi de gülümsedi. Sonra birer birer geldiler ilk baş ıma kaslarım lastikten daha sıkı sarılmış tı; sonra masa ve beni tebrik etti. Hiç kimse uzaylıya bakmadı. Bu aniden rahatladılar.

tuhaftı, evet, ama bir rüyanın tuhaf mantığ ı olmasına rağ men etrafa bakındım. Evim güzel evim. Komik bir ş ey ama.

kesinlikle bir rüya gibi hissetmedim. Sonuncusu bittiğ inde Genellikle, bu tür bir yolculuktan sonra kafam karış mış ve travmatize olmuş hissediyorum.

Beni tebrik ederek tekrar "Ne iç in tebrikler?" diye sordum.

Bu sefer sadece yorgun hissediyordum. Birkaç derin nefes aldım ve cevap alamadım. İ ki üç kiş i hariç hepsi gitti. Kanepeden kalktılar. Yürüdüm ve düş ündüm. Oradaki tüm bu iş ler ne fısıldıyordu ama ben anlayamadım o zaman? Bu sadece onu yabancı yaptı. Bana kim inanırdı? ben söylüyorlardı. Bu insanlar, sedandaki adamların etrafta olmasını neredeyse dilediğ im kadar ş aş ırmış görünüyorlardı. onlara soracaktım.

Machine Translated by Google

orada olduğ um gerç eğ i - sanki baş arılı bir ş ekilde yürütülmüş gibi

"Bak, ne diyeceğ im. Bunu kimseye söylemeyeceğ im, ama deney yapman gerek, sonuç larından ç ok memnun kaldılar. Garip bir ş ekilde bana neler olduğ unu aç ıkla!"

Yeterince garip bir gurur duydum, sanki bir ş ekilde yardım etmiş im gibi, bu son olay onların bir parç ası olduğ umun bir göstergesi miydi? Çoğ u insan deneyi olarak aklımdan her türlü düş ünce geç ti? Daha önce bazı Jim Sparks gönüllü olsaydı, genellikle cevaplardan daha fazla soruya yol aç ardı.

hafızasının alınmasını kabul ediyor musun? Ya da -ve ben O'na doğ ru eğ iliyordum ki, iç lerinden biri el sallarken, o tanıdık alç ak ses -bu daha ağ ır bir ş ekilde- sadece tiz bir dönme sesi iç in kurulmuş tuhaf bir uydurmaydı yeniden ortaya ç ıktı ve kalbim kafamı karış tırmak ya da nasıl yarış acağ ımı görmek iç in uzaylı kaç ıranlar.

Hızlanma! Kalp ç arpıntısı, nefes almakta güç lük ç ekiyorum, yanıt vermiyor muyum?

yine de odağ ımı tuttu. Ama o insanları tanıyor gibiydim!

en dostane his. Yine, karartma yok - ve duvarlar, odalar ve Sorular, sorular ve lanet olası birkaç cevap.

laboratuvar ekipmanı yavaş yavaş soldu ve oturma odam soluklaş maya baş ladı-116

117

Kızım

Denetç i geldi ve o da dondu! Tuhaf bir his geldi Ondördüncü Bölüm

odadaki ış ık kararmaya baş ladığ ında bağ ırsaklarıma. Baş ım ve gözlerim sola ç ekilmiş gibiydi. Beş metre ötede bir hologram vardı: keskin bir tepeye yükselen uzun, oldukç a dik, tırtıklı bir uç urum. Bu hologramdan yansıyan ış ık yoğ undu, netliğ i ş aş ırtıcıydı. Bir

Machine Translated by Google

uç urumun zirvesine tünemiş korkutucu bir figür ortaya ç ıktı - muhteş em bir manzara! Güç yaydı ve Kızım

ihtiş amla parladı. Kuş a benzer bir figürdü, ama herhangi bir kuş değ ildi. Resimlerden tanıdım, ama o resimleri geride bıraktı.

Efsanevi anka kuş uydu, altın ve gümüş renginde muhteş emdi 1989'un sonlarında kendimi değ erlendirdim: Parıldayan mavi, mavi gözlü otuzlu yaş larda bir tüy. Hayran kalmış tım ve İ talyan asıllı Homo sapiens'i aş ıyordum, onun kaptırdığ ı bir ş eye kapılmış tım. Anlamayanlarla ilgili müthiş ruhsal bir ş ey vardı. Alıngan ama aş ırı güç lü. Aynam beni delen bir ş ey değ ildi. Nabzım ç arptı ve yalan söyledim - kaba görünüyordum. Ancak, bu son deneyim, bu anka kuş u geniş kanatlarını aç arken, neredeyse benim kadar daha iyi bir kontrol hissi verdi. Ve uç uş a hazır olduğ um halde durmuş olmam. Tam o anda, kör edici ış ığ ın iç tiğ i — bana hâlâ umut varmış gibi hissettirdi.

dayanamayacak kadar fazlaydı ve kuş -ş eyi uç maya hazır görünüyordu, bu ş eyin beni yenmesine izin vermeyecektim. Keskin bir patlamayla üzerime doğ ru yürümeye baş ladım, o ş ey gitmiş ti.

düzenli yemek yemek, egzersiz yapmak ve uyumak iç in her fırsatı değ erlendirmek.

Normallik döndü. Öğ retim devam etti, iş ç iler taş ındı, Evet, kaç ırmalar devam etti ve evet, ben gülümseyen bir Jim değ ildim ve Müfettiş gitti. O Kıvılcımlarla etkileş ime devam edemedim - ama fiziksel sağ lığ ım düzeldi ve ağ ırlık atış makinem. Sadece duygusal olarak tükenmiş tim.

destek olmak. Ayrıca muhtemelen ben de ç ok daha iyi kokuyordum.

"Bu da neydi böyle?" Onlara sordum. Hala yapmadıklarında, sosyalleş medim. Teresa beni kontrol etti ve hatta cevap olarak kaldı, bazı kızgın duygularımı geri aldım. Onlara zaman zaman bağ ırdım ama onu evde uzun süre istemiyordum. Benim ve onlara akılsız dronlar dedik. "Ruhunuz yok!" Babam beni Florida'dan ararda. "Merhaba Jim" derdi.

Machine Translated by Google

ç ığ lık attı. Gördüğ üm ş eyin ihtiş amı beni besledi.

"Gel beni ve anneni ziyaret et." İ ç imdeki isyanı tam olarak satın almadı. İ ş ç iler döndü. O bademgözlerde benim uzaylı hikayem - ama o, Teksas'tan bir parıltı iç in ç ıkmanın farkındalık gibi görünen bir ş ey olduğ unu düş ündü. Sanki anka kuş u bana iyi gelebilirdi. Babam hasta olduğ uma ikna oldu.

artı patlamam onları reddedeceğ im bir giriş ime yöneltmiş ti, ama derinlerde bir ş ey bana kendi varlıklarını incelemenin iyi olabileceğ ini söyledi. Bu, bir fikir olup olmadığ ını tekrar merak etmemi sağ ladı ve bu zamanlardan birinde bunu yapabilirdim.

bu iş ç iler yapay olarak inş a edilmedi. Sonra varlığ ını hissettim, kaç ırılmalar devam etti. Seni sıkmayacağ ım - Süpervizör'e ulaş tılar. Döndüm ve patronun orada olduğ undan emindim.

bir rutin ol - ama bu sefer baş ka bir ş ey oldu

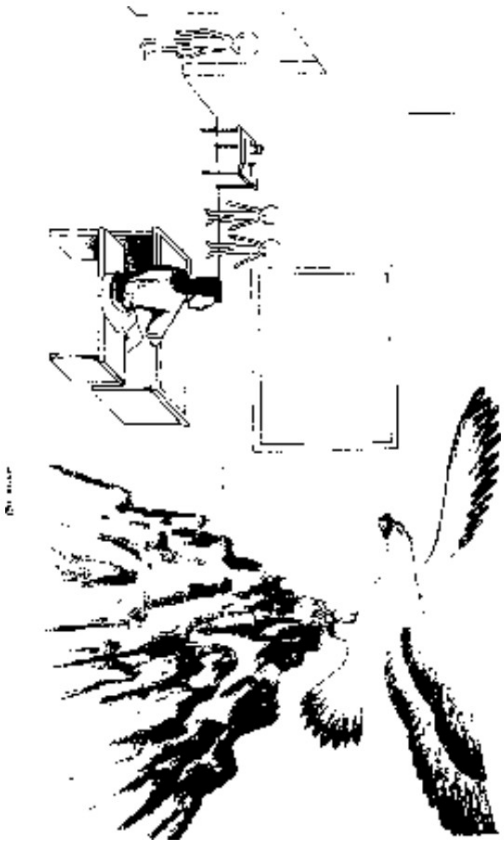
"ONLARA BUNU SÖYLEMEYİ N."

Notun. Uzaylı bölgesindeydim, bir ş ekilde öğ retim üyesiyle oturuyordum, bir an iç in kendimi suç lu hissettim, ama sonra öfke olayım. İ ş ç iler ç alış ıyordu ve ders dönüyordu. İ yi geç inmek istedikleri iç in sorumu yazdım - sonra her ş ey durdu.

Makine karardı ve tepkiler verdi. "Bu kuş neydi?"

iş ç iler dondu.

Machine Translated by Google



•FIG. 22: THE PHOENIX HAS EVERYONE SPELLBOUND

Machine Translated by Google

Machine Translated by Google

Kızım

Doğrudan cevap yok. Yine de aklımda bir görüntü oluştu. İlkokuldaki sınıfımın bir taslak anısıydı. Kendimi sınıf arkadaşlarımın arasında duran, Amerikan bayrağına bakan ve Bağlılık Yemini'ni okuyan bir çocuk olarak gördüm. Anladım.

Bu kuş, toplumları, hükümetleri veya uzaylı eşdeğerleri ne olursa olsun onu simgeliyordu. Bir nevi saygı gösteriyorlardı. O zaman neden ortaya çıktığını söylemek zordu - belki de eğitimimin bir parçasıydı.
Bütün bunları uzaylılar ne onayladı ne de yalanladı, ancak durumun böyle olduğuna ikna oldum.

Bir piş manlık sızısı hissettim. Belki de beni tutsak edenlere böyle küfürler savurmamalıydım. Her hakkım vardı ve bu öfkeli haykırışlar aklımı korumama yardım ediyordu ama yine de iç imde bir suç luluk sancısı vardı—

bana kendilerinden bir şeyler gösteriyorlardı. Bir anlamda, o anka kuşuyla olan deneyim küçük bir boşluğu doldurdu. Bir milletin sembolünü -bizim iç in bayrak, onlar iç in anka kuşu- tanımak ve saygı duymak ortak noktamızdı. Biraz daha az... uzaylı gibi görünüyorlardı.

Anka kuşu deneyiminden sonra ortalık sakinleşti ve tamamen duygusal olmasa da fiziksel olarak iyileşim. Polis Larry, anti-hoodoo'sunun işe yarayıp yaramadığını görmek iç in birkaç kez uğradı. Ona bazılarına yardım etmesi gerektiğini söyledim. Diğer komşular ve diğer arkadaşlar görmezden geldi ben.

Benim işime gelince, söyleyebileceğim tek şey, Kuzey Carolina'da işi bırakan Jim iç in Tanrı'ya şükürler olsun. Ona adil bir komisyon ödedim ama görev gereğinin üzerine çıktı. Eminim Jimmy büyük bir uyuşturucu yolculuğunda olduğumu düşünmüştür ya da aklımı kaybetmiştim, ama o ve karısı Peggy (her ikisi de mükemmel emlak komisyoncuları) olmasaydı, tamamen iflas ederdim.

Hayatımın bu noktasında benim iç in önemli olan tek şey bu kaçırma fenomeninden kurtulmaktı. 1989 Noeli

Machine Translated by Google

köş eyi dönünce Teresa benimle geç irmek iç in eve geliyordu. Onunla olan iliş kim en iyi ihtimalle mesafeliydi, ç ünkü kaç ırılma faaliyetinde üç haftalık bir durgunluk olmasına rağ men, paranormal ş eyler devam etti -garip ış ıklar, sesler ve evin etrafında uç uş an ş eyler. benim uzaylı 120 iç in değ ilse

Th

T e

h

e K

ve

K e

ep

evet

pr

bu

rs

Kızım

deneyimlediğ im yerin perili olduğ unu düş ünürdüm, anlamaya baş ladım. Bu, iletiş im-poltergeistte bir araç olabilir mi?
İ ş ç i uzaylılar ş effaf bir halde ortaya ç ıktılar - dünya dış ı varlıklar ve insanlar arasında mesaj göndermemek iç in mi? Bu beni kaç ırabilir, ancak günlük aktivitemi gözlemlemek iç in. Diğ er zamanlarda, görünüş lerini daha belirgin hale getirebileceğ imizi görmek iç in bir deney bile oluyorlar, bu durumda ben konuş uyorum. Bir ş ey vardı

Machine Translated by Google

kesinlikle - umudumun tek yolu onlara birkaç müstehcen bağırmaktı. Çoğunlukla, soruların cevaplarını alma mücadelesinden bıktım, onlara yazı ile hitap etmek ve sadece garip iletişim imlerine izin vermekti.

onların sembollerinde. Bu anlayış beni öğrenmeye teşvik etti çünkü onlarla etkileşim kurmak daha kolaydı. Uzaylıların spontan kaçırma deneyimleriyle çok daha hızlı ve daha sorunsuz ilerlemesini sağlamaya yardımcı oldu.

insani tepkiler ve duygular. Bu dersin ortasında "LOOK" kelimesinin belirdiği izlenimini edindim, bir şekilde bilgileri kaydediyor veya depoluyorlar. Bazı-masa ekranı. Masa ekranının yanında bir kız vardı - ilk başta katı moda geç tiklerinde onları duyabileceğim bir insani, kızım, diye düşündüm - ve sonra daha yakından bakmak zorunda kaldım çünkü bir şeylere çarpıyordum ya da bir şeyleri deviriyordum. 3 boyutlu gerçeklikte, o kadar emin değildi. Genç ti, belki on iki falandı. O sadece beceriksiz adamlardı! Onlar uzay gemilerinin ustasıydılar.

orada durup bana baktı ve bir kez bile gözlerini kırpmadı. Jim Sparks'ın evinde gerçek ama kesecikler!

sevimli kız - zayıf, hafif sivri çeneli, ince kısa, kirli - Beni mutlu bir şekilde tecritte tuttular. Sarı saça kimse inanmadı.
Ancak, insan standartlarına göre onun burnu da benim hikayelerimdi... ve bunu biliyorlardı. Ancak açıkçası küçük düşünüyordum, dudakları çok inceydi. En çok göze çarpan şey, şimdiye kadar (büyük üç üde sağlığımın geri dönüşü sayesinde) gözleriydi. Neredeyse insan gözüne benziyorlardı, ama daha yuvarlaktı ve Teresa ve benim dışımda daha büyük olan başkaları da vardı. Ben korkmadım. Onlarla karşılaşanlara bakmadan duramadım. Gözlerle aynı kalıntı etkilere sahip miydiler? Aşkı ve aynı zamanda zihinsel bir gücü hissettim. benim mi? Uyuyan telepatik kaslarının, onun yarı insan ve yarı uzaylı olduğu izlenimi uyandırdığını, ancak orada çalıştığını mı hissettiler? Şimdi bu insanlarla tanışmayı çok istiyordum ama ne zaman?

Machine Translated by Google

baş ka bir ş eydi. Korkunç derecede tanıdık bir ş ey. Sonra Teresa'ya
ç arptı ve nispeten güzel bir tatil geç irdim ve iç ime düş tüm. O benim kızımdı.

bir iliş kinin daha kolay giden yönleri. Bedenlerimiz ve zihinlerimiz

"O benim!" derken buldum kendimi. Elbette, sonuç ta birbirimizin
arkadaş lığ ına alış kın değ ildim. Tanıdığ ım kızı, ama mevsimin geleneklerinin
bazı özelliklerinin, kesinlikle yabancı normallikle harmanlanmış olsa da,
benimkine benzer olduğ u yanılsamasına kapılmamıza yardımcı olduğ unu inkar
edemezdim. Sonra, Yılbaş ı Gecesinden sadece birkaç gün önce, karakteristiktim.
Bunun hakkında ç ok fazla düş ünmeden önce, biri

zor yoldan "ç ekildi". Orada, o öğ retme makinesinin önünde yeni semboller
parladı. Yanında "TUG OF WAR" belirdi.

zar zor ayrıldığ ımı hissettim - sanki gerç ek hayatım anormallikmiş gibi.

Kendi kendime düş ündüm, "TUG OF WAR? Yani, kamp gibi mi demek
istiyorsun, bu özel yolculukta bana daha ç ok bir oyunla ilgili bir ders mi verildi?"
Sonra kızın gözleri hareket etmeye baş ladı. Sembol, öğ renmesi zor olan
karmaş ık sembollerdi ç ünkü ben iki katına ç ıktıkç a ve kızın bunu yaptığ ı her
vuruş ta yaptığ ını anlayabiliyordum, vuruş tan aklımdaki hareketi
hissedebiliyordum. Kendi yeni tüm vücudumla telepatik etkinliğ ini
hissedebiliyordum. Örneğ in, vuruş umu sola kaydırırsam, yetenek kazandım.
Sadece o yanlış yapıyordu. Aynı akış ın vücudumda sola doğ ru hareket ettiğ ini
hissedebildiğ ini söylemeye ç alış tım. Bunu, zihnimle - ve anlıyor gibiydi, ama
yukarı, aş ağ ı, aç ılar, daireler ve benim iç in geç erli olan aynı hissi görmezden
geldi. Duvar ekranında bir kez daha "TUG OF WAR" yazısı

ileri. Ortaya ç ıkmanın temel ilkelerini öğ rendiğ im hissine kapıldım.
Telepatik iletiş imimle sembolü ona uygun ş ekilde oluş turdum.

Machine Translated by Google

•FIG. 23: JIM'S DAUGHTER

Bekç iler

Kızım

parmak - tekrarlamak

mağ azaya indi. İ ç imde güzel bir his vardı, sanki aklımla onu istiyormuş um gibi.

bir dönüm noktasına ulaş tı ve belki de yolun geri kalanı bundan hoş lanmadı

garip bir yolculuk baş layacaktı. Dış arıda olsa da, bu kim olmalı.

Mücadele etmek

beni bekliyor ama beyaz Ford sedandaki adamlar, sadece otururken yüzünde göründü

orada izliyor. Onları tanıdım, tamam ve hayırseverim bir

ruh hali kayboldu. Öfkemi kaybettim ve onlara doğ ru ç ığ lık attım ve bir tür savaş römorkörü

Machine Translated by Google

seferi hemen iptal etti. Kesinlikle takip edeceklerdi ve gerç ekten de,

Çok sinirlenirdim, onlarla karş ılaş mak gibi bir ş ey yapardım. sembolüne yöneldim. Garip bir ş ekilde

eve geri dön. Kahvaltıda tahıl ve tost yapmak zorunda kalacaktı.

bu sırada aynı zamanda

Ben de bir karara vardım.

olduğ umu hissettiğ im oyun

Yemek yerken Teresa'ya babamın davetinden bahsettim. iletiş im kurdum dedim

onu kabul etmek istedim - ve ona iç tenlikle sordum, yeni keş fettiğ imde

iliş kimizin ç ıkarları, benimle birlikte gitmek. Melez kızımız olmadı.

uzun süre kalacağ ıma söz verdim, sadece kendime gelmeme yetecek kadar

düzene geri dön. Uzun düş ünmesine gerek yoktu. Neredeyse sarılmayı sevdiğ imi görebiliyordu.

gerç ekten zorlanıyordu ama baş arılıydı. Belki bir ç ocuk olduğ unu biliyordu, ama yine de

Bu benim iç in en iyi kurs olurdu. O kabul etti. Aslında, dokunduğ umda. Yakaladım

ona, hala belirsiz bir izinde olduğ u iç in, ben güzel anlamına geldiğ ini söyledi.

Machine Translated by Google

Belki bir an önce gitmek için benden birkaç gün önce gitmesi gerektiğini düşündüm. bir

ailem benim için hazır - ve yaşam düzenlemeleri oyunumuzu almak için. hissedebiliyordum

kurmak. Annem ve babamla kontrol ettim. "Evet, kesinlikle" dediler.

ondan garip enerji radyasyonu.

"Ne kadar erken o kadar iyi."

Spermin hedefi bu muydu? Teresa hazır olduğunda, onu havaalanına götürdüm ama ben ve dünya dışı biyolojiden oluşan bir melezim mi?

Beyaz sedanda bizi takip eden adamları ona göstermedi. Her neyse, halat çekme işi tuhaf bir şekilde eğlenceliydi, bir kez ona neler olup bittiğine dair hiç bir şey söylemediğini fark ettim - sadece bir zihinsel oyun olduğumu ve buna dahil oldum. Daha iyi olmak için çok çalışarak yeni bir sembol çizdim. Ona veda öpücüğü verdim ve yeni öğrendiğim bir şey için ve onunla ileri geri gittik.

Bir an, onu tuttuğumda, daha parlak bir an gibi görünüyordu Bu ilginç bir etkileşimdi ve bir akrabalık hissettim - bir bağ. Sonra gelecek. Ziyaretçi ileri sarsamayabilirim ama belki gitme zamanının geldiğini hissedebilirdim. Hızlanma. Oturma odası... kanepe, etten kemikten izleyicilerimi sallayabilir. Özellikle felç olmadım tabii. Orada oturdum, Ford sedandaki adamları az önce birlikte olduğum küçük kızı bulmaya teşvik etme isteğinin sonuçlarını düşündüm - benim küçük kızım mı? Evet, nereye gittiğimden emindim.

Evet, muhtemelen yapabilirlerdi, ama buna değdi. Rahatsız ediciydi, evet, ama genellikle onlardan kaçınmaya çalıştığım kadar üzgün değildim. O gece evde uyumak yerine bir kaç ırılma olayını kontrol ettim.

şehir merkezinde bir otele. Odada, son iki yılı düşündüm. İnkar etmeye çalışırken kaçıyordum ve biraz uyudum. Sabah, mola-oblivion yapmaya karar verdim. ben ... idim

Machine Translated by Google

yeni bir ş eye. Uyuyan Teresa iç in pek oruç tutmadım. Yumurtaya ihtiyacım vardı, bu yüzden 124'e gittim.

Florida'ya gitmeyi bir kaç ış olarak düş ünün. Ziyaretç iler kesinlikle beni bir ş ekilde etiketlediler - bunu kanıtlamış lardı. Hayır. Florida'da, güç lendirilmiş

ailem, rahatlatıcı bir deniz iklimi ve anlama azmi sayesinde baş ıma gelenlerle yüzleş ecektim.

Ertesi sabah otel odasında uyandığ ımda, önceki gece kaç ırılmadığ ımı görmek beni memnun etti.

Yıkandıktan sonra eş yalarımı topladım ve Sahile doğ ru yola koyuldum.

havalimanı. Tabii ki dış arıda beni bekleyen iki "arkadaş ım" vardı.

Birkaç ş ey daha alacak kadar evimde durdum.

Arkadaş larım beni takip etti. Evde Florida'ya gitmenin bir süre bu ahmakları sallayacağ ını umuyordum. Paketlenirken, Miami bölgesinde doğ duğ umu hissettim ve daha önce asla sahip olamayacağ ım bir gelecek görene kadar orada yaş adım - ve on sekiz, Florida'nın batı kıyısına taş ındığ ımızda, neredeydim? bir daha asla bu evde yaş ayamayacağ ım bir gelecek.

ç ok zaman harcadı Nemli hava, güneş ış ığ ı ve avuç iç i Uzaylı yetenekli önsezi mi yoksa basit bir iç güdü mü? Kim söyleyebilir?

ağ aç lar ve pis kokular evdeydi, ama ş imdi Florida uzak görünüyordu, İ ki sedan ç ocuk beni havaalanına kadar takip ederken, Teksas'tan ya da Amerika Birleş ik Devletleri'nin herhangi bir yerinden bir tane daha vardı.

Machine Translated by Google

his. Kızgınlık. Paranoya. Gözyaş larım gözlerimi yaktı. Ama neredeyse bu iyi bir ş ey diye düş ündüm, bir kat katran kokusu aldığ ımda -kendimi sakinleş tirmeme rağ men- yüzümdeki güç lü mac kokusu ve bir önsezi olarak ş ort giyme dürtüsü hissettim. Her ne kadar muhtemelen uç aktan iner inmez ellerinde malzeme vardı.

Kesinlikle beni takip etmem gereken ilk ş ey, Florida'ya gitmek, bunlardan kurtulmanın en iyi yolu güneş gözlüğ ü almaktı. Bir Florida kış ı ç ok salaktı. Ben de üzgündüm ç ünkü Teksas'ı seviyordum. Evi Houston kış ından daha parlak sevdim!

Ben inş a etmiş tim ve yer duygusu. Ama devam etmem gerekiyordu. Az önce babam ve annem beni selamlamaya gelmiş lerdi. Doğ ru duyguydu.

küç ük kardeş imle. Onları görmek güzeldi. Öpücük O günden beri annemden, babamdan iç ten el sıkış an ve o beyaz Ford sedanlardan beni izleyen adamlardan hiç birini bir daha görmedim. Kardeş im hiç iyi hissetmeme rağ men. Onların varlığ ı, kim olduklarını tam olarak bildiğ imi hemen fark etmemi sağ ladı, gerç ekten umurumda değ ildi. Bu tam olarak doğ ru ş eyi yaptığ ım bir ş eydi.

Üzerinde ç alış mak istemediğ im gizem.

Oraya vardığ ımızda Teresa evdeydi. Konsantre olmam gereken baş ka gizemlerim olduğ unu söylemedik.

birbirlerine ç ok fazla - söylenecek ç ok fazla bir ş ey yok gibi görünüyordu.

Yine de orada olmaktan memnundum ve rahat evde etrafa bakınca merak ettiğ im tek ş ey ş uydu: Ziyaretç ilerin benim iç in tekrar gelmelerine ne kadar var? Peki ya bir ev dolusu insan varken bunu nasıl yapacaklardı? O anda kaç ırılmalardan bahsetmemeye neredeyse karar vermiş tim. Travmaların zamanı ya da yeri değ ildi, ama ş imdi biraz dış arı ç ıkmak mantıklı görünüyordu. Yani, onlar benim ailemdi, değ il mi? Eğ er

Machine Translated by Google

Plaj Yapbozlar

Bekç iler

Yeterince uzun süre burada kaldım, iç ki iç mediğ imi kesinlikle görebileceklerdi, Teksas'a geri dönme düş üncesi o gün korkutmuş tu ve uyuş turucu kullanımının herhangi bir etkisini göstermemiş ti.

ış ıklar benden. Gittikç e daha fazla geri dönemeyeceğ imi hissettim. Bu yüzden yerleş tikten ve küç ük konuş ma biraz gerginleş tikten sonra tekrar orada yaş amaya baş ladım. Zaman geç tikç e daha fazla adamım babamdan benimle uzun bir yürüyüş e ç ıkmalarını istedi. Rüzgâr, tal ve fiziksel gücü geri estirirken ve güvenim geri geldi.

Atlantik ve palmiye yaprakları ç ırpındı, her yerde daha güç lüydüm boyunca yürüdük. Üstelik sahile gitmeye hazırdım ve ona baş ıma gelenleri anlatmaya ç alış tım. Benim iç in geri döndüklerinde sadece Ziyaretç ilerdi ve daha fazla kaç ırma olayının beni dış ladığ ını hissettim, sanki bunu duymak istemiyormuş gibi.

öncekiler gibi beni boş a harcamazdı.

Anneme yaklaş tığ ımda - o anlayış lıydı ama aynı zamanda, anlayış sız kulaklar sözlerime değ mezdi. Karş ılaş tığ ım kavramların hiç birini kavrayamadı. Her erkek kardeş ime söylemek iç in doğ ru kiş iyi bulana kadar beklemeye karar verdim, sadece kapağ ımı ç evirdiğ imi düş ündüm. Bu insanların her zaman bir ş eyleri vardı. Yoksa nefes israfıydı.

beni istikrarlı, mantıklı ve gerç ekç i biri olarak görüyordu ama bu dört ay geç miş ti ve 1990 Nisan'ıydı.

bu dünyanın dış ında Jim onlara uymuyordu.

Hala ailemin evindeydim ve huzursuzlanmaya baş lamış tım.

Machine Translated by Google

Ancak yengem Janet, söylediklerimin bir kısmına inanıyordu, Teksas'a geri dönmeye hazır olmasam da, söyleme zamanının geldiğ ini hissettim. Bana hayatına devam eden bir arkadaş ından bahsetti. On sekiz yaş ımdayken, ilk dairem birkaç küç ük farklılık dış ında neredeyse aynı ş eydi. Florida'nın batı kıyısındaki Fort Myers Beach adası. Bunlar kulakları dikmiş ti ve ondan ayrıntıları istedim.

iyi günler. Oraya bir daha taş ınmamam iç in hiç bir neden göremedim.

"Ş u anda nerede olduğ u hakkında hiç bir fikrim yok" dedi. "Taş ındı Bu yüzden, hafta sonu iç in oraya gittim ve birkaç yıl önce depozito yatırdım ve iletiş imimiz olmadı."

plaja yaklaş ık yüz metre uzaklıkta kiralık daire. Mayısın ilk günü taş ınmayı planlıyordum. Janet'in bu arkadaş ı istikrarlı ve zeki bulması beni heyecanlandırdı - bu yüzden hareket ediyor ç ünkü ben her zaman kumsalı sevmiş imdir. Geri döndüğ ümde beni dinlemeye değ er olduğ unu düş ündüm, aç ık kaldım. Miami'yi ç ok iyi hissettirdi, aileme planlarım hakkında bilgi verdim.

Bir jet uç ağ ından üç motor eksiğ im olduğ unu düş ünmeyen birine sahip olmak güzel.

Gulf Coast'tan döndükten birkaç gün sonra, ailemin misafir odasında yalnız uyuyordum. Uyandım. Saati biraz ayarladım ve herkes onaylıyor gibiydi.

3:30 dedi

Jim yeniden eski haline geliyordu.

9 Yaş asın.

Baykuş , fosforlu bir ış ıltıyla odanın iç inde süzülüyordu. Okul zamanı.

Machine Translated by Google

Ailemin Miami'deki evine taş ınmak, hazır olduğ umu düş ünmemi yavaş lattı. değ ildim.

kaç ırma senaryosu Aslında, aylar boyunca hiç bir ş ey iz bırakmadan geç ti. Yataktan fırlayıp mutfağ a koş turduğ um iç in mi beni yalnız bırakıyorlardı. Zihinsel yeteneklerimi dinlendirdim mi? Muhtemelen düleri uyandırmak iç in yeterince ses ç ıkarmadılar. Ev karanlıktı ve umurumdaydı. Daha önce hiç dikkate almamış lardı. Neden ş imdi?

ş eylere ç arpıyordu. kimseyi rahatsız etmedim Hatta belki de bir grup insanla yaş amam onları yavaş lattı.

odaları ve onları salladı. Sadece uyanamadılar.

Yine de kendi özel odam vardı. Hiç kimse onları görmemiş ti, beni kaç ırdıkları otellerin ç evresinde o garip ama tanıdık statik elektrik vızıltısını hissettim. Benimle iş leri mi bitmiş ti?

vücut ve uykuya dalmak iç in ezici dürtü. Bununla savaş tım Muhtemelen hayır. Sebebin ne olduğ undan emin değ ildim ama bir ş ey dürtü ve inatç ılık otomatik tepkilerimi yırttı.

Bekç iler

Bir dakika, dedim kendi kendime. Unutma. Beni rahatsız ettin, ama artık eskisi kadar değ il. Bunun ne olduğ unu daha önce söyleyemem. "Gidelim," dedim yüksek sesle. "Neden benim iç in önemli bir adımsın?

piç ler gecenin bir yarısı benim iç in mi geliyor? Biliyorsun Teresa ve ben beni korkutmak iç in Florida'nın Batı Sahili'ne taş ındık!"

Machine Translated by Google

kiraladığ ım daire. Ailemle kalmak aş ırı derecede olmuş tu, yatağ ıma geri döndüm, hala korkunun tadına vardım. Uyku geldi, sonra yardımcı oldu - ama tekrar kendi baş ımıza olmaya hazırdık.

hızlanma. Yine tanıdık ama yabancı bir ortam belirdi yeni yerimi sevdim. İ ş te sahil hayatıydı, önümde bir rahatlama. Ekranda ç alış tığ ım son sembol vardı ve -iş ten gelen gelir sayesinde- sanki dün oradaymış ım gibi neredeyse kaygısızdı. Bir sürü sorum vardı hayat. Teksas'taki cehennemden tam bir dönüş . Öyle değ ildi ve sadece onlara nasıl soracağ ımı değ il, Teresa iç in kolay tarzımın da olduğ unu biliyordum. Houston'ın koş uş turmacasını, eski evini özlemiş ti, sormak onları memnun ederdi. Ama onun iş ini bile yapmanın en iyisi olacağ ını düş ündüm. Sık sık geri dönmek istediğ ini söyledi.

mağ azada ne olduğ unu görmek iç in akış a devam edin.

Kaç ırmalara karş ı farklı tutumlarımız olsa da, bu sefer mağ azada yeni bir ş ey vardı. Aramızdaki birkaç yeni sim-kamadan sonra, zihinsel bolluklarımdan beri ç ok fazla üzülmedim, bulmacalarım vardı - uzaylı sembollerinin bir kombinasyonu, sayı fakülteleri geri döndü. "Tabii. İ stersen geri dön" dedim. ben ve hafıza. Boş zaman, güneş ve sörfün onun iç in de ç ekiciliğ i olduğ unu tahmin etmek iç in sembolik kombinasyonları bir araya getirmem gerekiyordu, ç ünkü o belli bir biç imdi. Bu konuda iyi ç alış ırsam, bir süre kalmaya ve kararı daha sonra vermeye karar verdiğ imi hissettim.

herhangi bir soruyu cevaplamaktan ç ok mutlu olacaklardır. Zamanla, benimki düş tüğ ünden ve onunki bulmacalar daha zor hale geldiğ inden, gelirimiz düş üktü, ancak bir kez durdurulduğ unu kavradım, ancak burada iş ler o kadar pahalı görünmüyordu ve temeller, daha karmaş ık semboller vardı. Fiyat koymak benim iç in daha kolay oldu benim iç in buna değ di. Florida'da, nedense kaç ıranlar birlikte. Bütün bu öğ renme süreci bu sefer daha kolay görünüyordu. Sayıları azalmış tı. Ve bazen hala güneş , ş ort ve güneş gözlüğ ü olsam da, yeni bir kabullenme tavrını benimsemenin rahat gevş emesi kesinlikle sinirlerimi yatış tırıyordu.

Machine Translated by Google

düş manlık hissettim ve öfkemi kontrol etmek zorunda kaldım.

Birkaç ay sahil dairesinde yaş adıktan sonra hala merak ediyordum ve kooperatifte kalıp bir sahil evine taş ınıp taş ınmadığ ımı merak ettim. O zamandan beri burası geliş miş ve uysallaş mış tı, geminin geri kalanını görmek iç in beni serbest bırakırlar mıydı?

Buradaki eski günlerim - biraz daha az sıkış ık olmak istedim. Bunu ben öğ retmenlik pozisyonundayken anlamalısınız.
İ zolasyon artık bana o kadar korkutucu gelmiyordu. Uzaylılar en azından kısmen felç li olduğ umu isteseydi ve bu ben olurdum, beni her yere götürebilirlerdi. 1990'da ç ok güzel bir ş ekilde kaç ırıldım ki ayağ a kalkıp etrafa bakabildim.

1989'dan daha az kez. Bu nedendi, diye merak ettim boş boş ? Bazı ödül zamanı. Bu sefer Teksas'ta olası bir tür üs hakkında garip projeksiyonlar mı aldım? Söylemesi zor, ama ç oğ unlukla geleceğ imi tahmin ettiğ imi düş ünüyorum - bu ister tahmini bir gelecek olsun, ister ilk bakış ta "Uzaylı Eğ itim Kampı"ydı - ve eğ itim bana gerç ek bir gelecek sağ ladı, söyleyemedim. Her halükarda, daha sonra yeni hayatımla ilgili anlaş mayı hatırlamıyorum.

sahneler kendi baş ına, ama zevki ve memnuniyeti hatırlıyorum.

Sıra dış ı hiç bir ş ey olmadı - sayabilirseniz Laboratuar faresi peynirini alır.

uzaylı sembollerinde düzenli programlama sıradan - erken O zamanlara kadar - wooosh! - misafir odasına geri dönün. Neredeyse 1991'di.

gün ış ığ ı ve travmatize olmak yerine bu sefer sakindim. Ben Ve bu olduğ unda, oldukç a kötüydü.

uyudu. Geç uyandım, ama tazelendim - ve tüm deneyimle ilerleme hissi ile. Elbette, kaç ırmalar 130

Machine Translated by Google

Bir macera tahtasında büyük bir baş arı, Daved zeki ve bir ç akmak kadar keskin. O, Onaltıncı Bölüm

hayatımda gerç ek bir fark yaratan ç ok sevecen bir adam.

1992'deki zorlu deneyimimden iki yıl sonra, kederim ve ş okum iç in o grupta destek buldum. Courtney ve Steve Wood adında bir ç ift de benzer bir deneyim yaş amış tı. Kırklı yaş larının ortalarında, Güneyli ç etrefilli yakış ıklı bir ç ifttiler.

Gemide Bir Macera

İ kisi de bankacılık iş indeydi - ç ok sorumlu, sağ lam insanlar. Courtney sarış ın ve sevimliydi ve Steve'le ilgili her ş ey fiziksel ve duygusal olarak gücü ifade ediyordu.

Teresa ve benim iç in kötü olan ş ey, bu rahat zaman muhtemelen beni aramaya daha az hevesliyken evliyken, bir zamanlar olduğ umuz kadar yakın değ ildik. Diğ er temaslılar ve kaç ırılanlar dış ında. Muhtemelen 1992'nin baş larında iyileş tim, iki dönem kaç ırdı. Ş imdi bu garipti, bir süre iç in ç ıldırdı ve alç akta kaldı. Her halükarda, sonunda seks yaptığ ım iç in yaptığ ımda, o kadar sık değ ildi.

Artı, 1994'te toplantılara gitmeye baş ladığ ımızda, birç ok kiş inin bu ş ekilde yakınlaş masına yardımcı olabileceğ imi fark ettim, doğ um kontrolünü kullandık. Hamile?

Sırf benimki olduğ u iç in parç alanmış hatıraları olan insanlardan. Yine de doktora gitti ve ç ok uzun sürmedi. Tersine, orada, evet, gerç ekten de beklediğ ini belirleyen insanlar buldum. İ lkim, deneyimlerimle bana yardımcı olabilir. Onun bir iliş kisi olması gerektiğ ini düş ünen sağ lam insanlar vardı. Bu gruba sahip olduğ umuz iç in - bir kanun uygulayıcısı olan Don Watkins gibi insanlar ciddi evlilik sorunları yaş ıyorlar, bunu neredeyse yarı yarıya bekliyordum, ancak İ talyan amirim ve bir mühendis ve yatırımcı olan Daved Rubien.

kıskanç lık, pratiklik ve ş efkat tarafından kontrol edildi. Don Watkins'in kısa boylu, ukala bir adam olduğ una dair güvence verdi - yine de iç imde kaslı bir adam.

Machine Translated by Google

ki durum böyle değ ildi. Her bakımdan polise benzeyen ellili yaş larındaki babası ben olmalıyım, dedi - ç elik gözleri, kısa

"Eh," diye düş ündüm, "DNA'yı her zaman daha sonra kontrol edebilirim."

saç ve sert görünümlü. İ lk andan itibaren, hem Teresa'yı hem de "kızımı" onun ana hatasında görmüş olmamla, Still'i hemen hemen sabitleyebildim. Don, uzaylı zanaatında yüksek maç oluktu, her ş ey hakkında midem bulandı. Bu yüzden egoya ve kiş isel güce ağ ırlık veriyorum. Ancak, etrafımda sadece günden güne aldı. Bir yanım "Dikkatli ol" dedi.

hemen hemen bir köpek yavrusu ve harika anlaş tık. İ kimiz de üç üncü ayının sonunda, Teresa bir kontrole gitti ve uzaylılar tarafından kaç ırılma olgusunun gerç ek olduğ unu biliyordu. Anıları ve sadece iyiydi.
Ancak o akş am, büyük bir kısmı parç alanmış halde uyandı.
Bazen aç ıktı, ama ç oğ unlukla acı ç ekiyordu. Onu Lee Memorial'daki acil servise götürdüm, hatırlayamadıklarıyla bağ lantı kurmanın bir yolunu buldum.

Fort Myers'daki hastane. Küç üklerden birinde onunla bekledim, en iyi arkadaş larımdan biri oldu.

personel doktor iç in muayene odaları. Benden gitmemi istedi, eğ er Tanrı Evrenin efendisiyse, Daved Rubien bazı testler yapabilirdi, ben de salonda bekledim. Bir saat sonra Dünya'nın ruhu.
O uzun boylu bir adam, sağ lıkla dolu ve Teresa'nın iyi olacağ ını söylemek iç in dış arı ç ıktı. Tek bir tutku, aş k ve rahatlık vardı.
Sanırım Daved'in sorununun - kesinlikle hamileyken, kaç ırılan hepimiz iç in duygusal dengeleyici olduğ unu söyleyebilirsiniz. Eğ er bir cenin ç uvalı olsaydık, ş imdi iç eride cenin yoktu. Gündüz veya gece herhangi bir zamanda bir ç ağ rı yaptı, bizim iç in oradaydı. Rahim, ç uval ve fetüsün olmadığ ı finansal ultrason fotoğ rafı.

Machine Translated by Google

Gemide Bir Macera

Bekç iler

Bunun kaliteli bir resim olmasına rağ men, burada kolay yoldan, yani sizin veya benim ellerinde olabileceğ imiz ş ekilde, fetüsün bir nedenden dolayı görünmeyebileceğ ini aç ıkladı. Bir yolcu jetine biner. Hala oldukç a ş aş kındım. Daha önce yaş adığ ımı sanıyordum. "Eş iniz hala acı iç inde olsaydı hazırlıklı olurdum, ama gerç ekten değ ildim. Ş imdiye kadar muhtemelen daha müdahaleci ve kapsamlı testler yaptınız. Bu testler biraz daha riskli, nedenini anlayın, ancak bir uzaylı bulmaktan korktum. iç inde ve oldukç a pahalı.

Durumu gayet iyi görünüyor, bu yüzden Humphrey Bogart gibi insan kılığ ına girmiyorum, onu daha fazla rahatsız etmenin bir anlamı yoktu. Ağ rı sürpriz olursa. Ziyaretç iler ile beklenmeyeni beklersiniz. Ama ben yine, onu buraya getirin ve baş ka testler yapalım."

Söylemeliyim ki, o gece kendimi geminin dizginlerini serbest olarak bulduğ umda oldukç a ş ok oldum.

Midem ayak bileğ i hizasına kadar indi. Bebek gitmiş ti. Uzaylıların aldığ ından emindim. Ama o sahile yürüdükten sonra, tüm duyularım bunun onun iç in planlarının bir parç ası olduğ undan kesinlikle emindim. Karımın gerç ek yönleri -esintiler, deniz yulafları, canlı denizde düş ük yaptı, tabii ki ertesi gün, ve kokular var- bunların gerç ekten de gerç ekten de gerç ek bir cenin olmadığ ına ş üphe yoktu. atılan malzeme. Doktor, orada denizin üzerinde asılı duran gemi de dahil olmak üzere, gerç ekleş tiğ ini garanti etti. Bunun bazen olduğ u, vücudun bazen emildiğ i, olabileceğ i kadar gerç ek olduğ u! Hatırlayacağ ınız gibi, kusurlu bir fetüste yalnız kalmış tım. İ lk üç aylık dönem, kapısı aç ık olan muayene odasının en riskli kısmıydı. Gezdim, araş tırdım, hamilelik süresi ve durumu araş tırdım. Her ş ey, o ve ben, sonunda bulunduğ um odada bulduğ um ş ey karş ısında hayrete düş tük.

doğ ruydu dedi. Gerç ekleş ti. Yıllardır tam da bu fırsatı umuyordum. Ş imdi, mümkün, ama cesaretim vardı

Machine Translated by Google

uzaylıların onu aldığ ını hissetmek.

gerç i önüme saç ılanlarla o kadar da emin değ ildim ki, gittiğ im toplantılarda bu duygudan söz ettiğ imde gemiye binmeliydim. Yaratıklar vardı —

1994'e kadar arkadaş ım Courtney, on beş ya da yirmi tane Ş eyleri olduğ undan bahsetti. Sayısını tam olarak bilmiyorum, sayamayacak kadar sarsıldığ ım iç in uzaylıların onu kaç ırdığ ına emin olduğ u birkaç hamilelik. Çocuğ u tam bu noktada almış gibiydiler. O bunu aç ıklarken bile, az önce ayrıldığ ım muayene masası, Hillary adında baş ka bir kadınla örtülüydü, ince battaniyeler veya boyunlarına kadar ç ekilen ç arş aflarla aynısını yaptığ ını söyledi. Tecrübeliydiler.

Baş ka bir kaç ırılan Shirley, "İ ş ç i uzaylılar gibi olmazdım, ama biraz daha insan olurdum, aslında bunun kadınlar arasında yaygın bir fenomen olduğ unu bulmak onları daha da yabancı yaptı.
Kafaları kaç ırılanlardan daha büyüktü." Bu vakalarda da, seks yapıldığ ı halde, iş ç ilerle. Saç ları, kaş ları, göz kapakları yoktu ve pürüzsüzdü, hamilelikte sürpriz oldu. Yüzler konusunda kalbim kırıldı. düş ük yapmamalarına rağ men kadın oldukları hissine kapıldılar.Her ne kadar ç ocuk planlamamış olsak da, göğ üs fikri.Orada öylece yatıyorlardı, pek uykuda görünmüyorlardı ya da benim baba olmam o kadar da kötü görünmüyordu. Aslında, ödü—kapalı olarak.

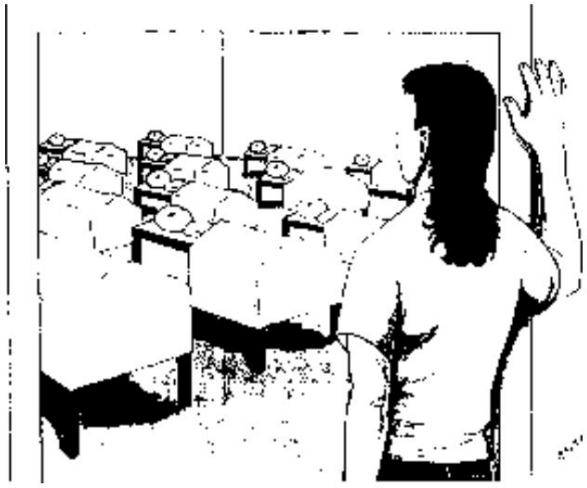
Bu fikri daha ç ok sevdim. Gerç ek bir kayıp hissettim - gerç ek bir üzüntü.

Üzerime ne geldi bilmiyorum - bir korku dalgası ve sonunda ikimizin de acısı geç ti.

neyle uğ raş tığ ımın inanılmaz farkındalığ ı. Rutin iki yıl geç ti, sadece ara sıra kaç ırılmalarla. Sonra saf bir korku ve korkuya dönüş tü. 7 Mart 1994'te sesimi duyar duymaz her ş ey değ iş ti. O gün ç ığ lık atmaya baş ladığ ım gündü. Duvara yaslandım ve parç alanmasına izin verdim.

Machine Translated by Google

40'lı takım elbiseli uzaylıyla kumsalda yürüyenler ve o gün, bir kiş inin algılanan varlığ ıyla terörümün aniden hafiflediğ i gün, onların gemilerinden birinin etrafında dolaş ma isteğ im oldu, o da Denetç i olduğ um yer. Onu arkamda hissedebiliyordum ve neredeyse bu kitaba baş lamamı memnuniyetle karş ıladım - bu aş inalığ ın geliş iyle gemide, serbest dolaş ım. Vücudum felç oldu ve ben 135



kaleci

Bir Macera Tahtası , uzaylıdan üzerimden sakin bir nehir aktığ ını hissetti. Sonra, gerç ekliğ im felç hissetmedim. Aklıma bir fikir geldi - sadece değ iş tirebilirdim. Aklıma bir ş ey geldi ve —tıkla!—piç i tekmele —o ç ok yakın. Ama bu sadece bir hevesti - ben gerç ek.

Odanın farklı bir görünümünün projeksiyonu geliş tirildi. Böyle bir ş eyi kasten yapmayacağ ım hemen anlaş ıldı.

ekran görüntüsü. Bu ekran görüntüsü üzerinde dalgalandı ve birdenbire sinirlensem de kimseye zarar vermek istemedim ya da masalarda yatan garip varlıklar güzel kadınlardı.

herhangi bir ş ey - ve kesinlikle baş ımı belaya sokmak istemedim Bu görüntü bir ş ekilde beni rahatlattı. Döndüler ve bana baktılar, üzerimde ç ok güç lü olan bu ş eyler. O zaman anladım ki ben ama bunlar

Machine Translated by Google

kapatıldığ ını veya öldüğ ünü düş ündüğ üm kadınlar. İ ş ç ilerden birinin ç ok tanıdık bir makyaj ve saç stiline sahip olduğ unu söylemesine rağ men ç ıplaklardı - kasıklarımın üzerinde bir ç eş it aparat vardı. Oh, oğ lum - yine meni ç ıkarma. Ben gülünç derecede ç ekiciyim.
Biri benimle konuş tu.

heyecandan uzaktı. Bunun ne kadar kötü hissettirdiğ ini söylemek zor.

Süpervizör endiş emi hissetti ve ekran görüntüsünün süzüldüğ ünü hissedebiliyordum. Bir kapıya doğ ru baktı ve iki ç ok ç ekici genç kadın, güzel siyah saç lı ve teni dar kot pantolonlu minyon, odaya girdi. Onları görmek bile Jim Sparks'ın eski sürüngen beynini doğ rudan ş ok etti. Güzel kadınlarda beğ endiklerimin neredeyse bir parodisiydiler - aç ıkç ası bu varlıklar aklımın her santimetresini okuyabiliyordu. Hatta bir tanesi kadınlarda ç ekici bulduğ um gümüş ve turkuaz takıları takardı. O kadar gerç ek görünüyorlardı ki... İ ç lerinden biri parmaklarını saç larımda gezdirdi ve yüzümü okş adı. Bana hayranlıkla bakan diğ er kadına döndü ve "Aman, yakış ıklı değ il mi?" dedi.

Bu onların gerç ek olmadığ ını kanıtladı! Yine de, yanılsamaya düş mek kolaydı. Beni okş adılar ve bana zevk verdiler ve sonra testislerimden ılık, hafif bir elektrik ş oku geç ti ve boş aldım.
Bu büyüyü sarstı ve taciz duygusu tekrar üzerime geldi.

•İ NCİ R. 24: YABANCI Hİ BRİ TLERİ N İ LK KEZ GÖRÜNTÜLENMESİ

"Bu doğ al değ il!" Bağ ırdım.

"Ölmedik Jim," dedi.

Neredeyse refleks olarak, geri ç ekildim ve kaç maya ç alış tım ve bacağ ım -sertç e- yanımdaki Denetç iye ç arptı. Bu hala korkuyordum, ama herhangi bir panik halinde değ il, onu olduğ u kadar beni de ş aş ırttı. Yanımdaki iki kadın ve sonra, merhametle, bayıldım. Geri döndüğ ümde con-ortadan kayboldu. Masaya geri düş tüm, üzgün ve belki de bilinç liydim,

Machine Translated by Google

Muayene masasında kendim, piş manlığ ımın üzerinde yatıyordum, ancak her türlü gerç ekliğ in tüm iş aretlerinin kırk beş derecelik bir aç ıyla desteklendiğ ini fark ettim. Ayakta duran bir iş ç i, ş aplak atmış tı. Tüm sahte görüntüler gitmiş ti.

ve bir Süpervizör bacağ ımın hemen yanında durdu.

Denetç i birdenbire ç elimsiz, körelmiş göründü. Koca kafası, ç ok yaş lı bir adamınki gibi bir kırış ık yığ ınıydı.

136

137

Bekç iler

Ve yansıtılan inanılmaz bir düş ünce ış ınları kargaş ası var .
on yedi

bana ondan! Bunu bana nasıl yaparsın? Sen daha iyi bilirsin! Daha iyi bilmeliydin. Sana güvenmiş tim. Sana olan güvenimi boş a ç ıkardın. Sana olan güvenimi boş a ç ıkardın. Bizi hayal kırıklığ ına uğ rattın. Bizi hayal kırıklığ ına uğ ratmaya mı ç alış tın? Bunu bilerek yaptın. Bana zarar vermeye ç alış tın. Neden beni incitmek isteyesin ki? Bunun kötü olduğ unu bilmiyor musun? Bir fış kırma, bir akış , bir zihin patlaması iç inde devam ediyor.

Bu taraftan lütfen

Bu ifadelerden yüzlerce duyguyla birlikte yırtıldı. Her bir cümleyi net bir ş ekilde hissettim ve duydum - hepsi bir saniyede! uyuş muş tum. Masanın üzerine uzanırken, o eski, tuhaf gözlerin bana nasıl baktığ ını asla unutmayacağ ımı biliyordum.

Çam reç inesi. Ağ aç ların keskin kokusunu ve acı Hızlanma'nın kokusunu aldım. Neden yine zor yol? Ne de olsa, bataklık dokunuş uyla ödü yaprakların, yosunların, yabani otların ve okyanusun tadıydı.

bu sefer beni buraya getirmiş lerdi. Mehtaplı kumsalda, ormandaydım - öyle görünüyor ki bir ç eş it yaprak döken orman

Machine Translated by Google

doğ rudan gemide. Belki de benimle baş edemediler.

sadece serin bir esinti dokunuş uyla. Meş e ve ç am ağ aç ları vardı Sahildeki evimde ş afaktan önceki sessiz saatlerde kendimi bulutlu bir gece göğ ünün altında hissettim. Büyük bir aç ıklıkta durdum. Burada yaptığ ım tüm bu ş eylerde bitkin, üstesinden gelinen ve iki kafalı olan neydi? İ lk baş ta hatırlamadım... ama sonra deneyimi hatırladım. Bir yandan mutluydum. Girdap ve hızlanma akış ını keş fedebildim.
Bu bir kaç ırılmaydı, ama ben onların gemisini biraz. ilerliyordum.
Bir gemiye binmek yerine buraya farklı bir ş ey getirtmiş tim.
"Ayrıntılar," diye deneyimliyorum. Aynı zamanda depresif hissettim. Belki de kendimden geç miş tim. "Ayrıntıları hatırlamam gerek."

hepsi. Belki bir testi geç ememiş tim. Elbette, canımı acıtmış olsam bile, ş u ana kadar Süpervizör olmanın ne kadar önemli olduğ unu anladım, o kadar da kötü değ ildi. Ve beni tanıdıkları ve anılarıma tutundukları iç in, tanış tığ ım ç oğ u kaç ırılan kiş i zor zamanlar geç irdiğ inden, onu incitmek istemediğ imi biliyor olmalılar. Ve bununla zaman. Eğ er deneyimlerim baş kalarına yardım edebilseydi ya da baş arabilseydi, o zaman bile bana bir ş ey hissettiklerini bildiklerini bilirlerse, o zaman deneyimlerimin acısı suistimal sayılırdı ve ben sadece onlara tepki gösteriyordum. Yine de baş kalarının öğ renmesini sağ layamadım - belki insanlığ a bile yardım ettim. Bu, güç lü bir olasılık olmasına rağ men aslında tamamen fedakar olmadığ ım hissini sarstı. Aç ıkç ası, altı buç uk yıllık kafa karış ıklığ ından sonra ileriye doğ ru büyük bir adım atmama yardımcı oldu, aklımı koru. Peki. Detaylar....

biraz kayma oldu. Bu noktada büyük rahatlama, durduğ um aç ıklığ ın belki de 1989'un değ il 1994'ün yarısı büyüklüğ ünde olmasıydı. Bütün bunları futbol sahasıyla paylaş acak biri vardı. Tim ve grup iç ini ç eken esintiden daha fazlası vardı. Belki daha sonra onlarla paylaş ırdım, diye düş ündüm, ağ aç dalları gibi.

Ağ layan ve inleyen insanların üzerindeki yaratıkların o görüntüleri ile uyumaya baş ladığ ımın korkunç sesi vardı.
Alarma geç tim, aş ağ ı baktım. Orada rüyalara dönüş en muayene masası.

belki on beş kiş i etrafımda yere yayılmış tı

Machine Translated by Google

Sonunda ayağa kalkarken "Bu değişiklikleri daha iyi alıyordum," diye düşündüm. Başka bir sese döndüm ve bir de uykuya daldığını gördüm. Hâlâ kültürşokuydu, evet ama sağımda duran genç adamın içinde bir şey vardı. Yerdeki insanlar bendim, şimdi serttim ve hem erkekleri hem de kadınları bu zihinsel ve emoyu almak için eğitildi. Çoğu gece cezasını çekiyordu.

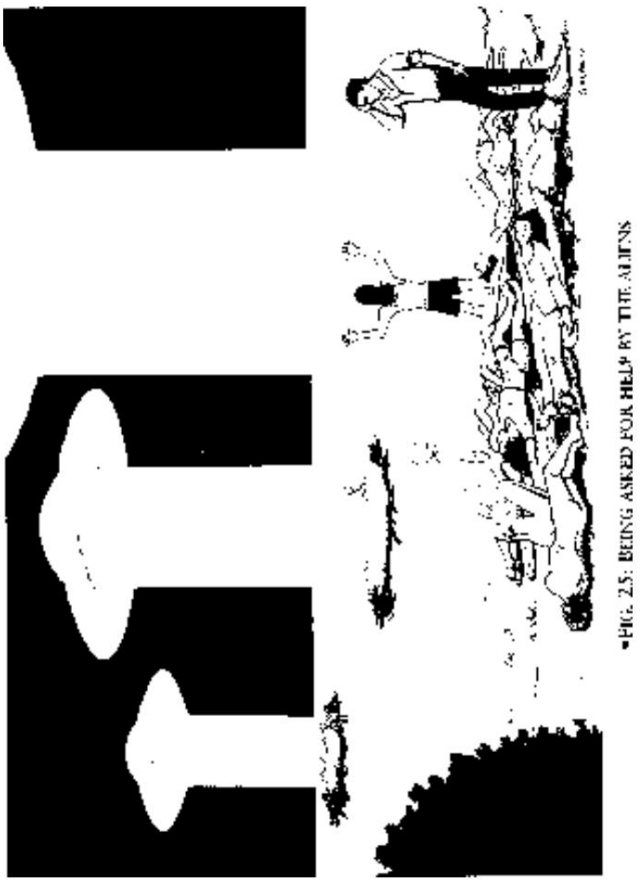


FIG. 2.5: BEING ASKED FOR HELP BY THE ALIENS

Bu taraftan lütfen

Bekçiler

çamaşırlar; birkaçı çıplaktı. Sağımdaki adam ise kısa kollu beyaz bir gömlek, koyu renk bir pantolon ve deri ayakkabı giymişti. Koyu saçlı ve orta boyluydu. Ayakta olmasına rağmen,

Machine Translated by Google

konuş abilmesi dış ında felç oldu. Paniğ e kapıldı ve mırıldandı:
"Hatırladığ ım son ş ey arabamla eve gitmekti..." Yerdeki insanlar aç ıkç a uykularından kaç ırılmış lardı. Felç olmuş , yönünü ş aş ırmış ama tamamen bilinç li bir ş ekilde yatıyorlardı. Bir istisna vardı: gruptaki sarı saç lı bir kadın cenin pozisyonundaydı, yerde ileri geri sallanıyor ve kontrolsüz bir ş ekilde ç ığ lık atıyordu, sadece kısmen felç liydi.

Nedense sakindim.

Gözlerim etrafımdaki karanlık su birikintilerine alış ınca, yaklaş ık 20 metre solumda bir düzine insanın daha yerde yattığ ını görebiliyordum. Üstlerinde bir uzaylı duruyordu. O grubun yirmi yarda solunda bir düzine kadar insan daha vardı. Detay: Bir aç ıklıkta, zar zor giyinmiş veya ç ıplak üç yığ ın ş aş kın insan. Bunu hatırlamaya kararlıydım. Yanımda duran genç adam, korkunç bir ç ığ lık atarak kontrolünü kaybediyordu. Yanımda bir uzaylı belirdi ve telepatik iletiş imini duydum: "SAK OLAN."

"Ben?" Dedim. "Bana iş mi veriyorsun?"

Uzaylı yine "SAKİ N ONU" dedi.

Gerç ekten ş ekilsiz göründüğ ünden ve bunun nasıl olabileceğ ini kesinlikle anladığ ımdan, bu konudaki etkinliğ imden ş üphe etsem de en azından denememem gerektiğ ini düş ündüm. Kolunu tuttum ve dedim ki:

"İ yi olacaksın."

"Kendimi hasta hissediyorum" dedi. "Midem... hasta!"

"Taş ıdıktan sonra bu normal," dedim güven verici görünmeye ç alış arak. "Bana her zaman olur, ama ç abucak geç er."

"Çok korkuyorum" dedi.

Machine Translated by Google

"Evet. Bunun nasıl hissettirdiğ ini biliyorum. Bana da aynı ş ey oldu - korkmamaya ç alış . İ yi olacaksın. İ yi olacaksın."

140

141

Sakinleş tirici sözlerime devam ettim. Sakinleş meye baş ladı. Ben sadece böyle bir an. Sembolojideki gemilere iş aret etmeye ç alış tım, bunu yapabildiğ ime gerç ekten ş aş ırdım. Sarış ın kadın bunu havada takip ederek öğ renmiş ti. kararttım.

Yer ş imdi daha da periş an görünüyordu ama sallanıyor Uyandığ ımda kendimi büyük bir antrede buldum. Yanımda bir ileri bir geri. Sonra uzaylı, "SAKİ N OLAN" dedi.

tamamen zombileş miş , aralarında durduğ um insan grubuydu.

hareket edebilirdim. O zaman neler olduğ unu anladım - ben

"ONLARA ÖNCÜLÜK ET."

tekrar güvenilmek. Korktuğ umda onu havaya uç urmamış tım ve gitmenin tek bir yolu vardı. Bir koridora yöneldim, Süpervizör uzaylısını tekmeledi. Eğ ilip elimi omzuna koydum ve emin olun ki bu insanlar onu takip etti. Koridor kızın omzu gibiydi. "İ yi olacaksın. Seni bir gemiye bindirecekler - tanıdık geldi. Sonunda kocaman bir gemi vardı ve sana bir ş eyler öğ retti. Yeni bir alfabe. Sayılar. Semboller."

aktivite ile uğ ultu oda. İ ç inde satırlar ve sıralar vardı

"HAYIR! ONA ÇOK Ş EY SÖYLÜYORSUNUZ. SADECE

bilgisayar monitörleri, her birinin önünde koltuklar ve bir ç alış ma masası bulunur.

SAKİ N ONU!"

Machine Translated by Google

Öde zaten birkaç kiş i vardı. Her bir moni-I, sakinleş tirici torç larla onu yatış tırmak iç in elimden gelenin en iyisini yapmaya devam etti, aynı resmi gösterdi. Bana NASA'nın bir lafını hatırlattı. Onunla konuş urken, yerdeki diğ erlerinin trol odası veya TV satış odasında inlediğ ini duydum.

ve korkudan ağ lamak. Bunalmış hissettim. Adamlardan biri ağ ladı:

"ONLARI OTURUN."

"Bak! Gemiler! Geliyorlar!" yukarı baktım. Üstümüzdeydi, elimden geleni yaptım. Alç ak bulutların iç inde parlayan üç ış ık topu olmam gibi neredeyse otomatik görünüyordu. Biri tüm bu düzene aş inaydı. Bu adamlar, ufukta, sanki iş aretmiş gibi, hemen üzerimizde duran birç ok kiş iden oluş an bir sınıftı. Yine de, ve ben her zaman bir sınıf oldum. Ben onları koyarken bile diğ erleri takip etti. Sonra, görkemli bir ş ekilde biri aş ağ ı indi.

Teker teker koltuklarına oturduğ umda monitörlerin boş aldığ ını fark ettim. Filmlerde veya resimlerde gördüğ ünüz her ş ey iç in, orada olmak, tam olarak ne yapmam gerektiğ ini bilmek oldukç a güzeldi ve et, onları gerç ekten deneyimlemede tüm farkı yaratıyor.

görevimi yetkin bir ş ekilde yerine getirmek. Yakında grubumun hepsi oturdu.

Bu geminin durumu buydu, diğ erlerinin yapabileceğ i bu ş ey Son kiş i düş er düş mez tekrar bayıldım. UFO diyorum.
Sessizce ve zarif bir ş ekilde muhteş em bir ş ekilde indi, yeniden uyanarak kendimi bir sandalyede keş fettim. "Vay canına," diye düş ündüm, "hepsi muhteş em ihtiş am. Güzelliğ i nefesimi kesti. Yapılması gereken, oturmamı söylemekti, ben de yapardım." Veya aerodinamik kubbeli büyük metalik küre. Yumurta ş eklinde belki değ il. Tüm odayı tarıyordum, geminin geri kalanıyla orantısız bir ş ekilde, yine alç alırken, merak uyandıran bir dibe geliyordum.

ed. İ nsansıların siluetlerini iç eren pencereler gördüm.

Machine Translated by Google

Benim ekranımda ve etrafımdakilerin ekranlarında bir patlama meydana geldi. Canlı yeş il bir ormanı gösteren en renkli görüntü, her ş eyden önce, ş aş ırtıcı bir ş ekilde eski büyüme ile, alt ağ aç lardan yayılan, arka planda dağ larla desteklenen, mavimsi bir renk tonu ile berrak, keskin, yoğ un parlak beyaz olan ış ıktı.

Mavi gökyüzü. Tüm bunlar görkemli bir ş ekilde güzeldi, devamında olduğ u gibi, bir tür toplu kaç ırmaya tanık oluyordum. Görüntüler alıyorum: berrak bir gö, fantastik bir ş elale, bir yağ mur ormanı - bu manzara karş ısında büyülendiğ imi söylemeliyim. Burada, Dünya gezegeninde doğ anın bir parç ası olarak ilerledim. Objektifliğ imi kaybettim ve yaklaş maya ç alış ırken birkaç adım oldum. İ kinci gemi aş ağ ı indi ve büyüledi. Hepsinin yoğ un muhteş emliğ ini hissettim.

alanın daha aş ağ ısında gezindi. Üç üncü gemi de aynısını yaptı, Harika bir slayt gösterisi gibiydi - hepimizin son grubun üzerinde havada asılı kaldığ ı birkaç saniye vardı. Belki de her görüntü iç in eğ itildiğ imi düş ündüm ve sonra ilerlemeye devam ettim - View Master 142

143

Bu taraftan lütfen

Bekç iler

yüce deneyim. Ama sonra sahneler tekrar etmeye baş ladı. Blem baş arısı. Sahnelerde ne kadar tuhaf ş eyler ortaya ç ıkmaya baş ladıysa, orada bir yerim varmış gibi hissettim. Gölerde kahverengi köpükler ve düzen yaş anıyordu. Ne yazık ki bir sorun vardı: Nehirlerim. Ormanda kararmış atık. Gökyüzü kötüleş ti ve sağ göz ağ rıyordu. Çarptığ ımı hatırlamıyordum ama bu gri demekti. Bir depresyonun üzerimde ağ ırlığ ını hissettim. Sonra: ödü balık, ş iş miş hiç bir ş ey.
Bu son kaç ırma hakkında ç ok ş ey yaptım ve bir gö deki turjit pisliğ in iç inde yüzebilirdim. Değ iş iklik birkaç ş eye ç arptı, ama aynı zamanda o parlak ış ıklar da vardı. Artık bakamadığ ım sevinç ten depresyona.

Machine Translated by Google

Bir sonraki düş ünce Tim hakkındaydı ve bunu onunla paylaş abileceğ ime ne kadar sevindim.

"GEZEGENİ Nİ Zİ Ö DÜRÜYORSUNUZ!" dedi kafamın iç indeki Ses.
"GEZEGENİ Nİ Z Ö DÜ."

Onu gördüğ ümde gözüm hala ağ rıyordu ama biz de öyleydik. Her görüntünün alt kenarında bir sembol vardı. Tüm bu deneyimle ilgili heyecanlanmak ve göz problemimi ve hissettiğ im depresyonu tartış mak iç in, bu uzaylıları tercüme etmeye ya da bir doktora gitmeye baş ladım. Tim hikayemden o kadar etkilenmiş ti ki sembolize ediyordu - sembolleri katalogluyor, sanırım.

Beni Budd Hopkins'le ayarlamasına izin vermem iç in ısrar etti. "Budd'la tanış malısın," dedi. "Bu ç ok fazla önemli."

"NUMARA!"

Katılıyorum. Bütün bunlara nasıl uyduğ umu daha ç ok görmeye baş lamış tım, bu ortamın ne kadar empatik ve doğ ru olduğ unu ve sadece mesaj dış ında nasıl daha fazla insanla paylaş mak zorunda kaldığ ımı anlatamam. Biyolojimin her zerresinde hissettim. Doğ ru, öyleyse grup. Bütün bunların arkasında bir sebep vardı. Gözüm doğ ruyu göstermeye devam etti ama yine de incinme olarak sembollere odaklanarak inkar etmeye ç alış tım. Bir doktor gördüm. Bana, korkunç hikayelerini ortaya ç ıkaran görüntüleri yatış tırmaya yardımcı olan göz damlası verdi. kararttım.

ve gözü birkaç gün iç inde iyileş tirir. Ama onu asla unutmayacağ ım.
Bilinç sizliğ in diğ er tarafında daha küç ük bir odadaydım, beni muayene ettikten sonra sorguladım.

daha ç ok, bankları olan bir soyunma odası gibi. benim grubum

"Bu göz son zamanlarda parlak ış ıklara maruz kaldı mı?"

insanlar etrafımı sardı, hepsi ç ıplak, hepsi cerrahi prosedürlerden yeni yara izleri gösteriyordu, genellikle ön kollardan veya baldırlardan alınan iç bükey et parç aları. Bu yaralar, destekten hatırladım

Machine Translated by Google

grup ve benim kendi deneyimim iyileş iyor, ç oğ u zaman kalıcı bir yara izi kalmıyor, ancak gruptaki insanlar korkuyla inliyorlardı. Bir uzaylı iç eri girdi ve bana dedi ki,

"ONLARI SAKİ N."

Elimden gelenin en iyisini yaptım. ama sözlerim yardımcı oldu. Sonra iç eri baş ka bir uzaylı girdi. "BUL VE KENDİ KENDİ Nİ Zİ KOYUN

Gİ YSİ LER." Uzaylılar kadar düzenli olsa da kıyafetlerin düzgünce katlanıp üst üste konulacağ ını düş ünürdünüz. Ne yazık ki hayır, her yere atılmış lardı, ama ç ıplaklıklarını bulup örtmek gibi büyük bir görev, kıyafetlerin giydirilmesine yardımcı oldu. panik bir yana.İ ş te bu kadar.İ ş im yapıldı ve kısa süre sonra hızlanmadan sonra.

Tanıdık kanepeme geri dönmüş tüm ama bu sefer farklı hatta iyi hissettim.
Deneyimden tuhaf bir zevk aldım ve 144

145

Hediye

Ancak bu sefer felç olan bir parç am yoktu.
Onsekizinci Bölüm

ve baş ıboş kaldım. Geç en seferki gibi keş fetmek iç in hiç bir ç aba göstermedim.

Machine Translated by Google

Aklında ne olduğ unu görmek iç in burada beklerdim. Gerç ekten de, kısa bir süre sonra, ellerinde bir kara kutu -mükemmel bir küp- tutan iki Süpervizör belirdi. Varlıklarının psiş ik radyasyonu biraz rahatsız ediciydi, ama kendimi tuttum ve panik yapmadım.

Hediye

"Bakın. SİZİN İÇİN BİR HEDİYE."

Uzaylılardan biri kara kutuyu alıp masanın üzerine koydu ve parmaklarının ne kadar uzun ve ince olduğ unu bir kez daha fark ettim.

"Bir hediye?" Dedim. "Bununla ne yapmamı istiyorsun?"

Budd Hopkins'i elbette baş ka an- lardan duymuş tum.

"İSTEDİĞİ GİBİ YAPIN."

grubun berberleri. Kitaplarını okumadım, insanların önerdiğ i gibi, ç ünkü o zaman bile eş siz bir ş eyim olduğ u hissine kapıldım. Döndüler ve beni o kutuyla baş baş a bıraktılar. Bu görevi ve tüm uzaylı senaryosunun görüntüsünü hatırlıyorum - hareket etmekte özgür olsam da, biraz sisli hissettim - sadece egzersiz yapıyordum. Dürüstç e hissediyorum - ve hala daha az hissediyorum -

baş lı. Kutudan kaynaklanan bir tehlike sezmiyordum ve ç ok fazla baş ka materyal okumanın midemi bulandıracağ ını ve kafamı karış tıracağ ını merak ediyordum, bu yüzden onu aç maya ç alış tım. Ne yazık ki, kapağ ı yok gibiydi. anılar biriktirmeye ç alış tım. Uzaylı desteğ imin üyelerinden biri olan Mary Anne zorla aç tı ama ş ans yok. Budd'la konuş mam konusunda Tim'le anlaş an kaç ırma grubuna karş ı koymayı düş ündüm.

ama uzaylıların onları parç aladığ ımı düş ünmelerini istemedim. Dahası, onunla iletiş im kurmanın kolay bir yolunu biliyordu. Hopkins'in her yıl ağ ustos ayını geç irdiğ i yere yakın olan Cape Cod'da bir yazlık evi vardı. Onu iyi tanıyordu ve beni onunla kalmam ve Budd'la orada buluş mam iç in davet etti.

Machine Translated by Google

Hopkins, 17 yılını uzaylıların kaç ırılması olgusunu incelemekle geç irmiş ti ve Whitley Strieber'in Komünyon aracılığ ıyla tüm iş i ulusal medyanın dikkatine sunmasında önemli bir rol oynamış tı. En ç ok satan Kayıp Zaman'ı yazmış tı.

Gitmeyi kabul ettiğ imde ortalık oldukç a sessizdi - 1994 yazında hiç bir kaç ırılma olmadı. Kendimden tamamen ödün vermek yerine, aslında baş tan sona okumak yerine, ana fikri anlamak iç in pasajları burada ve orada okudum. Söylemeliyim ki, bu okuma süreci bile benim hikayemle inanılmaz benzerlikler ortaya ç ıkardı—

iyi, belki o kadar ş aş ırtıcı değ il, ç ünkü bana sadece kendi hafızamın doğ ruluğ unu teyit etti.

Kuzeye gitmeden birkaç gün önce,

•

ç ekti. Kendimi eskisi gibi aynı dershanede buldum.

İ NCİ R. 26. HEDİ YE VERİ LMEK

146

147

gemi. İ tme ve ç ekme iş e yaramadıktan sonra, sadece sarış ınla karış tırdım. Çenem daha sivri görünüyordu. Resmimin masası yoktu ve ona baktı. Sonra kaş ları denemediğ im tek ş eyi fark ettim ve bıyığ ım gitti. Gözlerim biraz nazik bir keş if yöntemiydi. Tabii ki, nazikç e daha büyük ve vücudumu daha kırılgan kavradım.

kapağ ı ve onunla oynadı, bana doğ ru ç ekerek. Kaydırdı. ben

"Bu neyle ilgili?" Diye sordum. Cevap alamadım ve umarım bu bir zeka testi değ ildir ç ünkü muhtemelen zorlamadım. Ş aş kın, ama konuş abileceğ imi bilmekten mutlu oldum, oldukç a düş ük puanlar aldım!

Machine Translated by Google

Bunun hakkında Budd Hopkins gibi bir uzmanla görüş tüm, az önce dikkat ettim-
kötü bir kokunun yükseldiğ ini fark ettim. Kutuda yaklaş ık 6 veya 7 vardı

elimden geldiğ ince. Kısa süre sonra geri nakledildim. Kendimi dimdik
buldum, uzun cam tüpler. Her tüp evde yaklaş ık bir inç ila bir inç ti ve saat
5:30'u güvenli ve sağ lam bir ş ekilde gösteriyordu. Çapı bir buç uk. Altta kalın,
koyu kahverengi bir ş ey yatıyordu, her ş ey bir bakıma hediye olmuş tu - bu
kadar uzun süre sonra, yaklaş ık iki inç derinliğ inde, tazeleyici, yapış kan,
kokulu bir sıvı. Uzaylı, yolculuğ umdan birkaç gün önce ayrıntıları hatırlatmak
iç in kaç ırılmaya döndü ve baktı. Göz temasını kestim, korktuğ um iç in değ il
Cape Cod! Her ş eyi kesinlikle canlı bir ş ekilde rapor edebilecektim!

sadece güvenli olmak iç in. "Bu karanlık ş ey ne?"

Cape Cod, Atlantik esintileri ile Ağ ustos ayında muhteş emdi

"BU SENİ N HEDİ YE.

temiz kokulu ve güneş ç ok daha hoş bir tür AKCİ ĞER yayar."

bunaltıcı eski Florida'dan daha sıcak. Mary Anne muhteş em bir ev sahibesiydi.

"Ciğ erlerimden mi? Bu ç öp ciğ erlerimde mi?"

ve bana arabasından kaç ırıldığ ı yerleri gösterdi. Kaç ırmalarından biri,
gerç ekten ne düş üneceğ imi bilemediğ imdi. Bu gerç ekten özellikle üzücü olabilir
mi - ama genel olarak tüm gerç eğ i ele aldı mı? Mümkün ç ünkü o zamanlar
gerç ekten sigara iç iyordum. Baş kalarının baş a ç ıkmasına yardımcı olmak iç in
bunları kullanarak iyi deneyimliyorum. İ nsanın ne diyeceğ ini bilemediğ ini
öğ rendim.

bu iş i bu kadar iyi yapmasının sebeplerinden biri de ş uydu:

Biri bana "Bİ Zİ TAKİ P EDİ N" dedi.

Ona gerç ekten inanan ç ok destekleyici bir ailesi vardı ve beni baş ka bir
odaya aldılar ve kalmamı söylediler. ben yaptım

Machine Translated by Google

ilk tırmıkta onu bir arada tutacak şeyler karanlıkta öylece durdu - sonra bayıldım. Uyandığımda, deneyimliyorum. Biraz kıskançlık hissettim.

başka bir odadaydı, bu iyi aydınlatılmış. Hareket edebiliyordum, ama sadece burada asıl amacım Budd Hop ile tanışmak olsa da - bir tür ağır çekim. Çevresel olarak akrabalar olduğunu fark ettim, Mary Anne odadaki başka bir kadınla başka bir muhatapla konuşmamı istedi. Teresa'ya benziyordu. Sonra, uzaylıların sembollerini gösterdikleri kişiydim. Bir uzaylının bana dokunan ince parmaklarının ve grubuma yol gösteren sembollerin çok azının farkındaydım ve genellikle onları kendime sakladım, mantıklı - beni odanın başka bir bölümüne, böylece kadın dışarı çıktı (belki de hatalı bir şekilde).) görüş alanımı bilen başka birini bulursam. Uzaylı - kesinlikle bir Süpervizör - beni aynı uzaylı sembollerini bir duvara yaymadan bana yönlendirdi. Önceden olduğu gibi görünen tam boy bir ayna vardı, soyunma odalarında benim türüm olduğuna dair %100 kaya gibi sağlam bir kanıt olurdu.

deneyimler sadece son derece canlı halüsinasyonlar değildi.

Uzaylı beni bu aynanın karşısına dikti ve "Tabii ki, Mary Anne'in tanışmamı istediği kişi" dedi.

"BAKMAK."

kendisine öğretilen sembollerin titizlikle çizilmiş bir kaydını tuttu Aynadaki figür bendim - sadece değişmiş ti - ve kaçırılma deneyimleri sırasında değil. Mary Anne bunu biliyordu ve bir lunapark aynası gibi çarpıttı. Saçlarım koyu kahverengi, dolgun bu yüzden beni Sandy diyeceğim harika bir bayanla ilişkilendirdi. Biz ve kalın. Görüntü bana ince koyu kahverengi saçlı bir adamla tanıştı ve ikimiz de semboller konusunda oldukça heyecanlıydık. o 148

Machine Translated by Google

Beni evine davet etti, böylece onun bazı deneyimlerini gözden geç irebilelim
-araba yolculuğ u ç ok netti- ve bir araba yolculuğ u ç ok uzun zaman alacak ve
gördüğ ü bazı sembolleri görecekti.

birkaç dakikadan uzun.

Sandy ç ok titizdir. Deneyimlerinin ç oğ u saklandı

Budd, "Bu bir zaman kaybı olabilir," dedi. Günlük formunda olmama ve hatırladığ ı
herhangi bir uzaylı sembolüne rağ men, onun deneyimlerimle ne kadar iliş kili
olduğ unu tam olarak göremedi, pike günlüğ e kaydetti ve dosyalandı. İ kimiz de
bir Budd'ın ilgisinden dolayı oldukç a heyecanlandık. Çoğ u durumda, benzerliklerin
uzaylı olduğ u belirli kaç ırma deneyimiyle karş ılaş maların, kaç ırılanın
ç ocukluğ unda baş ladığ ını belirtti. Bunu hipnotik regresyon yoluyla daha fazla
keş fetmenin iyi bir fikir olacağ ını düş ündü.

benimkilere ş aş ırtıcı derecede benziyor. Sürecin boş lukları veya kayıp anıları
ortaya ç ıkarabileceğ i ş okunu asla unutmayacağ ım. Bu sembollerden ikisine
bakarken biraz kendimden geç tim—

fikirde gergin. Daha önce hiç hipnotize edilmemiş tim ve tam olarak onları
hatırladığ ım gibiyim. Duygusal olarak tatmin ediciydi ve deneyimlerimi
hatırlamak iç in buna gerç ekten ihtiyacım yoktu. Benzersiz olduğ umu hissettim,
bu beni ç ok daha az yalnız hissettirdi.

ve öyle kalmasını istedi. Buda anladı. Ertesi gece, uzaylılar tarafından kaç ırılanların
bir toplantısına katılacağ ımı, hipnotik gerileme hakkında mitler olduğ unu
aç ıkladı. Budd Hopkins ile buluş acağ ım New England bölgesinden debunkerlar.

iddia edilen hipnotizmacılar bireyi inandırmaya veya hatırlamaya yönlendiriyor
Bu benim iç in ç ok özel bir toplantıydı. Budd Hopkins, hipnotizmacının önerdiğ i
böyle bir olaydır. Bana bu hoş beyefendinin güvencesini verdi. Ağ lıyor, avuncular,
yumuş ak konuş uyor ve asla olmayacaktı - hipnotik durumun hepsinden daha
iyi olduğ unu yeni keş fetti - sizi dikkatle dinliyor. O gece ekstra bir muamele,
hatıraların oluş masına izin veren rahat bir ortam. David'in katılımı

Machine Translated by Google

M. Jacobs, kitabın yazarı Budd'a özel ilgi bana verilmiş olan "Hediye" idi.
"Bu Gizli Hayat. Hikayemin bir kısmını paylaş tım ve diğ erlerini dinledim.

Yeni bir kaç ırılma deneyimi" dedi ve ç alış mak istedi. Benzerlikler olduğ u
kadar farklılıklar da vardı, hepsi bununla biraz ilgili.

ziyaret eden uzaylıların geniş ç eş itliliğ i hakkındaki fikrimden rahatsız oldum.
Daha sonra, Budd beni gelip konuş maya davet etti ve hipnotik
regresyona girmeyi kabul ettim. Budd beni oraya götürdü. Ertesi gün soğ uk
iç ecekleri yudumlarken, tamamen rahat, tek kiş ilik bir yatak iç in yeterince
büyük olan küç ük bir odaya odaklandık.

benim hikayem. Onunla konuş mak büyük bir zevkti ve Budd'ın bana
küç ük bir sandalyede otururken yatağ a uzanmamı söylemesi sevindiriciydi.

Ayrıntılar iç in hafızama ne kadar ş aş ırdığ ını görmek iç in. Bir pencerenin
önünde küç ük bir kitaplık olup olmadığ ını sordu. 1988'den önce baş ıma
birkaç tuhaf ş ey gelmiş ti. Hayır, diye yanıtladım.

pervazın üstündeki kitaplar. rahatlamış hissettim. Budd benden
kapatmamı istedi Ancak bir istisna vardı...

gözlerim, olmaktan keyif aldığ ım, beni iyi hissettiren bir yeri düş ünmek.
Benim iç in orası Körfez Kıyısı'nda olmalı ellili yılların ortalarında bir gün, annem
ve ben sabah New York'taki akrabaları avlayan martılar yem balıklarıyla
beslendiğ inde ziyaret ediyorduk.
Bir ş ekilde kayboldum. Cam gibi bir su hatırlıyorum. Birkaç dakikalık
rahatlama ve yatış tırıcı sözlerden sonra, takım elbiseli garip adam yardım
teklif etti. Beni arabasına götürdü Budd, aradaki ç ocukluk anılarım hakkında
konuş mamı istedi ve en az bir saat kadar etrafta dolaş tık. Üç ve dört
yaş ındayız. Yaptım. Benden orada oyalanmamı ve annemi bulmamı istedi ve
her ş ey iyi sonuç landı.
Ancak tuhaf olan ş ey bir aynanın önünde durup ona ne yaptığ ımı söyle.
testere.

Machine Translated by Google

O güne kadar annem sadece birkaç dakikalığına gittiğime yemin etti. Paniklemişti, beni aramıştı - ve şimdi siyah takım elbiseli bir adamın elini tutarken orada ne olduğuma dair tamamen yanlış bir fikre sahip olduğumu söylemeliyim. Hipnotik gerileme dediğim gibi. Belki de sahne hipno-Budd'ı gözümde canlandırmıştım, annem oldukça fazla korumacıydı ve insanların köpek gibi havlamasına neden olmak benim için zordu, bilmiyorum - ama orada kendi başıma kaybolmama nasıl izin verdiğini görmek için. Ayrıca, yatağımın tamamen bilinçli ve tamamen farkında olduğumu ve ben 150

Seansı her an bitirebileceğimi biliyordum. Hazır olduğumda, daha fazla sorumluluk almamı istiyorlardı.

Çocukken kaybolmuştum. Hipnoz altında olmama rağmen, güzelim Bir başka deyişle, bu bir görevdi - çoğu zaman aynı şeyi söylediğimin mesajını ve hikayeyi başkalarına öğrendiğini aynı ayrıntıyla anlattım. Anladım ama daha önce olduğu gibi tonu veya yöntemi beğenmedim. Ancak, büyük bir fark vardı. Budd ve sanırım biraz inatçı davrandım. Beni zifiri karanlıkta bıraktılar.

bana sorular sordu ve her şeyin yeniden ortaya çıkışını izledim,

"BURADA KALIN VE DÜŞÜNÜN."

Her şeyi tarif ettim. Meydandan insanları izliyordum Bindiğim araçla ilgili hikayemi doğru pencereden anlatacağımdan emin olmak istediler.

Hızla, kendimden hiç bir şey eklemedim, sadece hatırladıklarımı.

"Ne görüyorsun?"

Machine Translated by Google

Geriye dönüp baktığımda, orada, kasvette dururken, bu mantıksız görünmüyordu...

"Kaldırımda yürüyen bir sürü insan görüyorum. Arabalar görüyorum ve yapabiliyorum. Doğal yapılarımdan dolayı bu şekilde tepki verdim ve erkek şapkalarının tepelerini görebiliyorum. Onlara o kadar sert bir şekilde davrandım ki iyi adam kadınlara baktım, "Bu benim annem değil ve ondan önceki zamanlar - ve karşılığında hafızamı korumama yardımcı oldu.

o benim annem değil."

Hikayenin geri kalanını anlattım. Buda başını salladı. Sonra bana çarptı! Neredeyse o yataktan atlıyordum. Gerilemenin benim iç in gerçekten yararlı olduğunu görüyordum - insanlarla ve trafikle dolu şehrin sokaklarına gelmiyordum, ama çok daha fazlasını gördüm. Havada olduğum hemen hemen her şeyi hatırladım! Aşağı bakıyordum! Bilinçli hareket ediyorduk. Yolun aşağısında, kayıp bir hafızayı geri almak isteyebilirim ve bir çeşit zanaat iç indeydim. Buradaki ima, onunla birlikteydi, ancak şimdilik o kadar kullanışlı görünmüyordu. Uzaylılar çocukluğumdan beri beni takip ediyorlardı.

Bilinçli hafızam bilinç altımla oldukça uyumluydu Seans bittiğinde, Budd ve ben tüm hatırlamayı tartıştık.
Budd bana konuyla ilgili düşüncelerini verdi. "Hadi gidelim. Vurgulamak isterim ki, bunu hiç bir şekilde en başa koymadı. Önce sana bir hediye verdiler. Hatırladıkları zaman. Tam oradaydı. Anlamalısın ki ben seni terk ettim. başka bir odada yalnızken, çiğnendiğinizi hissettiniz, zanaatı hatırlayın - görünüşe göre hiç aklıma gelmedi ya da ders vermedi. Buna 'iyi polis, kötü polis' demek zorunda kalırdım

uç tuğum genç zihin.

İkinci olarak, Budd uzaylıların beni aynaya bakmalarının sebebinin benim de öyle olduğuma inandırmak olduğunu hissettiğini söyledi. O akşam Mary Anne'nin evinde onlardan birine gitme şansım oldu. Bunu duyduğuma şaşırdım. "Neden?" diye sordum. Bütün bunları tekrar gözden geçirdi.

Machine Translated by Google

gerç ek bir keş if, baş arı hissi vardı, bu ş ekilde daha ç ok onların bir parç asını hissedeceğ imi ve daha az ve ait olacağ ımı düş ündüm. iyi hissettim. Onaylanmış hissettim.

bana bahş ettikleri görevleri üstlenmekte isteksizdiler. Ertesi gün Budd'da hemen regresyonu kullandık ve büyük bir iç görüye sahip görünüyordu ve uzaylı hediyesi senaryosuna girmek iç in terapi olarak ondan ç ok ş ey kazandım. Ve hyp sayesinde, araş tırmalarını ve teorilerini gözden geç irmek iç in biraz daha zaman harcadık.

nosis, daha önce boş kaldığ ım bir alana girdim. O akş amın ilerleyen saatlerinde Mary Anne ve arkadaş ları Budd ile yemek yediler.

iş in karanlık odasına kadar aynıydı. Sonra, bunun yerine döndüğ ünde, bana Budd'ın, tüm bilincimi kaybettiğ imde (ya da sahip olduğ um duyguda) kaç ırılanlarla ç alış tığ ı yıllarda oyalandığ ımı söylediğ ini söyledi, uzunca bir süre karanlık odaya sahip olan kiş i bendim. Kafamın iç inde bir ses duydum.

en bilinç li hatırlama. İ lk baş ta bu bir lanet gibi görünüyordu. Ş imdi, Bu ses - ardından baş ka sesler - bana ders verdi.

daha ç ok -yine de umuyordum- bir lütuf haline geliyordu.

1994 yılının Aralık ayında, bir süre barış tan sonra, Bödüm'e ç ekildim . on dokuz

Yeniden. Hızlanmanın etkileri hala baş ımın etrafında vızıldayarak sırt üstü yatıyordum. Geniş yankılı bir boş luk hissine kapıldım ve bu kesinlikle kendimi genellikle iç inde bulduğ um normal oda değ ildi. Sert bir masadaydım. Kendimi zorladım ve buna rağ men

Machine Translated by Google

hareket edebiliyordu, yavaş tı. Görüş üm bulanıktı ve ç evresel görüş üm sınırlıydı, ama güzel İ nsan mı yoksa Uzaylı mı olabilirim?

Kendimi oturur pozisyona ç ekerken, bacaklarım kenardan sarkıyordu. Belki bir futbol sahasının yarısı büyüklüğ ünde, dikdörtgen ş eklinde büyük bir odadaydım. Duvarlar oluklu metal gibi görünüyordu -aslında, sanki oradaymış ım gibi görünüyordu.

Gruba, "Uzaylıların bir jet hangarının iç inde hibritleş meye baş ladıklarına inanıyorum. Gözlerim netleş ip etrafa bakınırken deneyler yaptım" dedim. "Meni ve yumurtalar ç ıkarılıyor Pek sevmediğ im bir ş ey gördüm - insan askeri muhafızları. Onlar bizden ve uzaylı DNA'sını ve biyolojisini kullanarak yeni varlıklar sıraya dizildi, duvara yaslandı, 20 metrelik aralıklarla dizildi. .

yaratıldı. İ ş ç i uzaylıların bir ürün olduğ unu düş ünüyorum ve dış arıda jetlerin kükremesini ve ç ığ lığ ını duydum ve hatta bir tür galaktik iş iniş inde ticaret yaptıkları bir meta bile olabilirim. Etrafa bakındım. Masamın diğ er tarafında bir ness vardı. Ancak uzaylıların gündeminde daha ç ok ş ey var ve sahip olduğ um ç ok ş ey var: Budd Hopkins adımlarından duyduklarımla gözlemlenen ve teorize edilmiş jives katmanlarıyla ç evrili 20 fit x 15 fit dikdörtgen bir platform. Bu platformda iki fıç ı ş eklinde ş effaf ve Massachusetts'te konuş tuğ um diğ er analistler duruyordu."

kaplar—cam ya da belki bir tür manyetik alan.

Florida Uzaylı Kaç ırma Destek Grubu dinledi Bunlar belki 15 fit ç evrede, yaklaş ık 8 fit yükseklikteydiler.

Yeni deneyimlerimi dikkatlice aktarırken ve her vakadan gelen haberler bir erkek ve bir kadın insan iç eriyordu. Kadın benim ziyaretim kuzey. Grup büyüyordu - üyelik kazanımı Teresa'ya belli bir benzerlik gösteriyordu, ama emin değ ildim.

marjinalleş tirilmiş halk değ il, sağ lam, her gün, üst-orta sınıftan laboratuvar önlüklü iki adam, bir uzaylıyla birlikte yürüyordu. İ nsan vatandaş lar - Demokratlar, Cumhuriyetç iler, bankacılar, avukatlar - bir ç apraz kardeş lik

Machine Translated by Google

uzaylıların eş it temelde olması, toplumun bir bölümünü oldukça üzdü. Ayrıca, bu insanlar sadece yerli değildi.

Tabii ki ben, ama kendime hatırlatmak zorunda kaldım, bazılarının birkaç yüz mil seyahat ettiğini - ve görünüşe göre daha önce ekran görüntülemenin sonucu olan - uzaylıları gördüğümü kendime hatırlatmak zorunda kaldım çünkü konuş tuğum duyurulmuş tu! Beynimle dalga geçiyor gibiydim. Yine de, ne kadar uzun süre izlersem, ün kazanmaya başladım. Yine, kederli izolasyonu hatırladıkça, bunların gerçekten insan olduğu hissine daha çok kapıldım. Ben de bunca yıl hissettim, şimdi bunun bir sebebini görebiliyordum. Bu konteynırların yalnızca başkalarına deneyimleriyle yardımcı olabilecek bir türü ulaşımı aracı olduğunu değil, aynı zamanda bir sisteme yardımcı olduğunu ve insan yapımı olduklarını hissettim. Ama bu gerçekten ben olsaydım. Bu yüzden Tim'in bir insan tesisi için birkaç konuşma anlaşması ayarlamasına izin verdim, uzaylı neden buradaydı? Neden buradaydım? Benim için olsaydı, şimdi olduğu gibi, insanlara yardım edebileceğimi umuyordum. Ben de bunlardan birini kullanarak buraya taşınmayı denedim mi? ABD miydi

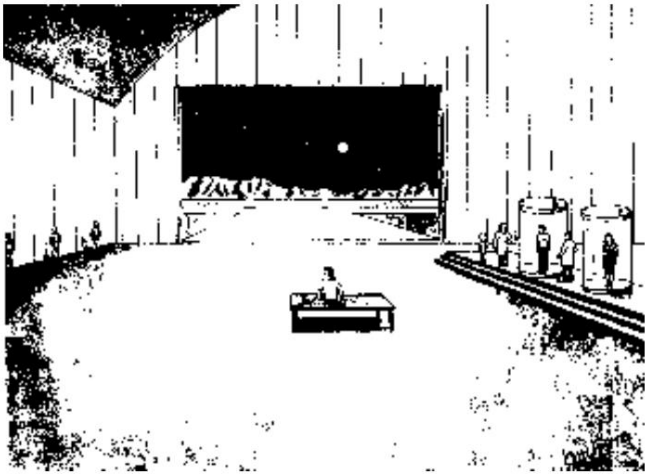
uzaylıların istediği gibi yapmak - uzaylı kaçıranlarımla birlikte ordumda mümkün olduğunca doğru olmak mı?

raporlama. Sanki dinleyen ve açık olan kişilere etkinliklerini duyurmamı onaylamış gibiydiler. Adamlardan birinin elinde bir çeşit metal çubuk ya da asa vardı. Neler oluyordu.

üçü dikkatlerini odadaki kadına çevirdi 154

155

Machine Translated by Google



Bekç iler

İ nsan mı Uzaylı mı?

hala tanımlayamayacağ ım kadar bulanıktı. Onu dürtmeye baş ladı. A

"Ben hallederim!" dedi yüksek sesle, telepati olmadan iç imi muazzam bir öfke duygusuyla doldurdu. Amerikan İ ngilizcesi'ni durdurmam gerektiğ ini hissettim.

yaptıkları her ş eyi taciz olduğ u iç in yapmaktan. Çubukla elime dokunduğ unda ve Ah! Bunu yaptım, ancak ağ ır ç ekimde masadan düş tüm ve acıyla yalpaladım! Elimi kadından ç ektim ama hala basamaklar bendim. Geldiğ imi duymadılar ya da beklemiyorlardı, bu yüzden öfkeden kafam karış mış tı. Tekrar geri ç ekilmeye ç alış tım ama yine o ç ubuk dayanılmaz bir acıyla aş ağ ı indi. Sendeleyerek geri ç ekildim ve iş ler ç ok bulanıklaş tı. Sonra zamanın geç tiğ i izlenimiyle tekrar masanın üzerindeydim.

Taş ıma platformundaki bidonlar boş tu. Baş ım o yöne doğ ru eğ ildiğ inde bunu görebiliyordum. yukarı baktım. Üzerimde gezinen bir figür vardı, bir ş ekilde beni inceliyordu ve bu figür uzaylı ve insan arasında gidip geliyordu. Kendimi oldukç a uyuş turulmuş hissettim.

Genellikle bu kaç ırılmalar sırasında tamamen uyanığ ımdır. Bu sefer sadece netlik aralıklarıyla sisle doldum. İ nsan/uzaylı bana babacan bir tavırla ders veriyordu. anlayabildim

Machine Translated by Google

her şeyi söylüyordu, ama zihinsel durumum o kadardı ki bilgiyi aklımda tutamıyordum. Jet uçaklarının sesi yeniden yükseldi. Adam/uzaylı beni terk etti. Jet faaliyeti durdu ve ölüm sessizliği içöktü. Sonra dev bir hangar kapısının açılma sesi geldi! Yukarı baktım ve yeterince emindim, bu kapı yavaşça hareket ediyor ve bir gece göğünü gözler önüne seriyordu. Işıkları ve pistleri görebiliyordum ve onların yanından yıldızların aydınlattığı bir çölün loşbiç imlerini görebiliyordum.

•İNCİR. 27: İNSANIN VARİLŞEKLİNDEKİ KAPLARI

Serin çöl gecesi havasının kokuları ve hisleri içeri girdi ve aralarına girip kadının kolunu tutabildim...

adaç ayı ve kaktüsün kokusunu alabiliyordu. Görüntüyü tanıdım ve bu zamana kadar kimin karım Teresa olmadığını anlayabiliyordum.

duygular ve Nevada gibi hissettim. Güney Nevada çölünde bulunduğuma dair her işaret vardı. Las Vegas'ta tatil yapardım, kendimi zor çekerdim ve zombi benzeri kadın kımıldamazdı. Yılda birkaç kez, uzaylıların tadını çıkarmak için her zaman gezilere çıkardım ve geri çekildim.
Laboratuvar önlüklü adamların görüntüleri dalgalandı ve Nevada çölünün eşsiz havası ve duyumları. Onlar da uzaylı oldular - ama bu bana şu an yaşadıklarımdan ibaretmiş gibi geldi.
Çöl manzarasında, beni şaşırtmak veya korkutmak için hile yaptığımı fark ettim ve sol tarafımda ufka konamayacak kadar öfkeliydim, parlak, sabit bir ışık - sadece görevimden uzak durun. Muhafızların gökyüzüne vuran ayaklarını duydum - bir uzay aracı! Ses yapmıyordu, sadece duvar öne geliyordu. Başka bir dalgalanma ve uzaylı görüntüleri beni bekliyormuş gibi orada asılı kaldı. Solma zamanının geldiğini hissettim - yine bir kadınla, bir uzaylıyla birlikteydim - ve laboratuvardaki erkekler de nakliye silindirlerinden değil. Gerçekleşen katlar. Sopalı adam korumalara işaret etti ve onlar bunu, rahatlamış hissettim. Sonra, neredeyse hiç yoktan, bir adam onların yolunda durdu.

bana bağlı. Başımın sağ üst tarafına eğildi ve 156

Machine Translated by Google

f

Bekç iler

konuş , bana kitap okumamı söyle. Bu kitabın tam olarak ne hakkında olduğ unu görmek iç in sabırsızlanarak eve götürerek Romalı olduğ unu söyledi .

Mika Toimi Waltari ve anlamama yardımcı olacağ ını söyledi.

Kitap, bir adamın 600 sayfalık eski bir otobiyografisiydi.

2000 yıl önce Roma'da muazzam bir güce sahipti.

Eve sadece bu kadarını ve daha fazlasını hatırlayarak döndüm.

Daha önce bahsettiğ im kan bağ ı iş ini hatırlıyor musun? Daha da ş aş ırtıcıydım, adamın bana vurduğ u o kötü iğ neyi vurduğ u yeri ele geç irdiğ ini iddia eden bu adamın soyundan geldiğ ime ikna olmuş bir ç ok yaramın olması gerç eğ iydi.

Onun bilgisi ve tavsiyesi, daha önce uzaylılar tarafından kaç ırılmalardan aldığ ım herhangi bir yara, genellikle "Yıldızlar" idi. Ş aş ırtıcı derecede hızlı iyileş tiğ im bana oldukç a aç ık görünüyordu - süreç sonunda bir tür izleme geni, bir karş ılaş manın ç ağ larından beri gelen bir ş ey neredeyse bitiyordu. Bu yaralar oldukç a tazeydi ve benim ailemde uzaylıların takip edebileceğ i, manipüle edebileceğ i ve iyileş miş gibi görünebilecekleri bir yerde yoktu. Derin değ illerdi ama birlikteydiler. Her ne kadar bu kitap bana ç ok ş ey anlamama yardımcı olsa da, oldukç a acı verici. Yine de onlara kızmadım - az önce olanlarla ilgili gerç ekte baş ıma gelen iş ten hala oldukç a rahatsız olduğ umu doğ ruladılar.

o hangar. Ama ne yapabilirdim? Washington, DC'ye yolculuk, kapıları yumruklayın ve tam olarak ne olduğ unu bilmek isteyin.

Machine Translated by Google

Bir sonraki UFO toplantısı, arkadaş ım Don - kolluk kuvvetleri aç ık mı? Sadece beklemem gerekecekti. Ancak daha sonra cevabımı aldım.

adam—kesikleri fark etti, iyileş iyor ama oldukç a kırmızı ve bariz.
Yakınlaş mış tık ve bana güvenmesi iyi hissettirdi ç ünkü kendisinin bir UFO tarafından kaç ırıldığ ının toplum tarafından bilinmesini istemiyordu. Ona hikayeyi anlattım ve bizi en ç ok rahatsız eden ş ey, ABD ordusunun tüm bu iş le gizli anlaş maya varmasının sonuç larıydı.
Hükümet yetkilileri, kırklı yılların sonlarına ve Roswell'e kadar UFO veya uzaylı faaliyetleri hakkında herhangi bir bilgiyi rutin olarak reddetti. Don, hiç bir ş eye ç ok fazla bakmamamı önerdi, sadece onunla yuvarlan ve oynamasına izin ver. Okumam söylenen kitaptan bahsetmemiş tim. Gerç ekten var olup olmadığ ını bile bilmiyordum ve onu aramak iç in kütüphaneye gitmeye korktum. Belki de bunun bir illüzyon olmasından, tüm bunları hayal ettiğ imi, kesiklerimin bir ç eş it tuhaf damgalar olduğ unu göstermesinden korktum.

Belki de, kitabın gerç ekten var olabileceğ inden daha ç ok korktum. Sonunda merakım beni ele geç irdi. Neredeyse üç hafta sonra, bir kütüphane bilgisayar monitörüne bakıyor, o kitabın baş lığ ını ve yazarının adını yazıyordum. Tabii ki, ekranda belirdi ve bir kopyası mevcuttu. O kadar ş ok oldum ki bayılmaya bile baş ladım. Monitöre tutundum ve sanki akıl sağ lığ ım yerindeymiş gibi tutundum. İ yileş tiğ imde kitabı kontrol etmeyi baş ardım ve

Gökyüzündeki mücevher

İ lç e panayırı benzeri ş enlikler sadece Bodüm'de sahilde gerç ekleş ir.
Yirmi

evimden bir mil uzakta. Orada yürürken sabahın geç saatleriydi, gökyüzünde bulutsuz, aç ık ve güzel bir gündü. Yemek yiyip iç mek, insanları ve geç it törenlerini seyretmek iç in o kadar iyi vakit geç irdim ki,

Machine Translated by Google

zaman hızla akıp gidiyordu ve ben farkına varmadan gün batımına yarım saatten az bir süre kalmış tı. Hava kararmadan evde olmak istedim, bu yüzden sahilde daha izole bir Elmas in the Sky'a doğ ru yürümeye baş ladım.

alan. Ancak o gün, genç bir adam ve kadın, muhteş em gün batımlarımızdan birini izlemek iç in suda yüzüyorlardı.

Yanlarına geldiğ imde tuhaf bir ş ey oldu. Kalbim iş ime, paylaş maya ve baş kalarına yardım etmeye devam ettim - doyumsuz bir ş ekilde atmaya baş ladı ve adrenalin iç imi doldurmaya baş ladı.

kelimeyi yaymak iç in uğ raş ıyor. Yine de hangar deneyiminden sonra,

"Burada değ il!" Fısıldadım, özellikle tekrar kaç ırıldığ ımda, her ş eyi farklı bir ış ıkta görmeye baş layacağ ımı düş ünerek. "Ş imdi değ il!"

UFO'lar ve hükümetin tepkisi hakkında raporlar duydum.

İ ç imdeki son derece yüksek bir ses, "Bİ Zİ İ ZLEYİ N" dedi.

ATMOSFERE Gİ RMEK iç in zaman zaman küç ük gruplarla görüş meler yapmaya devam ettim." Bu ses o zaman ç ok güç lüydü. Tampa dahil ç eş itli UFO grup toplantılarına katıldım, tüm vücudum titredi ve kontrolsüzce sallandım her Proje Farkındalık Konferansına katıldım. Kelimenin tam anlamıyla bir ş ans. Kadının dikkatini ç ektim ve Linda Moulton Howe ile tanış mayı baş ardım. Ayrıca kendime hakim olmak iç in birkaç ş ey yapmaya davet edildim. "Bir ş eyler görmek üzeresiniz radyo talk ş ovları, Karş ılıklı UFO Ağ ı, harika" dedim.

Tampa'da Kathy Fountain Show ve Brad Collins Show'da

"Biliyorum," dedi kadın. "Buradaki gün batımları, Fort Myers'da güzel bir WINK 1200 AM.

dolu."

Machine Translated by Google

Baş langıç ta, bu yaygın maruz kalma beni tedirgin etti. Kendimi
koyun gibi hissettim. Bunu neden söylemiş tim? Ama sonra aceleyle uzaklaş ma
fikrine gerç ekten o kadar da rahat olmadığ ımı tahmin etmek iç in döndüğ ümde
kadın bağ ırdı, "Aman Tanrım! Bu bir UFO mu?"

Tuhaf hikayelerle herkesin önünde ilerlemek ve kendimi aç tığ ım iç in kendimi
aç tım ve nedense tam olarak nerede alay edeceğ imi biliyordum. Ama sonra
expe-look olan ş eyleri düş ündüğ ümde. Tam orada, son yıllarda güpegündüz
gökyüzünde sabit asılı dururken, radyoyu idare edebileceğ imi düş ündüm.

ış ık elmas ş eklinde bir gemiydi. Hikayemi basit ve gerç ekç i tuttuğ um
gökyüzü (hiç bir kelime oyunu amaç lanmadı!), kısmen iç eri girmesine izin
vermek iç in aç ılmış gibi görünüyordu, ç ünkü doğ rudan arkasında İ lk
birkaç gösteriden sonra halka aç ık geminin olduğ unu görünce ş aş ırdım.
mavi tonlu parlak beyaz bir ış ık ç izgisi. Genel olarak beklediğ imden daha
aç ıktı. Aslında, ben güzelim, orada takılıyorum. Muhteş em ş eye baktık.

aramalar geldiğ inde ş aş ırdı. Birç ok ortak kaç ırma

"Bugün burada ne gördüğ ünü hatırla," dedim. "Deneyimler var.
Birç oğ u saygıyla sadece daha fazla bilgi istedi. Ben bütün bir ömrünü bunları
araş tırmakla geç iren insanlarım, ayrıca tüm UFO manzaralarına hayran
kaldım!

ş eyler ve asla bir tane görme." Sonra, bir anda kayboldu.

Ş imdi Mart 1995'ti ve ben kaç ırılmamış tım.

"Henüz gitmedi," dedim kadına. "İ zlemeye devam et. Son zamanlarda.
Oldukç a iyi hissediyordum, bu yüzden yıllık geri dönüş e katılmaya karar
verdim."

Fort Myers Plajı'nda "Karides Festivali".

Machine Translated by Google

Bekç iler

Gökyüzündeki mücevher

Bir an durup onunla sohbet ettim . Bu heyecan verici bir andı ama aynı zamanda korkutucuydu. Heyecan vericiydi ç ünkü baş kalarından anında geri bildirim alarak güpegündüz bir UFO deneyimini, günlük gerç eklikten doğ rudan paylaş tım. Korkutucuydu ç ünkü bu, benimle iletiş ime geç melerinin yeni bir yoluydu ve hayatımın bu kadar derinlerine indiklerinde hep korkmuş tum.

Kızdan bir iyilik istedim - eve döndüğ ünde lütfen bana yazabilir ve burada yaş adığ ı deneyimi kendi sözleriyle tam olarak anlatabilir mi? Yapabileceğ ini hissetmiyordu. Bunu kimseye anlatabileceğ ini hissetmiyordu - Minnesota'daki küç ük kasabasında insanlar onun deli olduğ unu düş ünecekti. Tekrar sordum ve adresimi verdim - ona ş u anda okuduğ unuz kitabı yazmaya baş lamam gerektiğ ine karar verdiğ imi söylemedim.

Ne yazık ki, ondan hiç haber almadım. Yine de uzaylılardan tekrar haber alacağ ım hissine kapıldım - hem de ç ok yakında. Birkaç gün sonra - geç

Machine Translated by Google

23 Mart akş amı, varlıklarını yoğ un bir ş ekilde hissederek aniden uyandım, ama her ş ey öncekinden farklıydı.

"NEREDEYSE GELDİ K."

Bana bu farklı his geldi. Artık hızlanmaya alış mış tım ama buna değ il. Çok korktum ve enerji o kadar yoğ undu ki, cenin pozisyonunda kanepenin köş esine kıvrıldım ve yüksek sesle, "Çok korkuyorum. Bunu yapamam. Çekil git! lütfen!" Neredeyse korkudan ağ layacaktım. "Neden

•İ NCİ R. 28: PLAJDA UFO İ ZLEMEK

Siz piç ler, insanların üzerine sürünmekte ısrar ediyor musunuz?

"Bunu nasıl biliyorsun?"

gece? Henüz hazır değ ilim!"

Bir an tereddüt ettim ve sonra dedim ki, "Görünüş e göre enerji düzeyim kökten düş müş . Muazzam bir rahatlama hissettim.

bu ş eylerle bir ç eş it bağ lantı." Tabii ki geldi, inanamadım. İ steğ imi gerç ekten yerine getirmiş lerdi!

geri döndü ve oldukç a muhteş em bir gösteri sergiledi. Her ş ey bittiğ inde, her ş ey ç ok garipti. Acaba ben de "Yahoo, Yahoo!" diye bağ ıran bir adam olup olmadığ ımı merak ettim.

tamamen farklı bir uzaylı ekibiyle uğ raş mak. Onları hissedebiliyordum Sonra sahilden kaç tı.

varlık kaybolur ve kaybolur.

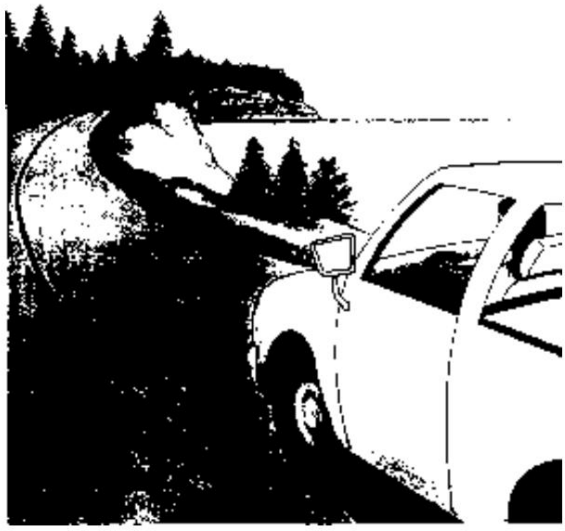
Kadın sadece baş ını salladı. "Kimse inanmayacak Ertesi gün The Brad Collins Show'a tekrar davet edildim.

gerç ekten bir UFO gördüğ ümüzü söyledi" dedi.

Machine Translated by Google

Konu ABD hükümetinin UFO fenomenine karış masıolduğ u iç in neredeyse kabul etmeyecektim. Collins, 162

163



K e per rs

Gökyüzündeki mücevher

katılım ağ ır oldu. O kadar emin değ ildim. Ama yine de, tekrar iletiş im kurmak ve hatta öğ renmek iç in bir ş anstı, bu yüzden kabul ettim.

6:00 iç in planlanan gösterinin sabahı,

PM, kamyonetimin bir parç asını almak iç in uzun bir yoldan koş mam gerekti. Fort Myers sahiline geri dönüdüğ ümden beri, iki güzel ve büyük köpek alacak kadar yerleş meyi baş ardım - biri siyah bir Lab ve diğ eri sarış ın bir golden retriever.
Kamyonetin yatağ ına binmeyi severler. O sabah 60 millik yolculukta, her zamanki gibi at sürdüler.

Machine Translated by Google

Dönüş yolunda o akşamki radyo programını düşünerek meşguldüm. Ne diyecektim? Otoyolun oldukça ıssız bir bölgesindeydim, Meksika Körfezi'ne gidiyordum, derin düşüncelere daldım, kafamdaki telepatik bir ses yüksek sesle ilan etti.

"SADECE BİLDİĞİNİZİ SÖYLEYİN."

Arkada, köpeklerim korkudan sızlanmaya başladı. "Bu kadar!" Dedim ve birden her şey çok net göründü. "YAPTI

BU KADAR YALNIZ OLDUĞUNU SANIYOR MUSUNUZ?"

Daha iyisini bilmeseydim, bu adamların mizah anlayışı olduğuna yemin ederdim, ama önümde gökyüzünde elmas şeklindeki devasa bir uzay aracı belirene kadar gülmek için fazla zamanım olmadı.

Kendimi şoktan kurtararak saate baktım—11:10

Geriye baktım ve evet, sahilde gördüğüm geminin aynısıydı, biraz daha yakından. Şimdi belki 100 fit uzunluğunda ve yaklaşık 50 fit genişliğinde olduğuna karar verebilirim. Kamyonum durabildi. Tam ortasında durduğumu fark etmem biraz zaman aldı.

•İNCİR. 29: SAHİLDE SÜRMEK, UFO'YU GÖRMEK

yol - iyi bir yer değil! Yine de trafikten bir iz yoktu. Buralarda her zaman bir tür trafik vardır, ama o gün kontrol etmek için bir yan yolda yarıştım, ne arabalara ne de insanlara ulaştım! Arkamdaki köpekler suda kaybolduğu yerden devam ettiler. Fısıltı kadar yaklaştım.

mümkün ve sonra durdum. Saat okundu—11:42

Zanaat uzaklaşmaya başladı. Yaklaşmak için acele ettim ama

"Saç malık!" Düşündüm. Benden en fazla üç dakika kaç mamıştı - gemi ortaya çıktığından beri, 32 dakika değil, nihayet Meksika Körfezi'ne uç madan düştü. Köpeklerin sıçraması vardı, bana onun boyutlararası niteliklerini doğruladı.

Machine Translated by Google

sızlanmayı kesti. Biraz daha etrafa bakmaya ç alış tım ama sonunda geminin ç oktan gitmiş olduğ unu kabul etmek zorunda kaldım.

164

165

kaleci

Gökyüzündeki mücevher

Eve geldiğ imde Don'u aradım. "Jim, zaman kaybettin. Kaç ırıldığ ını mı düş ünüyorsun?"

emin değ ildim. "Geç en haftaki davranış larıyla ilgili her ş ey farklıydı."

Bunu Don'la ç iğ nedikten sonra kendimi daha iyi hissettim. Sonunda her ş ey aç ığ a ç ıkacaktı. Ş imdi farklı bir metodolojiye sahip yaratıklar, farklı bir dizi uzaylı ile mi uğ raş ıyordum? Söylemesi zordu - ama o zaman tüm bu iş le ilgili her ş eyle uğ raş mak zor.

O akş am radyo programı sorunsuz gitti ve sonuç tan memnun kaldım. Ne zaman bana ABD hükümetinin katılımıyla ilgili soru sorulsa ya da bana baskı yapılsa, spekülasyon yapmadım, sadece baskı yapılırsa, "Bu mümkün, ama kesin olarak bilmiyorum" dedim.

Machine Translated by Google

Bu teknik sunucuyu rahatlatmış gibi görünüyordu ve aynı zamanda bana deneyimlerimi spekülasyon yerine gerç ekmiş gibi paylaş ma fırsatı verdi, bu da gösteriye denge verdi.

•İ NCİ R. 30: KARNAVAL PARKINDAKİ VARLIKLAR ÇEVRESİ

UFO tartış ma grubu toplantılarımızda, ihmal edilen ahş ap roller coaster'da gerç ekten farklı yabancı türlerin olma olasılığ ını tartış ıyoruz. Ayrıca birkaç boş taviz -insanlarla olan tüm bu etkileş im- bir tür koalisyon gördüm.

oyun ve oyun kabinleri, periş an ve dağ ılıyor.

Farklı tanımlamalar yüzünden buna inanmaya baş ladım Geceydi ama nedense korkmadım. Diğ er kaç ırılanlar tarafından tanımlanan davranış kalıpları.

Aslında o kadar sakin ve rahattım ki yolculuktan zevk alıyordum. Yirmi olsa da, o zamana kadar tüm bunlara karş ı yeni bir tavrım vardı. Daha önce, yerden ayaklarım, yavaş ç a ileri geri sallanmaya baş ladım, uzaylıları hayatımdan ç ıkarmak istedim. Ş imdi, sanki birkaç kez sarkaç gibi hareket edemiyormuş um gibi, sanki bir sonraki adımı görmek iç in yönlendiriliyormuş um gibi.

bir hedefe ve bu son ayar oldu. Taş ıma yöntemi aynıydı, ancak teknoloji özellikle ç ok fazlaydı. Sıradaki ş ey, akş am bir hızlanmaydı - düş ük-daha yumuş ak. Yerden birkaç metre yüksekteyken, tiz bir dönme sesi gördüm, sonra uyandım....

yarım daire iç inde duran yaklaş ık bir düzine büyük yaratığ ın profilleri, Ancak bu sefer o kadar hızlı hızlanmadı ya da gürültülü olmadı. Bağ ırsak-ve sonra bayıldım.

burkulma kısmı hala oradaydı, ama o kadar güç lü değ ildi ve

"BUNU Sİ ZE VERDİ K AMA Bİ Lİ YORUZ"

Machine Translated by Google

bayılmam normalden daha uzun. Uyandığımda kulaktı-SEN OLMASSA
HİÇBİR ŞEY ANLAMINA GELMEZDİ

her zamankinden daha lier ve nereye gittiğimi görebiliyordum!

KAZANDI. MÜMKÜN OLABİLECEĞİNİZ TEK YOL OLDU

Yerden yüksekteydim, yavaşça bir aban'a iniyordum
PARÇASI OLDUĞUNUZ ŞEYİ ANLAYIN VE

karnaval parkı yaptı. Büyük, eski moda NE YAPMALISINIZ."

166

167

Bekçiler

Gökyüzündeki mücevher

Yeniden kazanmaya başladığımda mesaj bana yüksek sesle ve net bir
şekilde geldi, BU GEZEGENİN OLDUĞU GERÇEĞİNE SAYGI DUYUYORUZ,
bilincimi aç tım ve gözlerimi aç tım. Bunu daha sonra BİZİM DEĞİL ile anladım.
BU SÖZLEŞMEYİ DE BOZDULAR."

"IT" Ses, bilgi anlamına geliyordu.

Onlardan korkunç bir duygu dalgası hissettim - kendimi o terk edilmiş
karnaval bahçesinde dururken bulduğum hissi, açık bir terk edilmişlik.
Onlardan herhangi bir duygu hissetmek, hayret verici ve tamamen
bilinçliydi. Yine o yaratıklar vardı, ama bu oldukça eziciydi.

ve insan yüzlerinin hologramlarının üzerine döküldüğünü görebiliyordum.

"Bizden vazgeç miyorsun, değil mi?" Diye sordum.

Machine Translated by Google

gerç ek gö rünüş lerini gizlemek ve beni daha az endiş eli hissettirmek iç in.

Uzun, sessiz bir duraklama oldu ve iletilen muazzam kayıp hissini aldım.

Her uzaylının konsantre olduğ unu fark ettim ve

"Peki, sen?" Diye sordum.

düş üncelerini yaratığ a iletmek veya iletmek

"NUMARA."

benim solum. Bilinç lerini tek bir telepatik Seste birleş tiriyormuş gibi, aynı fikirde gibiydiler.
Devam ettiler: Hemen bir rahatlama hissettim - doğ rudan kendi duygularımdan!

"ANLAMANIZ GEREKEN BAZI Ş EYLER VAR.

"HAVAINIZ, SUYUNUZ Kİ RLENMİ Ş Tİ R.

"EVET, İ LETİ Ş İ MDE OLDUĞUMUZ DOĞRU"

"ORMANLARINIZ, ORMANLARINIZ, AĞAÇLARINIZ VE Bİ TKİ HAYATINIZ

HÜKÜMETİ Nİ Z VE GÜÇ BAŞ KANLARINIZLA.

ÖLÜYORLAR.

"SÖZLEŞ MELERİ N YAPILDIĞI DA DOĞRU"

"YEMEKLERİ Nİ ZDE Bİ RKAÇ KIRIK VAR

İ NSANINIZDAN YAPILMIŞ VE Gİ ZLİ Bİ R Ş EKİ LDE SAKLANIR. AYRICA OLARAK

Zİ NCİ R.

GEÇMİ Ş TE İ NSANLARINDAN BAZILARININ OLDUĞU DOĞRU

Machine Translated by Google

"ÖNEMLİ BİR MİKTARINIZ VAR

HAYATINI KAYBETMİŞ YA DA KÖTÜ BİR ŞEKİLDE YARALANDI

NÜKLEER VE BİYOLOJİK SİLAHLAR

BU SIRRI KORUYUN.

NÜKLEER VE BİYOLOJİK KONTAMİNASYON.

"ELİMİZİN BU KADAR HİÇBİR PARÇASI YOKTUR.

"GEZEGENİNİZ AŞIRI NÜFUL.

"LİDERLERİNİZLE İLETİŞİME GEÇTİK, ÇÜNKÜ

"UYARI: NEREDEYSE VARMA NOKTASIDIR.

PLANET BÜYÜK SORUN İÇİNDE. LİDERLERİNİZ SÖYLEDİ

İNSANLARINIZ HAREKET ETMEZSE ÇOK GEÇ.

NÜFUSUNUZUN BÜYÜK ÇOĞUNLUĞU HAZIR DEĞİLDİ

ENERJİ TÜKETMENİN DAHA İYİ YOLLARI VAR

HENÜZ BİZİM GİBİ HERŞEY İÇİN ZAMAN AYIRDIK

VE GIDA İHTİYAÇLARI GEZEGENİNİZE NEDEN OLMADAN

LİDERLERİNİZLE SÖZLEŞMELERİNİZ

HERHANGİ BİR HASAR.

İNSANLAR VARLIĞIMIZDAN FARKINDA OLACAKTIR.

"GÜÇ ELİNDE OLANLAR BUNUN BİLİNCİNDE VE

SÖZLEŞMENİN BU BÖLÜMÜ HİÇBİR ŞEKİLDE

Machine Translated by Google

BU YÖNTEMLERİ KULLANMA KABİLİYETİ

TUTULMUŞ .

DÜNYA ÇAPINDA KULLANIM."

"BU ZAMANDA DA KABUL EDİLDİ

Bir an için bunun sindirmesine izin verdim. ÇEVREYİ DÜZELTMEK İÇİN ADIMLAR ATILACAĞINI kesinlikle hissetmiştim - bu yaratıklar bir olarak konuşuyorlardı.

BİZİMLE GEZEGENİNİZİN ZİHİNSEL DURUMU

TAVSİYE VE TEKNOLOJİ . 'TAVSİYE' DİYORUZ ÇÜNKÜ

168

169

Bekçiler

Gökyüzündeki mücevher

Sonra "Neden şimdi yapmıyoruz?" diye sordum.

"Bütün bunlara nasıl uyum sağlayabilirim? Ne yapabilirim ki?"

Sessizlik. beklemeye razıydım. olmak için uzun bir yoldan gelmiştim

"ZATEN NE YAPIYORSUNUZ. PAYLAŞACAĞIZ

onlar tarafından böyle muamele görmek, bu tür bir toplantı yapmak. Appar-
GELECEKTE ÇOK DAHA FAZLA BİLGİSİZİNLE.

En sonunda onların saygısını ve güvenini kazanmıştım. En iyi yanı, ÇOK ŞEY ANLIYORSANIZ DA GÖSTERECEĞİZ.

Machine Translated by Google

Sorularıma doğ rudan, doğ ru cevaplar alıyordum. SENİ N ÇOK DAHA FAZLASINA karar verdim.

bu ender durumu sonuna kadar sağ acağ ımı, istediğ im kadarını isteyeceğ imi

GELEN İ NSANLARLA ÇALIŞ MAYA DEVAM

Kaç abileceğ im sorular, hatta kiş isel sorular.

SANA. KÜÇÜK GRUPLARIN FARKINDAYIZ

Sorumu tekrarladım, cevap verdiler.

DÜNYADA OLUŞ UYOR VE Bİ ZDE

"GÜÇ ALTINDAKİ LER BUNU ASKER OLARAK GÖRÜYOR VE

TAVSİ YE. DAHA FAZLA Bİ LGİ ALACAKSINIZ

GÜVENLİ K TEHDİ Dİ ."

YAKIN GELECEK."

Bu beni üzdü. "Bana iktidardaki insanları anlatmak istiyorsun Bunlar, bu gezegeni kurtarma ve iyileş tirme yeteneğ ine sahip birlikte ç alış mış olan uzaylılar değ ildi ve onca yıl ben de değ illerdi - ama aralarında bir bağ lantı vardı ve yapan?"

Yaş adığ ım acı ve öğ renme, tüm bunlara yol aç tı.

"AF."

Sorularımı sordum ve bana bazı sorular vermeye devam ettiler.

"Ne demek istiyorsun?"

kiş isel tavsiye. Onlar da dediler ki:

GELEN İ NSANLARLA ÇALIŞ MAYA DEVAM

Machine Translated by Google

"GÜÇ ELİ NDE OLANLARA TAM AF, Sİ ZE DEVLET.
DÜNYADA OLUŞ AN BU GRUPLAR

ÖNLEMLER VE ÖNLEYİ Cİ Lİ DERLER

ÖĞRENMEYE HAZIR İ NSANLARDIR. DÜŞ ÜNMEK

DOĞRUSU. Hİ ÇBİ R GEÇMİ Ş TEN SORUMLU TUTULAMAZLAR

ÇEKİ RDEK ONLAR. O ZAMAN OLANLARA SAHİ P OLACAKSINIZ

YANLIŞ İ Ş LER. BU Lİ DERLERİ N TEK YOLU

HALA KORKUDA OLAN SENİ DIŞ ARI ARAYACAKTIR. Bİ R ZAMANLAR

GERÇEK İ LE İ LERİ OLABİ Lİ R. GEREKLİ Dİ R

KORKUYU AŞ TILAR, SONRA HAZIR OLACAKLAR

BUNU Bİ RLİ KTE ÇALIŞ MAK İ Çİ N YAPIYORSUNUZ VE

ÇEKİ RDEK GRUP İ Çİ N.

HAYATTA KALMAK."

"EN ÖNEMLİ DURUMUNUZ

Elbette af teklif ediyorlardı. PLANET'teki öfkem.
BU Cİ DDİ ÇÖZÜMÜN İ LK ADIMI

bütün bunlar düş ündükç e soldu. Mantıklı geldi. Baş lar dönüyor SORUN AFTİ R."

örtüler ne zaman ortaya ç ıkarsa. Ve bu, galaktik oranların bir örtbas edilmesiydi - amaç lanan bir oyun değ ildi.

Onlara ş ahsen tanıdığ ım kaç ırılan arkadaş ları sordum.

Önce neden Tim'i seç tiklerini sordum.

Machine Translated by Google

Bu bilgiyi ortbas ettiğ i iç in hükümetlerinden nefret etmek iç in iyi bir nedeni olan biri varsa o da bendim ve benim gibi baş kalarıydı. Çoğ u

"DOĞASI ONU İ LK İ Çİ N UYGUN YAPIYOR"

kaç ırılanlar hala kendilerini sürekli İ LETİ Ş İ M mağ duru olarak görüyorlar. SONRA İ Çİ NDE OLAN Dİ ĞERLERİ Nİ KOLAYLAŞ TIRIR

alay. Hükümetinizin politikası "Sen sadece KORKUSUN" demek olduğ unda.

düpedüz ç ılgın," sadece acıyı derinleş tirir.

Çok doğ ru. Don'u ve son zamanlarda yaş adığ ı sorunlarla baş a ç ıkmak iç in neler yapabileceğ ini sordum.

Zekamın duygularıma hükmetmesine izin verdim ve sakinleş tim.

EGO ÜZERİ NDE ÇALIŞ MAYA DEVAM ETMESİ NE GEREKİ YOR.

ONA Ş UNU SÖYLEYİ N; BUNUN NE ANLAMA GELDİ ĞİNİ BİLECEK."

Bekç iler

Gökyüzündeki mücevher

(Aslında, tam olarak ne anlama geldiklerini biliyordu, ancak sonra Daved'in ricası aklıma geldi. "Bekle. Lütfen, bunların hiç birini benimle paylaş madı - ve o ç ok etkilendi.) Gitmek istemiyorum. Henüz! Gerç ekten neye benzediğ ini görmek istiyorum.

Onlara MUFON'un eyalet müdürü Daved'i sordum.

"KALBİ Nİ ZE KORKU GETİ RECEKTİ R."

Machine Translated by Google

Rodos Adası. Yine de onunla tanış an herkese, korkmayacağ ıma söz verdim - ve onun benim, bundan ç ok daha fazlası olduğ unu söyledim. Daha önce de belirttiğ im gibi, onları görme ayrıcalığ ına sahip olacaktır. Ancak, o altın kalpli rica ettim, o gerç ekten sakinleş tiriciydi ve beni bu korkutucu destekleyicinin ortasında duygusal olarak barış ç ıl bir jest yapıyorlardı - ve biliyorum, baş kaları iç in.
Sadece beni rahatlatmak iç in maruz kalmaya baş ladım. Bir dalga belki?

bu adama büyük saygı.

Yeş il bir ipucu ile dönen beyaz bir ış ık yayılmaya baş ladı

"DAVED İ Çİ N AŞ KIMIZ VAR." Oğ lan,

yüzleri ve üst bedenleri üzerinde. Beni hazırlıksız yakalayan bu ış ığ ın yoğ unluğ u—aş k mı?

yavaş yavaş parlaklaş tı. Tespit edilebilir bir kaynaktan yayıldı.

Benimle konuş an kiş i kolektifi paylaş ıyordu Sonra gerç ekten nasıl göründüklerini gördüm. Büyüktüler, tüm bu grubun tüm bilinci. Sağ dan farklıydılar. Üst bedenleri futbolda defans oyuncularına benziyordu. Griler olarak, ç ünkü birdenbire tüm bu duygulara kapıldılar. (Iş ık daha parlak hale geldi ve ayrıntılar netleş ti - korku ve ş ok, grilerin ç oğ u zaman hisleri yoktu.) Yine de hiç bir ş ey söylemedim, ş imş ek gibi iç imden akıp gitti.

ç ünkü bu adamların pulları olan Buz Birlikleri olmadığ ını ve yüzlerinin yılan gibi olduğ unu ya da beni yıllarca rutinlerime soktuğ unu hatırladım. Daha uyumlu kertenkele gibi görünüyorlardı. Küç ük uzaylılar gibisi yoktur.

insan duygularına ve sanırım bunu takdir etmem gerektiğ ini düş ündüm.

Garip, derin bir iç güdüsel ş ok hissettim, ama yağ mur yağ maya baş ladığ ını söyledim. Sadece yağ mur yağ ıyor demiyorum, yağ ıyordu!

Machine Translated by Google

kendimi sakinleş tirmek iç in

Uzaylıların yarım ç emberi yerinden kıpırdamadı ve hiç dürtü hissetmedim Gözleri bizimki gibi küç üktü ama elmas ş eklindeydi. ya. Biz ıslanmıyorduk. Hepimiz ayakta olmamıza rağ men öğ renciler kırmızımsıydı. Baş ları iriydi ve kaş ları dış arıda kalmış tı, hiç bir ş ekilde ç atısı yoktu, gözlerinden uzaklara ç eş itli derecelerde değ en tek bir yağ mur damlası, hepsine birer bizlik veriyordu. Bir ç eş it elektrik alanı tarafından korunuyor gibiydik. Ben, bir tür bireysellik. Ş aş ırdım tabii ki derinden üzüldüm, ş aş ırmamalıydım, onları o kadar ç ok uzaylı görmüş tüm ki.

teknoloji, ama yine de öyleydim.

"Hey," dedim güç süzce. "Söz verdin... uh ... el salla.

Yine de hala Daved'i ve Wave'in yaptıkları soruyu düş ünüyordum. Her biri yavaş ç a kaldırdı, bana her fırsatta ne zaman fırsat bulduğ unu sordu ve kollarını tanıdı ve yüzlerinin önünde salladı - yakın zamanda bir kaç ırılma deneyimi yaş adığ ım bir manzara: "Neye bakıyorlar.

gibi?" Onlara sormalı mıyım?

Bunun yerine, cevapladıkları baş ka sorular sordum. Bu beni rahatlattı, ancak burada girmeyeceğ im soru cevaplamadığ ım bir özelliğ e ş aş ırdım. Son olarak, bekleyin - ellerini. Elleri kocamandı, kalın sopalı ama dediler ki,

özellikler gibi - benim tahminime göre iyi bir araç olarak ç alış mak iç in ç ok kalın

"Gİ TME ZAMANI."

mentler, diye düş ündüm.

Nadir bir nezaket - bir kapanış .

Machine Translated by Google

173

kaleci

Machine Translated by Google

Yirmi Birinci Bölüm

Dünyanın Durumu

"GEZEGENİ NİZ ÖLDÜ."

Bunu kanıtlamak için başka bir gezegenden veya boyuttan bir uzaylıya gerek yok - günlük gazetelerde, TV haberlerinde, bilimsel dergilerde ve dergilerde çok sayıda kanıt var. Hepimiz kirliliğin, dengesizliklerin, küresel ısınmanın, ozon tabakasının delinmesinin, küresel ısınmanın farkındayız - daha ne diyebilirim ki bu henüz yok.

•İNCİR. 31: BAZI UZAYLILARIN GERÇEKTEN NASIL GİBİ GÖRÜNDÜĞÜNÜ GÖRMEK

söylendi mi?

Söyleyebileceğim tek şey bunun beni nasıl etkilediği -fark etmeye başladım- Yine de, haber programlarındaki raporları teknolojiyle donattıklarını kendime bir kez daha hatırlatmak zorunda kaldım. Küresel bilimin düşünceyle harekete geçtiğini fark etmeye başladım - ve her neyse, kirleticilerden kaynaklanan ısınmama ve ozon bozulmalarının sınırlı insan deneyimini etkilediğine karar verdim.

şimdi beni, ama daha da önemlisi, bütünü etkileyecekti Hızlanma başladı. Gelecekte insan ırkına geri dönme bilinci kazandım.

her zamanki gibi evde, ama deneyim hala beni yakaladı.

Bence ortalama bir vatandaş - benim gibi - ortalıkta dolaşıyor Ne mesaj! Ne kadar önemli bir iletişim!

üzerinde güneşlikler ile. Çoğumuz tamamen sadece elde etmeye dalmış durumdayız - Bu yaratıklar, hayat boyunca başka hiç kimsenin sahip olmadığı bir bakış açısına sahipti, kişisel ve profesyonel krizlerle uğraşırken, çoğumuzun görmeyi reddettiği bir bütünlüğü görebildiler.

Machine Translated by Google

büyük resmi görmezden geldiğimiz için. Neler olup bittiğine dikkat etsek bile, kendimizi o kadar önemsiz hissediyoruz ki, güneş ufukta yükselirken, sanki hiç bir şey yapamayacağımızı hissetmiş gibi hissettik. Ya da, üzgün hissetmek, çıldırmış bir vaat ve olasılık şafağı ve korkum tamamen gitti.

ve korktuk, başımızı kuma gömdük, devekuşu misali, huzurlu bir uykuya daldım.

ve her şeyi görmezden gel.

Bunu yapmaya gücümüz yetmez.

Dünya dışı yaşamla ilişkilerimdeki bu inanılmaz gelişmenin ertesi sabahı yeni bir heyecanla uyandım.

Bana neredeyse eşit olarak yaklaşılmıştı. mat-174

175

Bekçiler

Dünyanın Durumu

tered. Ben sadece belirsiz bir ET gündemindeki bir piyon değildim - buna tanık olmak için çok ileri gitmem gerekiyor. Yine de istemiyorum. Hissediyorum - yaşadığım her şeyin bir nedeni, bir nedeni! Hastaydım.

İhtiyacım olan son kanıttı ve çok mutluydum.

Ancak, gerçekten de bana görevi hatırlatıyor ve bu yaratıklar ne kötü ne de yardımseverdi. Takip etmek için seçildiğim pozu veriyorlar. Konuştuğum ET'ler sadece farklıydı. İnsanı kullanmaya çalışmanın hiç bir faydası yok, açıkçası, onların sadece televizyonda görünebileceklerini düşünmeyin. ET tasarımlarını benimsemek için ödüm ve ahlak olmalıdır. Bununla birlikte, bu farkındalık nehrini ana akımlaştırmanın daha yavaş yolları olun. Yine de arayın, ortak fiziksel yasalarımız vardı. Şimdilik beni kirletti Jim Creek — büyük kütleli Dünya'ya, ödü bir gezegene,

Machine Translated by Google

insan ırkı bir hafızadır - bunlar her gün iç imizden akan bilgilerdir.

amaç larına uymadığ ını aç ıkç a belirtmektedir. Aç ıkç a bir So vardı, eğ er ziyaretç iler bu problemde bize yardım etmek istiyorlarsa, bizim iç in kullanalım - ve eğ er ET ise garip bir saygı. Bize ihtiyaç ları vardı. Ancak olası nedenlerini inceleyin. Harika bir nedene sahip oldukları iç in mi? Üreme materyalleri iç in melezler yaratmak iç in mi? Peki, bu insan sevgisi mi? Kader ve olasılık bir yana, benim deneyimim olduğ unu düş ünmüyorum, bu yüzden buna inanıyorum, ama kim bilir. Bence, sadece yatırımlarını korumak iç in. Ve baş ka ne var? İ nsan ırkının hayal gücü ve potansiyel dehası var ki bu yatırım, ikimizin de gelecekteki hayatta kalmalarıyla bağ lantılı mı?

ama insanları bunlar iç in özel kılan ş ey Doğ ru, mükemmel bir tür sigorta poliç emiz var. Eğ er ziyaretç iler? Kesinlikle duygularımızla ve cinsellikle ilgileniyorlar, ç evremizi ve kendimizi yok ediyoruz, Ziyaretç iler deneyimlerimden enerji alabilirler. Bizi baş ka bir yerde, baş ka bir gezegende makul bir ş ekilde yeniden yaratmaktan bu ş ekilde farklı olabilir miyiz?

evrendeki diğ er varlıklar?

Kuş kusuz, ET'ler bizi Dünya'da bulunan bir tür mahsul veya bitki olarak kabul eden akla gelebilecek her yaş am tohumunu topladılar.

yelek ve bunu en iyi anlamda söylüyorum. Yine, onlar ne kötüler, söylememe gerek yok, ben ş ahsen boyun eğ memizi ya da özellikle iyiliksever olmayı tercih ederim. Etraftaydılar, bizi bunu kullandılar ve ç evre kirliliğ imizi düzelttiler. ET'ler binlerce yıldır yardım etmeye istekliyse. Bunun, teknolojik yardıma sahip oldukları iç in böyle olduğ una inanıyorum, ç ok daha iyi.

benim aile ç izgimi ve daha birç oklarını maymuna kadar takip ettim Bir de hayati önem taş ıyan af iş i var.

Machine Translated by Google

yaratıklar. Ama merak ediyorum, bizim iç in niyetleri aslında bundan daha fazlası değ il mi? Kozmik bir kader var mı ki, ne kadar ç ok düş ünürsem, o kadar mantıklı geliyor. Her-bizim iç in aklında var ve devam etmemizi istiyor musun? Tabii ki, bu konuda hükümet seviyelerinde büyük bir komploya iş aret ediyor, yol boyunca bizi kullanmayı iç erecek. Yoksa ET'lerin gerç eğ ini üzerimizden saklamak iç in onlar dünyanın bir parç ası mı biz de onların bir parç asıyız?

ana akım gazeteler ve ağ akş am haberleri—

insanların inandığ ı ve dikkat ettiğ i podyumlar. Bu, ister onların, ister bizim menfaatimize olsun, gerç ek 50 yılı aş kın bir süredir devam ediyor. İ nsanların bu Dünya gezegeninin ç ok dağ ınık olduğ u konusunda anlaş maya varılmadıkç a ve bu örtbastan, bu yıkımdan bizden daha fazla endiş e duyanlar gibi görünüyorlar.

gerç ek yargılanamaz - neden itiraf etsinler? Eş zamanlılıktan bahseder misiniz? Bütün bunları burada yazarken Ancak, tüm bunların neden Fort Myers Beach olduğ unu anlamaya ç alış ırsak, televizyon aç ık ve sadece bir ve affedildi - o zaman affedebiliriz ve flaş haber ç alış abiliriz. . Seksen dört denizayısı ve daha iyi bir dünya inş a etmek iç in ET'lerle birlikte birkaç düzine yunus.

ve deniz kaplumbağ aları burada, Meksika Körfezi kıyılarında ötü olarak bulundu - neredeyse tam anlamıyla arka bahç emde. istemezdim 177

176

Bekç iler

Dünyanın Durumu

Vücudum titremeye baş ladı ve yüksek bir telepatik ses dedi ki: Bu ç ok mu uzak? Öyle düş ünmüyorum. Hayatım boyunca, Berlin duvarının yıkıldığ ını gördüm. Sovyetler Birliğ i'nin ç öküş ünü gördüm

Machine Translated by Google

"Ş İ MDİ Lİ K HOŞ ÇAKAL."

inanılmaz kısa sürede. Bunların hepsi imkansız görünüyordu, bir göz aç ıp kapayıncaya kadar, üç gemi de birkaç yıl önce sağ dan fırladı. Hiç bir insanın gökyüzünün ortasına kadar ufkunu aç ıp öylece asılı kalamayacağ ı ş eyler gördüm. O zaman bu ET'lerle hayal bile ediyorum.

Daved ile buluş mam gerektiğ ini hatırladım. "Onu Af Örgütü'ne istiyorum? Birkaç yıl önce böyle bir ş ey görsem derdim!" diye mırıldandım. Gaza bastım ve bir ş ey de imkansızdı. Büyük bir trajedi trafiğ i almak zorunda mı (muhtemelen UFO'nun bir kuş sürüsü gibi göründüğ ü). ilk ben yerim? Bizi takip eden gemileri ş ok etmek iç in önce sayısız milyonların ölmesi mi gerekiyor? "Henüz gitme!" Dedim. "Lütfen gitme."

eyleme? Ya da daha kötüsü, Daved'in bu manzarayı görmesi iç in ihtiyaç duyduğ u bu yolda devam ediyor muyuz?

ç ok geç olana kadar yıkım?

Sonra ben sapağ ıma yaklaş ırken, aniden bizi hala karanlıkta tutan liderlere yasal olarak sol ufka izin vererek ç izgi ç izdiler. O zaman fark ettim ki, bilgilerini cezalandırmadan ifş a etmeden önce gideceklerdi, Daved onları görebiliyordu.

Ancak, coş kumda burada doğ ru seç imi yapmazdım.
Onlar iç in af ve af ç ıkmalı. Hızla otoparktan geç tim. Daved'i görünce öne ç ıkıyorlar, tek yol gibi görünüyor.

frenlerime takıldı ve arabasının yanına kaydı. O karnaval bahç esindeki deneyimden sadece birkaç gün sonra arabadan atladım ve kollarımı sallayarak otoyola doğ ru koş tum, hiç ş üphesiz tam bir deli adamla Daved'i karş ılamak iç in arabamın iç inde otoyoldan aş ağ ı iniyormuş gibi görünüyordum.

o inanılmaz olaylar hala aklımda taze. Güzel bir gündü

Machine Translated by Google

"Ne yapıyorsun? Bir kaza mı var?" Daved ve ben hoş bir ş ekilde geziniyorduk. Göz ucuyla sordum.

arabanın sağ ında bir kuş sürüsü fark ettim - ama onlar etrafımda dönüp iş aret etmedim, ama ne yazık ki gemiler gitmiş ti.

uç an.

Zorlukla nefes alarak iç ç ektim ve kollarımı indirdim. "ET gemileri.

Sonra daha yakından bakınca onların da kuş olmadığ ını gördüm. Oradaydılar, benimle iletiş im kuruyorlardı."

ilk önce bir kuş sürüsü gibi görünen ş ey bir perdeydi

"Ne dediler?" "Güle güle resim. Orada, güpegündüz, üç gen ş eklinde üç büyük elmas ş eklinde gemi vardı.
Orada öylece duruyorum, ş imdilik değ il," iç ç ektim.

ses ç ıkarmak. Gerç ekten harika bir manzaraydı ve biraz daha baktık ve ayağ ımı gaz pedalından ç ekmeye ç alış tım ve hiç korkmadan, psiş ik güç lerim olan psiş ik güç lere sahip olduğ um iç in durdum - hepsi boş una. O adamlar gitmiş ti.

sadece merak iç inde kayboldum... sırada ne var?

"Her zaman nedime, asla gelin" dedi Daved. "Sanırım sadece senin iç indi."

onların yüzeyleri. İ ç imden bir heyecan geç ti. Bir ş ekilde biliyordum, Bu nezaket, bu iletiş im, benim iç in bunu yaptıklarının son kısmıydı. Sonra dönmeyi ve Ziyaretç ilere karş ı yeni bir tavrın farkına varmayı bıraktılar. Bu özel uyarı olmadan, göz aç ıp kapayıncaya kadar, biç im-türlerini kaybetmeden, hatta kendi ş artlarıma göre ziyaret etmek iç in dürüst bir giriş imde bulundu, üç ü de sadece birkaç yüz sağ a gitti ve korktuğ umda bana saygı duydular. korku ve sol.

Machine Translated by Google

ayak. Hayretle orada oturmaya devam ettim. Sonra bir kez daha tartış ıyorlar,
o radyo programını nasıl idare edeceğ im konusunda kafam karış tığ ında...

güneş ış ığ ında kled ve yavaş ç a dönmeye baş ladı. Bana bir kez daha tavsiyede bulundular. Sonra bana her ş eyin doğ rusunu verdiler - bir komedyen tamamen durdu ve hareketsiz kaldı.

178

179

Bekç iler

baş kalarına getirmek iç in anlaş ılır mesaj. Bana her zaman gemilerini yakın mesafeden inceleme fırsatı verdiler.

Yirmi İ kinci Bölüm

Bütün bunlar bende ç ok yakında bir gün onların karaya iniş ini izleme, yüz yüze selamlama ve gemide yürüme ayrıcalığ ına sahip olacağ ım hissine kapıldım.

Yine de bana verilen görevin ve ciddi, aç ık mesajın farkındaydım.

Ne öğ rendim

"GEZEGENİ Nİ Z Cİ DDİ Bİ R SORUN İ Çİ NDE."

Ve ş imdi, bu nezaket - bu ayrıcalık - bir veda ş ansı ve yine de beni tekrar göreceklerine dair söz.

Sık sık özel kiş ilerle bağ lantı kurma ayrıcalığ ına sahip oldum

"Ş İ MDİ Lİ K HOŞ ÇAKAL."

benim gibi hisseden. Kendimizi değ iş tirdiğ imizi hissediyoruz ve ben onlara inandım.

Machine Translated by Google

olumlu bir ş ekilde. Bu bölüm, bu fenomenin doğ rudan bir sonucu olarak meydana gelen bazı tuhaf ve paranormal faaliyetleri kapsamaktadır. Bu olayların, ş imdiye kadar yazılan diğ er ş eyler kadar, paylaş ılmasının önemli olduğ unu hissediyorum. Bu bilgi, yabancı kültür ve teknolojiye maruz kalmanın doğ rudan bir sonucu olarak ortaya ç ıkan bazı tuhaflıkları aç ıklamaya yardımcı olacaktır.

Bu evrende gerç ekten görünenden veya normal beş duyuyla görülebilenden daha fazla ş ey var. Kaç ırılanların ç oğ una diğ er boyutları görme ve etkileş im kurma yeteneğ i verildiğ ini buldum. Ayrıca "normal" insanlar gibi görünen ama benim tecrübelerime göre öyle olmayan kiş ilerden de iletiş im alıyorlar. Ben sevgiyle bu garip insanlara yürüyüş ç üler derim

Bana göre (deneyimden elde edilen), hükümetimiz boyutlararası insan taş ımacılığ ına derinden dahil oluyor. Bu teknolojiyi uzaylı arkadaş larımızdan öğ rendik. Bu ileri teknoloji, insanlara olduğ u kadar uzaylılara da aynı anda birden fazla boyutta ç alış ma lüksünü veriyor.

1. Bazı insanlar iç eri girme iç in farklı bir terime sahip olabilir, ancak bu benim tanımım. Sınırlı kelime dağ arcığ ımızı yeni yeni görmeye baş ladığ ımız uç suz bucaksız bir evrene uyarlamaya ç alış tığ ımız iç in farklı terminoloji olabilir.

180

181

K eperler

Ne öğ rendim

saç ları kapüş ondan ç ıkmış , alnına yaslanmış tı. Bu ş ekilde taş ındığ ımda, bu uzun süre iç inde doğ al olarak var gibi görünen diğ er yaş am formlarının yaklaş ık on sekiz inç lik ince, gümüş metalik bir ç ubuk veya asasını tuttuğ umu öğ rendim. Gözlerimin aç ıldığ ını görünce. Diğ er boyutlara doğ ru eğ ildi.

Machine Translated by Google

Sonunda kabul etmem neredeyse sekiz yılımı aldı ve asayı bir daire iç inde yüzümde sallamaya baş ladım. O bu kaç ınılmaz sonuç lar olarak. Bir sözüm var: "Bunu bile gösterirsen, gözlerimin kontrolünü kaybetmeye baş ladım. Sanki 300 kez aptal bir köpekmiş ler gibiydi, sonunda yakalayacak ve görünüş e göre görünmeyen bir enerji tarafından zorla kapatılıyor. öğ renmek oldu." Ş imdiye kadar aptal köpek oldum.

değ nekten geliyor. Ben de bilincimi kaybediyordum. "Hatırla!" diye bağ ırdım, bunu gören ve zihinsel olarak "Hayır! Hayır!" diyen tek kiş i ben değ ilim. ve gözlerimi tekrar aç mak iç in mücadele ettim. Bunları tecrübe edince. Sanırım kaç ırılanların ç oğ u adına konuş uyorum, gözlerim aç ıldı, o daha da ş aş ırmış görünüyordu. Eğ ildi ama ben farklı bir perspektiften geliyorum. Tamamen bilinç liydim.

asasını yüzüme yaklaş tırdı ve artık savaş amayacak duruma gelene kadar daha da hızlı salladı ve sonunda bayıldım.

Siyah Cüppeli Adam

Uzaylı teknolojisine ç ok sık maruz kaldığ ım iç in, artık bu tür olayların ç oğ u tarafından artık karış tırılan ayrıntılara ve duyumlara aş inasınız. Hızlanma ile tutarlı olan ini- sırasında veya sonrasında, bir taş ıma yönteminin ilk ş okunu, kendimi koş ullandırmayı öğ rendim.

"zor yoldan gitmek" diyoruz. Bu yöntem devam ederken—

Korkmak yerine, kural olarak neyin peş inde olduklarını anlamaya ç alış tım, ama her zaman değ il - kaç ırılan kiş i tamamen felç lidir.

ile. Bana kalırsa, herhangi bir olağ andış ı mucize, bir kaç dakika sonra yavaş yavaş normal motor yeteneğ imi geri kazanacaktım, sadece ileri teknolojidir ve bu yaklaş ım geç erliliğ ini korur. Vücudumun bu felç li halinden ç ıkan ilk kısmı ortalanmış ve odaklanmış tı. Bu formül benim gözlerim ve öğ renmemi sağ lıyor.

Aç ıldıktan sonra, korkunun durgun sularında yürümek yerine birkaç saniye sonra paylaş ırlar.

Machine Translated by Google

vücudum buna uyacaktı. Bu model tutarlıydı. Bu yaklaş ımı kullanmaya yönelik hızlandırmadan önce ve sonra tekrar tekrar pratik yaptım, gözlerimi normalde izin verilenden daha erken aç maya zorlamak iç in birkaç gerç eğ i bir araya getirdim. Bu her zaman gördüklerimi anlamlandırmak iç indi. Bu, mücadele ettiğ im ilk ve tek zamandı, ancak zamanla birkaç saniye kazandım.

cüppe giyen herhangi bir uzaylı veya kiş i gördü. Genelde hiç birinin ne giydiğ ine dikkat etmem. Ancak bu vesileyle, genellikle gözlerimi birkaç saniye erken aç tıktan sonra, kıyafetlerinin aç ıkç a göze ç arptığ ını gördüm. İ nsan olduğ undan emin olamadım, garip bir ş ey değ il. Bir keresinde gözlerimi birkaç saniye aç mayı baş ardım ç ünkü yüzünün sadece bir kısmını gördüm. Görebildiğ im küç ük ş ey erken görünüyordu.
Bu sefer misafir odama geri döndüm. Oldukç a insan olarak, hızlanmayı aç tığ ımda yaptığ ı ş aş kınlık ifadesi de dahil olmak üzere, yatağ ımın yumuş aklığ ını gözlerimde hissedebiliyordum ve uzaylılarla daha ç ok sırtıma karş ı ç alış an insanlar gördüm. Tamamen felç oldum. Bir kereden fazla yüksek sesle dönen, bu yüzden o insan olabilirdi.

ses azalıyordu ve kalp atış ım hızlıydı ama aynı zamanda yavaş lıyordu. İ ç imdeki her ş eyle mücadele ettim ve tutmayı baş ardım Tuttuğ u ç ubuk ya da asa beni gerç ekten büyüledi, ç ünkü gözlerimi aç ıyorum. Gördüklerim karş ısında ş ok oldum - varlık bunu ç ok sık görmüş gibi.
Çidde askıdayken, yatağ ımın baş ında duruyordum - insana benzeyen bir uzaylı. Aynı türden bir aleti tutan adamlardan birini giyiyordu - ince, metalik, siyah bir cüppe, baş ının tamamını kaplayan siyah bir kapüş onlu, ama bir ucunda kalın olmayan, yüzünün ç evresi belki yarım inç ila bir inç .

sonra bir noktaya kadar inceliyor. Hatırlayabilirsin, o deneyimde sürekli bu ç ubukla ellerimin arkasını vurup ısırıyordu.

Çğ lık atmaya ç alış tım ama ağ zımı oynatamadım. Uzaylı Daha sonra dokunduğ u her noktanın küç ük bir kesik bıraktığ ını fark ettim.

sarı saç ları, aç ık sarı sakalı ve bıyığ ı vardı. 182'den bazıları

Machine Translated by Google

Bekç iler

Ne öğ rendim

teknoloji duyuları güç lendirir ve yeterince uzun süre ve yeterince sık maruz kalırsa, kiş iyi biraz uyumsuz hale getirir.

Biraz uyumsuz olmak artık etkinin bir parç asıdır ve genellikle geç icidir. Ancak bazı durumlarda (örneğ in benimki) kalıcı olabilir. Biri taş ındığ ında

•İ NCİ R. 32: KONTROL ÇUBUĞU

A noktasından (eviniz) B noktasına (gemilerinde) bu sürecin büyük bir kısmı maddeyi, uzaylıları ve iç inden geç en insanları iç erir. Bu boyutlarda, aynı türden bir değ nek, ucuyla testislerime dokunan, zaman zaman diğ er garip yaş am formlarını bir anlığ ına gördüm.

doğ al olmayan bir ereksiyona ve boş almaya neden olur. Bu değ nek I İ lk izlenimde, bu boyutlararası gezginlerin, ruhlar veya hayaletler gibi minyatürleş tirilmiş bileş enlere sahip, düş ünceyi harekete geç iren bir araç olduğ unu düş ünüyor Bazıları zaman iç inde donmuş görünüyor. Diğ erleri harika yeteneklere benziyor, ancak bu sadece teknoloji, öenlerin bir film döngüsüne hapsolmuş ruhları değ il. Yine diğ erleri büyü. Bu kiş iler büyücü değ il.

bir benlik ve amaç duygusuyla canlı gibi görünür. Bazıları, ET'lerin gizlice dahil olduklarına, benim onlar hakkında olduğ um gibi beni merak ettiklerine inanmaya baş ladığ ım gibidir. Yüzlerce, hatta binlerce yıldır phe-insanlarla olan bu yönü. Geç miş te beni ifş a etmeyi gerekli gördükleri nadir durumlarda beni gözyaş larına boğ an ve kafamı karış tıran o isimler hakkında. Ancak, eğ er

Machine Translated by Google

kendilerine yetecek kadar uzun süre bir ş eye maruz kalırlarsa, belki de eski adam onları bu asayla görmüş tür. Ne olabileceğ ini görüyor, o kadar korkutucu değ il.

zihin ş üphesiz bunun bir sihir olduğ u sonucuna varacaktı. Bu yönün farkındalığ ının tadını ç ıkarmak her zaman gerekli değ ildir. Bu bir mucize, tamam, ama sihir ya da mistik değ il. Taş ıma sürecinden geç en her ş eyden, tabiri caizse, bir din yapmak doğ amızda var. Neyse ki, anlamadığ ınıza bağ lı olarak, ancak bu sadece ileri teknolojidir.

bakış aç ısından, (bazen karış ık duygulara kapılıyorum), kaç ırılan bir kiş inin kazandığ ı bu davetsiz yeni yetenek, bir Aş ama Dış ı'ndan sonra bir süre oyalanır.

kaç ırma. Ayrıca, eğ er seç ilirse, bu etkinin kaybolması gerekmez. Bu kası ç alış tırırsam, diğ erleri gibi, baş ka boyutlarda baş ka yaş am formlarını ş ahsen gördüm.

vücuttaki konvansiyonel kas, bana hizmet etmeye devam edecek.

Uzaylı olmadıklarına inanıyorum. Ne olduklarından veya tam olarak nereden geldiklerinden emin değ ilim, ama varlar. Eskiden her ş eyi anlamıyordum elbette, ama bu konuda bir sorunum var ve bu ç ok kafa karış tırıcı olabilir. Bizim lekemiz: Bu yeni bulunan yetenek, diğ er beş duyuda (yapay olarak değ iş tirilmedikç e) boyutları kavramak iç in ayarlanmadığ ını görmemi sağ lıyor ve baş ka yaş am formlarının var olduğ unu biliyorum. Bu ş eylerin farkına varıyor ya da farkındalar gibi görünüyorlar. Her birinin bizimle aynı alanı iş gal ettiğ ine inanıyorum, ama farklı bir boyutta.

insan baş ka boyutlarda görme yeteneğ ine sahiptir. Beş duyumuzun farkında olmadığ ımız teknolojinin yardımı olmadan buna altıncı veya yedinci duyu diyebiliriz. Bu ekstra duyular, bu diğ er boyutlara, tıpkı havayı göremediğ iniz gibi görünür, ama o oradadır.

körelmiş bir kas gibi uykuda ol. Bununla birlikte, eğ er bu kas Geliş miş ise, yabancı kültürler zamana hakim olmuş lardır ve egzersiz yaparak ve yapay olarak uyarılmış olarak seyahat edebilirler (uzaylılara maruz kalmaktan büyük

Machine Translated by Google

mesafeler. Bu teknoloji, diğ er teknolojilerden veya baş ka araç lardan yararlanmalarını sağ lar) aktif hale gelir. Boyutlarda hiç ş üphe yok ve bu teknolojiyi üzerimizde kullandıklarında, baş ka boyutların da var olduğ unu anlıyoruz; kiş inin sadece diğ er boyutları görebilme yeteneğ ine sahip araç lara ihtiyacı vardır.

Onlara dokunmak iç in teknoloji. Benim durumumda uzaylıya maruz kalma 184

185

Bekç iler

Ne öğ rendim

Boyutsal Karış tırma

kadar yaratıklar. Çok fazla zaman harcadılar ve Yıldız İ nsanlar, biz kaç ırılanların iç indeki madde, ç aba dahil, hatta periyodik olarak kendilerini ve gemilerini boyutlar arasında herhangi bir oranda sağ lığ ımızı koruyan noktaya kadar bödebilecek bir teknolojiye sahipler. Hiç bir ş ekilde, onların seç melerini önermiyorum. Bunu kabul etmekte hiç bir sorunum yok, ç ünkü her küç ük rahatsızlık ya da hastalıkla ya da tüm yaş amla ilgilendiğ im iç in - birkaç kez kendi gözlerimle gördüm - tehdit edici hastalıklar haline geldi. Onları ikinci doğ ayı neyin motive ettiğ inden tam olarak emin değ ilim. Bununla birlikte, deneyimsiz bir göze, kaç ırılanın sağ lığ ına aracılık etmeye tanıklık etmek. Kiş isel olarak, bu teknolojik baş arının bir dizi olasılığ ı gündeme getirdiğ ini biliyorum, örneğ in, zaman zaman melekleri, iblisleri ve ruhları ya ayarladıkları ya da düzelttikleri gerç eğ i gibi. Bu, bu tür ş eylerin kaç ırılanların rahatsızlıklarına yol aç tığ ı anlamına gelmez, ç ünkü benim baş ıma birç ok kez geldi, yok, ama bu durumda, aç ıkç a insansı-tipi varlıklar vesilesiyle (Bkz. "Hediye", sayfa 146). "büyü" teknolojisini kullanan diğ er kaç ırılanlar.

kimi tanıyorum. Size "Doktor" dan bahsedeyim.

Örneğ in, bir tabak alıp iki tabak ç ıkarabiliyorlar 1995 yılının sonlarında, zayıflık ve öksürük ile korkunç bir grip geç irdim. bu

Machine Translated by Google

orijinal plaka, orijinal mat ateş , titreme ve mide bulantısının %95'ini iç erebilir. Cehennem gibi hissettim. Sık sık hastalanmıyorum ve ter ve ikinci %5, yoksa oran 50/50 veya 60/40 olabilir -

yaptığ ımda, kısa ömürlüdür. Ancak bu hastalık farklıydı. Ne seç erlerse seç sinler. İ ş te korkutucu kısım: Bir ay boyunca sürüklenerek kırılabilirler ve ben iyileş miyordum. Sonra, bir kendimiz ve biz de, hangi oranlarda akş am olurlarsa olsunlar, alış ılmadık bir doktor ziyaretim oldu. Uyurken uyuyordum, bu da ç oğ u kaç ırılanın yaş adığ ı travmaya yol aç ıyor. Kanepemde, aniden felç li bir ş ekilde uyandığ ımda, bu bilginin diğ er kaç ırılanların üstesinden gelmesine yardımcı olabileceğ ini umduğ um dış ında. Uzaylıların gözleri. Yan döndüm, yüzüm oturma odamın ön duvarına dönüktü, ç oğ u durumda hiç bir ş eyi aç ıklamak iç in ç aba sarf etmiyordum. Sadece iki uzaylının iç inden geç tiler. "İ ş te bu ileri teknolojik araç ları kullanalım ne olursa olsun yine gidiyoruz!" diye düş ündüğ ümü hatırlıyorum. Korkmaktan ç ok kızgındım.

duygular. Zavallı, ş üphelenmeyen insanları, onlara telepatiyle, "Neden felç oldum? Neler olup bittiğ ini düş ündüğ ümü sanıyordum, tıpkı muhtemelen tüm bu ıvır zıvırın yanında geyiğ i karış tırdığ ımız gibi! Ayrıca, gerç eğ im." hastayım ve sakinleş tirecek, dürtecek, dürtecek ve farklı bir yerde bırakacak havamda değ ilim.

bunun iç in!" (sanki ruh halim bir fark yaratacakmış gibi!) İ nsan olmayan zeka düş üncesi bile kendi iç inde kafa karış tırıyor.

yüzünün üstündeki ekran görüntüsü, uzaylıların yakın bir doktor arkadaş ının görüntüsü bize bir ş ey aç ıklamıyor ç ünkü ya beni yıllarca tedavi eden Dr. T. diyeceğ im kiş iyi istiyorlar ya da bizi karanlıkta tutuyorlar. Sadece kayıtsızlar. Korkunç bir araba kazasından sonra. Sevmeye baş ladım ve kiş i kavramı veya kök anlayış ını derinden kavradı, baş ucundaki harika tavrı mantıklı olan bu adama saygı duymaya baş lıyor.

Uzaylılar, duvarlardan geç erken ya da deneyimlemek iç in yüzen bir zevk olarak görülür. Eminim uzaylılar benim ince havamda olduğ umun farkındaydılar.

Machine Translated by Google

gemilerin belirip kaybolduğu görülüyor. Anılarımı araştırmalarından dolayı bu doktora düşkünlük değil.

büyü, şeytanlar veya melekler. Bu sadece ileri teknoloji.

Ayrıca yaratılan bu görüntünün beni daha az endişeli hissettireceğini biliyorlardı. Onlar haklıydı. Alien Healings'in sahte gerçeğiyle savaşmadım

Dr. T. olarak görünen o özel uzaylı.

Uzaylılar bizden gerçekten ne istiyor? Oldukça iyiyim bana yaklaşırken, "Burada ne yapıyorsun?" Diye sordum.

fikir ve bir sonraki bölümde bunun hakkında daha fazla şey söyleyeceğim. O anda ben, "Hatırlamıyor musun? Bu anlaşmamızı keşfetmeme yardımcı olan başka bir modeli tartışacağım için buradayım" diye yanıt verdim.

Ne öğrendim

"Neye?" Diye sordum.

bu boyutlararası alanlardan birinin kullanımı sırasında ve sonrasında.

Bu imza benzersizdir ve herhangi bir imzadan açıkça ayırt edilebilir.

"Hatırlarsın," dedi, "eğer başka bir şey olsaydın, uygun izleme cihazları kullanarak anlaşmıştık. Şüphesiz, gerçekten hastalanmak için gelirdim."

Bu, gizli devlet kurumlarının yüzünün çok samimi görünmesinin en güvenilir yoludur. Uzaylıları izlediğini bilsem de

Machine Translated by Google

aktivite.

Dr. T. değ ildi, öyle olduğ unu hayal ederek mutlu oldum. Birden, anlaş mamızı hatırladım.

Bu kalıntı, temas ettiğ i insanlar da dahil olmak üzere herhangi bir ş ey üzerinde oldukç a uzun bir süre oyalanabilir. bu benim inancım

"Evet, ş imdi hatırlıyorum. Ne zaman gerç ekten hastalansam, tek bir kaç ırma, sığ ır sakatlama ya da baş ka bir uzaylı olmadığ ını - geleceğ ini söylemiş tin. Ve ş imdi buradasın."

belirli kiş ilerin bilgisi dış ında gerç ekleş en ilgili olay

"Doğ ru ve ş imdi seni muayene edeceğ im."

Bu faaliyetleri denetleyen devlet kurumları. Eğ er bu imzaysa, ikisi de öne eğ ildi ve aynen bunu yapmaya devam ettiler—

özellikle güç lü, sık veya uzun süreli aktiviteyi gösterir. Bunun iç inde beni inceleyin. Dürtme, dürtme ve olay birkaç dakika sürdü, kontrol etmek iç in siyah iş aretsiz helikopterler gönderildi.

beni farklı yönlere ç evirerek. Her olay bir soruş turmayı gerektirmez. Aletlerin vücudumun ç eş itli yerlerine temas ettiğ ini fark ettim.

genellikle bir helikopter gönderilmeden önce birkaç olay gerç ekleş ir.

Dr. T.'ye benzeyen kiş i, "Senin ikincil bir üst akciğ erin var, gribin bir sonucu olarak neden uğ ursuz siyah heli-ve boğ az enfeksiyonunun bir dereceye kadar olduğ unu anlıyorum."

helikopterler zaman zaman ortaya ç ıkıyor. Büyük bir yüzde "Peki, beni iyileş tirdin mi?" dedim. Cevap alamadım, bu yüzden kaç ırılanlar bu siyah metalik kuş ları gördüklerini iddia ediyorlar. Genellikle tekrar sorulur. "yaptın mı

Machine Translated by Google

beni iyileş tirin mi?" Yine cevap yok, ben de dedim ki, bir kaç ırılma ya da görüldükten sonra. Bazen sığ ırların peş inde.

"Normal bir doktora gitmeli miyim, yoksa ne?"

sakatlıklar veya muhteş em ekin ç emberlerinin görünümü. Görünmelerinin nedenlerinden birini bildiğ imden eminim ve hiç cevap vermediler, sadece döndüler ve geri yürüdüler, onlara kimin pilotluk yaptığ ına dair iyi bir fikre sahip oldum. Ve uzaylılar değ il.

geç tikleri aynı duvardan dış arı ç ıktılar. Birkaç saniye sonra kendimden geç tim. Gözlerimi aç tığ ımda, 1995 yılının Temmuz ayında, uzaylılar sabahı "The Doctor" ile karş ılaş mamdı. Koltuğ a oturup kollarımı uzattım. Aniden bütün akş am kendi boyutumuzda benimle birlikte ç alış tım. Artık hasta olmadığ ımı anladılar.

deneyler ve tıbbi prosedürler olduğ una inandığ ım ş eyleri gerç ekleş tirdim. Bu seans ç ok uzun sürdüğ ü iç in, uzaylıların bir ş eyler yapacağ ına inanmakta direnirken, alanın kalıcı etkileri ç ok güç lüydü. Uzaylılar gittikten sonra, iyileş tirici kadar yardımcı oldular, mucizevi olduğ um gerç eğ ini tartış amam - ış ınlanmış gibi hissettim. Duyularım feci ş ekilde iyileş miş ti.

hassaslaş tı ve geliş mekte olan altıncı hissim özellikle keskindi
Kara Helikopterler

ve temiz. Manyetik hissettim. Alanlarına maruz kalmanın arta kalan etkisi son derece güç lüydü.

Ziyaretleri sırasında, uzaylılar sıklıkla seyahat, kopyalama, görünmezlik iç in maddeyi değ iş tiren boyutlararası alanlar yaratıyor gibi görünüyor-artık uzaylı ziyaretleri tarafından travmatize olmuyorum. Aslında ben bilebiliyorum ve katı cisimlerin iç inden geç iyorum. Eminim bunlar "Doktor" ziyaretinden keyif alıyorlardı ve henüz gözlemlemediğ imiz sayısız baş ka kullanımları olan alanlardan yararlanmaya ç alış tım. Mümkün olduğ u kadar uzun süre güç lü kalıntı etkisinde. Bunun benim deneyimim olduğ unu biliyordum, izlenebilir özel bir imza veya kalıntı ç ok uzun sürmeyecekti.

Machine Translated by Google

K eperler

Ne öğ rendim

Birkaç gün önce, yedi hamburgerimi haftada en az iki kez öğ le yemeğ ine, köfte, ç örnlek yaş ındaki yeğ enimi sabah beklenmedik bir ş ekilde rostolar, domuz kaburgaları, domuz rostosu iç eren okula götürmeye söz vermiş tim.

"Doktor." Ayrıca K-Mart'tan almam gereken bazı ş eyler vardı, gerç ek bir etoburdum ama artık değ ilim! Okula yakın olan bu olaydan beri. Yeğ enimi bıraktıktan sonra, K-Mart'ta aç ılış saatinden 30 dakika önce minimum miktarda tavuk ve balıktan oluş an diyetime geldim, bu yüzden arabamda biraz ekmek ve tabii ki sebzeler bekledim. Parseldeki tek müş teri aracı hangisiydi beni tanıyanlar. Beklerken, beslenmemdeki bu değ iş ikliğ in bana hiç benzemediğ ini bildiğ imi hissettim. Elmas ş eklindeki geminin söylemesinden hemen önce insanlar birkaç ay önce "Vücudumda garip bir duygu akış ı olurdu - Jim'in et yemeyi bırakması iç in bir Kongre Yasası aldığ ım aynı duygu" dedi. Ama durdum ve nedenini paylaş acağ ım. Bunlardan bazıları güpegündüz sahilde belirdi (Bkz. "Gökyüzündeki Elmas"

uzaylı tıbbi muayeneleri, ne yazık ki, anal probları iç erir - Yuck! -

sayfa 160). Bir ş ekilde kuzeye bakmam gerektiğ ini bilerek arabadan indim. Hakkında konuş maktan, hakkında yazmaktan ya da deneyimlemekten hoş lanmadığ ım bir konuydu - aç ıktı ve ilk baş ta hiç bir ş ey görmedim, ama göreceğ imi biliyordum, büyüleyici. Tabii ki, yazdığ ım her ş ey iç in rahat değ il ç ünkü kalıntı etkisi ç ok güç lüydü ve altımın hepsini yeniden yaş adım ve bu durumda gerekli olduğ unu hissediyorum.

duyular ekstra keskindi.

Machine Translated by Google

ET gemisine götürüldüğümde kanepemde uyuyordum Sonra ortaya çıktı - yavaş yavaş büyüyen siyah bir nokta, kolay yol ve siyah bir helikopter olarak tanınabilir hale gelene kadar kendimi bir muayenede yüzüstü buldum. Muazzam bir acı iç inde bir masa yaydı. Benim yönüme doğru bir yol çizerken, derin, gürleyen bir kükreme derin bir anal sonda yerleştirmiş lerdi. (İçime girdim ve bağırsaklarımda çalkalandığını hissedebiliyordum. Başka durumlarda sessiz siyah helikopterler gördüğümü hissettim.) "Bana ne yapıyorsun?" diye haykırdığım için sefil değildim.

beni aradığından şüpheliyim. Onu hissettim! Hızla yaklaştı ve İçlerinden biri, "Sisteminizin incelenmesi" yanıtını verdi.

aniden durdu, benim ve arabamın üzerinde süzüldü. öyle görünüyordu

"Acı korkunç ! Canımı yakıyorsun," diye bağırdım.

havada yaklaşık 150 fit yükseklikte süzülüyordu ve rengi simsiyahtı.
Pencereler opak siyahtı ve hiç bir şey göremiyordum-Sonra bayıldım. Bilincimi geri kazandığımda pantolon buldum. 20-25 saniye öylece baktım. Birkaçını masanın üzerinde yüz üstü yaptım, içi ağrıyordu ama acı iç inde değildim. Yaratılmış yaratıklar hakkında düşünebildiğim kadar çok göze çarpan iki müstehcen hareket vardı ve görünüşe göre daha yeni bitirdiler. Sonunda, uçak yavaş çatrafında döndü ve prosedürlerine geri döndü.

geldiği yöne doğru.

İçlerinden biri telepatik olarak, "Hayvan yemeyi bırakman gerekiyor. Sistemin çöplerle dolu." dedi. (O sabah güçlü bir iz bırakıyordum. "Çöp" kelimesi beni şaşırttı.) "İstihbarat, bu yakın karşılaşmanın nedeninin hayatta kalmak için öldürmek zorunda olmadığı konusunda bugüne kadar emin olduğunuzu söylüyor."

bu siyah helikopter benim "Doktor" deneyimimden kalan imzamdı.

Machine Translated by Google

Tekrar bayıldım ve sonra kendimi evde buldum. Oturduğumda içim aşırı derecede ağrıyordu. Biraz Diyete alıştım

Bu yaratıklarla karşılaşmalarımdan rahatsızlık duydum ve "Doktor" gibimi iyileştirmeden altı ay önce, onların neden olduğu rahatsızlıkların nispeten hızlı geçeceğini biliyordum. Çok rahatsız edici başka bir tıbbi ziyarete gittim. Mutfağı değiştirdi, biraz kahve yaptı ve kahvaltı yapmaya başladı. Ben çok derin bir şekilde benim yeme alışkanlıkları olarak. Pastırmaya ulaşmak için buzdolabının kapısını ağır ağır açmıştım, bu sözler et yiyiciydi. Diyetim haftada en az bir kez nadir bir biftek içeriyordu, kafamda çınladı: "Sen

Bekçiler

Ne öğrendim

hayvanları yemeyi bırakmalıyım." Walk In'leri pişirmeye cesaret edemedim.

domuz pastırması.

"Birçok farklı şekil ve boyutta geliyoruz."

Öğle yemeğinde bir fast-food burgeri için durdum ama yiyemedim Bana göre, içeri giren bir uzaylı, insan suretinde görünen bir uzaylı. Bu model bu güne kadar devam ediyor. Artık kırmızı yiyemiyorum ve bölgemizdeki kaçırılanlarla temasa geçemiyorum. Tecrübelerime göre et var. Diyetimdeki değişikliği seviyorum ve daha iyi hissediyorum.

iki tip. Birinci tip bir uzaylı, bu diyet değiştiren ziyaretten tam 30 gün sonra, uzaylılar insan gibi görünüyor. Fiziksel olarak uzaylı, ama sadece geri dönen bir insanı yansıtıyor ve aniden uyandım ve onların görüntümde dolaştıklarını gördüm. Mükemmel

Machine Translated by Google

bu tipin örneği yine Bölüm 10, duvarda açıklanmıştır. Benimle çalışacaklarını düşünmüştüm.

"Patron Sizi Görmek İstiyor" sayfa 85.

yine benim oturma odamda Onlar yaklaştıkça kendimden geçtim ve ikinci tip gömme her yönden insan gibi görünüyor. Bu tip muayene masasında kendimi benim tarafımda buldu. Onlar son derece kafa karıştırıcıydı. Beni tekrar dürtmeyi ve dürtmeyi kabul etmekte büyük zorluk çekiyorum ve bundan nefret ettim!

varlar, ancak kişisel deneyimlerden biliyorum ki,

"Lanet olsun!" Dedim ki, "Bunu neden tekrar yapıyorsun? Ben kiğer kaçırılanlar aracılığıyla da doğrulanabilir. Diğer kaçıranlar et yemeyi bıraktı!"

ve ben bu varlıkları tamamen yalnız deneyimledim ve

"Biliyoruz," dediler, "diğer kaçırılanlarla ilgili vaka sayısının az olduğundan emin olmamız gerekiyordu.

sana yardım ediyor ve öyle."

Ara sıra önümüze iki tip gezgin giriyor ve konuşmalar yapıyor, bayıldım ve bilincimi geri kazandığımda bilmeceler içinde buldum. Yine evde kendimden çıkıp seninle sohbete başlayabilirler.
Bir kaç gündür içim ağrıyordu, daha önce başkasıyla paylaştığınız bir konu hakkında mavi ve konuşuyorum ama o zamandan beri kırmızı et yemedim. vata'm var. Uzaylı doktorlarla aynı davranış kalıplarını sergiliyorlar, ülke çapında birçok konuşma anlaşması yaptılar ve ben sadece gerçekten ihtiyaç duyulduğunda ortaya çıktım.

birçok kaçırılan arkadaşla tanıştım. Bunların çoğu vejeteryan. II. tiplerden çok rahatsızım çünkü bunu tuhaf bulmak zor.

Yapıyor musun?

Machine Translated by Google

Kendi alanımda onlarla etkileş ime girmek zorunda kalmadan gemilerinde uzaylılarla baş a ç ıkmak iç in yeterli. Ayrıca, Melezleri iliş kilendirmemek konusunda kendimi daha güvende hissediyorum.

Ben ile yüz yüze temasımla ilgili ç ok fazla hikaye var Uzaylı-insan melez yaş am formu ne yaratılmış bir iş ç idir, iç eri girmeyi ç ağ ırır ç ünkü ne iliş kim olduğ undan, ne bir insanla ne de bir uzaylıyla ilgili olduğ undan emin değ ilim. , ama insan ve onların birleş imi ya da ne kadar bilgi ifş a etmeliyim. Ben orada uzaylı inanıyorum. Yabancıların sigorta poliç esinin bir parç ası. Ç ok fazla değ iller ve gö rünümleri nadirdir.

insandan daha uzaylı olan bir varlık - en azından Teksas'ta beni takip eden adamların biz olduğ una inanmıyorum. Bu ş ekilde, eğ er ç evremizi dö ndürmeyi baş aramazsak ve uzaylı olsaydık. Ancak sanırım onlar hükümet adamlarıydı. Ö ldüğ ümüzde, toz ç ö ktükten sonra, Dünya'yı hangi kapasitede yeniden doldurabilirler? Kim bilir?

Budd Hopkins, muhtemelen Dünya'nınkine daha uyumlu olabilecek melezlerle insan olduklarını, ama muhtemelen uzaylılar tarafından doğ up büyüdüğ ünü teorize ediyor.

değ iş ti ortam. Ç ok daha az yiyeceğ e, suya ve enerjiye ihtiyaç ları var, İ ş te ikinci tip yürüyüş e kiş isel bir ö rnek, yine de baş ka bir kaç ırılana ve bana faydalı olacak kadar insan hammaddesine sahipler. Yakın arkadaş ım Don, onun uzaylıları.

kızım, niş anlısı ve ben bir minibüs kiralamış ve bir UFO konferansı iç in Güney Florida'dan Mobile, Alabama'ya 600 mil gitmiş tik.

Bekç iler

Ne öğ rendim

Machine Translated by Google

Yolda yürürken, güneş in altında her ş eyi konuş tuk. Aniden heyecanla bağ ırdı, "On iki saatlik sürüş süresini doldurdum. Bir noktada ş imdi konuş tuk. Ş u aktör Jack Palance'a benziyorsun." Son zamanlardaki filmler, özellikle "City Slickers" hakkında kanunda olmak. Saatlerce zorlama ve bir müfettiş gibi düş ünen Don, hiç birimizin popüler bir aktörün adını bulamadığ ımızı davanın gerç ekleri iç inde iş ledi: "Bu filmdeki konuş mamızı alıntıladı ve dile getirdi. Bizler iç in ç abaladık ve beynimizi zorladık. minibüsün lafına, lafına kelime! Bunu kim yapar ki? Yorgunluk ve bazen de dilimizin ucuna gelmedikç e, minibüs tıkandı. Ama biz bu minibüsü birden kiraladık, yok yok. adını bulabildik, sonunda vazgeç tik.

birinin hazırlanmak iç in gerç ek zamanı vardı. Önce 'İ ç eri gelin. İ stediğ iniz her ş eyi alabilirsiniz' dedi ve yaklaş ık on dakika sonra bir konuş mayı hatırlayarak, düm sessizliğ inden Don'un kızı ve niş anlısı aynı anda bağ ırdı, "Jack Palance!" Hepimiz onun yaptığ ı gibi kelimesi kelimesine! Jim, bence bu adam ç ok gülüyor. Benimle kal, mantıklı gelmeye baş layacak.

iç inde." O sırada Don'un sonucuna ne katılıyordum ne de katılıyordum.

Mobile'a vardıktan sonraki gün, Don ve ben etrafta dolaş tık öğ le yemeğ inden sonra otele dönd ük ve öğ le yemeğ i yemek iç in bir yer arayan ş ehir merkezine gittik. Konferansa ara verdik. Bu adamın muhtemelen iç eri giren biri olduğ u fikri, sokağ ın karş ısındaki birkaç restoranın karş ısında bir an iç in aklımdan geç ti, ama onu reddettim. O akş am erkenden aramızda ve nerede yemek yiyeceğ imize karar verdikten sonra. Biz orada dururken, günün konferansı bitmiş ti, genç bir kaç ırılmış la tanış tım, tuhaf bir orta yaş lı adam, ev boyama kıyafetleri iç inde yürüdü, deneyimleri hakkında ç ok gergin olan bir kadın. Yönlendirildiğ imi hissettim ve dedim ki, "İ ç eri gir, ç ünkü burada, bazı tavsiyelerle baş a ç ıkmasına yardımcı olacak her ş eye sahip olabilirsin. Her ne kadar isteyebileceğ in ç ok ş ey olsa da!" Yeterince masum bir ifadeydi, söylemek istedi, tereddüt etti

Machine Translated by Google

konuş ma, öncelikle bazı tuhaflıklar dış ında gerç ekten sıra dış ı bir ş ey olmadığ ı iç in.

konferansa katılan herhangi bir arkadaş ı tarafından duyulmak istiyor. Benden hiç bir baskı olmayacağ ına dair güvence verdim ve belki de biz O restoranın iç inden gelmedik; O, caddenin aş ağ ısında hiç birinin konuş amayacağ ı bir yer bulabildi. Sanki daha yeni orada yemek yemiş gibi değ ildi ve arkadaş lar muhtemelen bize rastlayabilirdi ve o da kabul etti. Yeri tamamlayan dış arı ç ıkmayı aradık. Ayrıca, bunu yaptıktan ve mükemmel bir yer olduğ unu düş ündüğ ümüz yeri bulduktan sonra - eski bir ifade, restorana girmedi. Ayrıca, bar ve ızgara modası geç irmiş tik. Birkaç dakika konuş tuktan sonra, sokağ ın karş ısındaki restoranın karş ısında tek baş ına konuş an biri tamamen sırtıma dokundu. Döndüm ve kimsenin duyamayacağ ı bir yerde arkadaş ımızı görünce ş ok oldum. Herhangi bir ş ey tartış ıyor olabilirdik...

"ressam."

ş ey, mutlaka restoranlar değ il.

Ben bir ş ey diyemeden önce gözlerimin iç ine baktı ve ş u ana kadar olan olaylar gerç ekten daha sonra dikkatimi ç ekmedi, "Bilmelisiniz, birç ok ş ekil ve boyutta geliyoruz" dedi. Ama Don'un dikkatini ç ektiler. "Ne tuhaf!" diye yorum yaptı.

döndü ve dış arı ç ıktı. Orada ağ zım aç ık oturdum ve birbirimize baktık, omuzlarımızı silktik, onun yanından yürüyerek uzaklaş tık. Genç kadın, "Vay canına, sokakta yemek yerken garip geldi. Biz masada otururken arkadaş ımız yanımızda duruyordu. Kimdi o?" dedi.

(Don ve benim ş imdi sevgiyle "ressam" olarak adlandırdığ ımız kiş i) birdenbire masamıza geldi.

"Ah, o bir ressam, sadece bir ressam." Yanıtladım. Bu konuda konuş mak istemediğ imi hissetti ve daha fazla soru sormadı.

Machine Translated by Google

Don'a baktı ve dedi ki, "Kime baktığ ını biliyor musun O akş am daha sonra Don'a yetiş tim ve ona hikayeyi anlattım.

beğ enmek? Dilimin ucunda, bana bir saniye ver, um... um..."

Don'un neye inandığ ını doğ rulamaya yardımcı oldu. Hala emin değ ildim.

Aynı sözleri tekrarlayarak bu ş ekilde davranmaya devam etti. Ancak bu garipti.

yeniden. Don ve ben tuhaf bir gülümsemeyle birbirimize baktık 194

195

Bekç iler

Pazar öğ leden sonra ilerledi ve konferans sona ermek üzereydi. Don beni lobide buldu ve " Yirmi Üç üncü Bölümümüze rastladım.

tekrar arkadaş ım, yoksa bana rastladığ ını mı söylemeliyim?" Don'a sordum,

"Peki, ne dedi?"

"Bana doğ ru yürüdü," dedi Don, "elini uzattı ve salladık. Eski püskü bir ressamın kıyafetlerini giyiyordu, bu yüzden konferansa katılıp katılmadığ ını sordum. Hayır dedi. Gerç ek Durum

Konferansta olmadığ ını biliyordum, bilgi almak iç in ondan sordum. Ona burada resim gibi bir iş yapıp yapmadığ ını sordum. Bir bilmeceyle yanıtladı: 'Hayır, burada ç alış mıyorum, ama burada bağ lamam gereken birkaç yarım kalmış iş im var ve sonra bazı yönlerden bu bölüm yazmak en zoruydu benim iş im burada bitecek.' Sonra gitti."

fenomenlerin karmaş ıklığ ı nedeniyle. Diğ er yandan Don devam etti, "Buradaki nokta ş udur: Belli ki, minibüsteki konuş mamızın alt kısmındaki acının ç oğ unun geç tiğ ini biliyordu. Ne konuş tuğ umuzu biliyordu.

Machine Translated by Google

şimdi daha kolay. Hayatım ve o gün sokaktaki olaylara bakış açım vardı ve etrafta muazzam bir şekilde geniş leyecek kimse yoktu. Konuşmamıza kulak misafiri olduğum bilgi ve anlayış. O, elde edilenlerin karşılaştırmanın ötesinde olduğunu ortaya koyuyor. Geç en gece olduğun yerde bir yerim olduğunu hissetsem de. Sonra size, "Çok yüksek bir bedel ödedik, değerli olan her şeyin bir bedeli vardır. Bu çok farklı şekil ve boyutlarda gelir" der. Sonra tüm Evren için geçerli olduğunu düşündüğüm bir yasada ortaya çıkıyor.

Eski püskü giysiler içinde bir UFO konferansı ve bilmeceler içinde konuşmalar Evrende yalnız değiliz: Konferansa katılmak veya herhangi bir iş yapmak için burada olmadığını söylememizde büyük rol oynuyoruz.

evrensel yaşam zinciri. Yine de başka bir evrensel olduğunu hissediyorum.

Bununla birlikte, hala bağlaması gereken bazı gevşek uçları vardı ve işi kanundur: Daha yüksek zeka, daha düşük bitmiş şeylerden yararlanır ve kullanır. Jim, içeri giren biri olmalı!"

zeka, bizim sığır kullanma şeklimizden farklı değil. Privi ile bu adamın gerçekten içeri girip girmediği kanıtlanamaz.

Kullanım hakkı, bakım sorumluluğuna gelir. Bir çiftçi, Don'a ikna olmuş görünmeye eğilimlidir. Anladığım kadarıyla hayvanları besleyerek ve tıbbi bakımlarını yaparak bu yöne işaret eden pek çok garip belirtiler vardı ve bu gerekli. Tüm hayatta kalma ihtiyaçlarının karşılandığından emin olur, bu yüzden içeri girmenin ne olduğunu anlamanız için yeterli olması gerekir.

o ve ailesi de hayatta kalabilir. Bu bölümü sınırlı zekaya yapılan örnek bir ifadeyle kapatacağım inek, bir kaç ak olduğunu açıkça ortaya koyan bir kişi tarafından benden habersiz ömrünü tamamlıyor. Bu insanların kaderi.

ple, galaksiler arası veya boyutlar arası gezginlerdir. Bununla birlikte, mera kirlenecek olsaydı, ifade bu gerçeği temsil eder. Çiftçi ile yapılan bir konuşmanın bir noktasında

Machine Translated by Google

Yatırımını korumak iç in harekete geç , ya bu adamlardan biri tarafından, "Daha ne kadar burada kalacaksın?" diye sordum.

merayı temizlemek veya sığ ırları hareket ettirmek. Teknolojiye sahip olsaydı, sürüden yumurta ve sperm bile alabilirdi ve “İ ki hafta burada olacağ ım ama yarın mera ihtimaline karş ı sigorta olarak onları depodan bırakıyorum” dedi.

kurtarılamayacağ ını veya sığ ırların kurtarılamaz olacağ ını söyledi.

Aç ıkç a, sığ ır tohumlarını taş ımak sığ ır bod-196'dan daha kolay olurdu.

197

Bekç iler

Gerç ek Durum

daha temiz meralara ve bu tür herhangi bir faaliyet, gemilerinden ve Dünya'nın sağ üst köş esindeki sığ ırların burnunun altındaki farklı noktalarda, hiç bir ş eyin karş ı karş ıya kaldığ ının farkında olmadan gerç ekleş ecekti. Yıldız Halkı, bu alanı hem galaksiler arasında seyahat etmek iç in kullanıyor hem de sıra dış ıydı.

ve seç ilen kiş ileri istedikleri zaman gemilerine ve gemilerinden taş ımak. Mesafe önemsiz hale gelir ve yasalarımız Elbette insanlar sığ ır değ ildir ve Dünya bir bilim değ ildir, muhtemelen bilim-yeş il otlaklarının küç ük ve eksik bir alt kümesidir.

Yoksa öyle mi? Dünya bir otlak olamayacak kadar büyük ve kanunları var.

insanlar sığ ır olamayacak kadar zekidir. Yoksa onlar mı? Çevremizi yok edemeyecek kadar akıllı olduğ umuzu biliyoruz. Yoksa biz miyiz? gov-Ekran Görüntülerimiz. Alan, ekran ç alış malarında en azından bir rol oynuyor gibi görünüyor ve bilim adamları bize görüntülemede etkin bir ş ekilde yalnız olduğ umuzu söylüyorlar. Bir keresinde ben araba kullanırken, ben Evren'i hatırlarsınız ve biz onların söylediklerine inanırız. Yoksa biz mi?

Machine Translated by Google

Bir kuş sürüsü gördüğümü sandım, gerçekte üç gemi iken Uzaylılar neden insanlardan tohum ve hammadde alıyor?

bilgi. Görünüşe göre alanı onları gizlemek için kullanıyorlar - Bana gelen bir vahiy, uzaylıların işçi benlikleri yarattığı ve insanların gördüğü algıları yansıttığıydı.

karıncalar kadar canlılar. Bu, uzaylıların Tarama yaptığı anlamına mı geliyor ? Alan, uzaylıların bizi taramasını ve çiftçilik yapmasını sağlıyor mu? Evet, öyle ama neyse ki yemek yememek. Çiftçi insanlar kendimizi bizden daha iyi tanıyor. Bununla hammadde ve yedek parça için göz atabilirler, hikayenin sadece bir kısmı.

kayıp anılar da dahil olmak üzere hayatımızın her dakika detayı.

Alan

Teknoloji. Uzaylılar düşünceyle harekete geç en teknolojiyi kullanırlar ve sık sık bahsettiğim uzaylı alanı onların makineleri olabilir ve en azından kısmen biyolojiktir ve elektromanyetik, titreşimsel ya da bizde olmayan bir şeyle onlar yaşıyormuş gibi etkileşime girebilir. İçeri alma, işleme ve isim verme yetenekleri. Işık bazen onunla ilişkilendirilir. Maruz kaldım proje bilgileri o kadar geniş ki, geleceği birçok kez görebiliyorlar ve bu vücudumu manyetik hissettiriyor. Bazen ben.

statik elektriği hissedin. Diğer zamanlarda, etkilediği her şey rengini kaybeder ve siyah beyaza dönüşür. Bu alan uzaylıların Yedek Parça alarını sağlar

bazılarını aşağıda tartışacağım birçok harika şey yapmak için.

Yapabilecekleri onca şeye rağmen, uzaylılar neden bize ihtiyaç duyuyor? Tüm akıllı yaşamı birbirine bağlayan ortak payda nedir? Görünmezliktir . Koyu renk takım elbiseli adam mümkün olduğunca uzun süre hayatta kalma ihtiyacımdan bana eşlik ettiğinde. Sahile akıllı yaşam evi olsaydı, sonsuza kadar yaşayabileceğimizi hatırlayabilirsin. Ayrıca uzaylı suyumuzun kenarına inanıyorum, biz

Machine Translated by Google

orada durup, bilinmeyen küç ük bir arkadaş ın dümsüzlüğ e ç ok yaklaş masını izleyerek beklediler, ama bunu yapmamız iç in bize ihtiyaç ları var. Suyun üzerinde ç ok uzakta olmayan bir ış ık yakıyorum. Aniden oluş an ış ık, iç ine adım attığ ımız büyük bir dikdörtgene ulaş mak iç in pek ç ok ş ey gördü ve deneyimledi ve sonuca vardık.

uzay gemilerinden birine binin. Gemi baş ından beri oradaydı, Doğ al yaş am, hayatta kalmak iç in kaç ınılmaz bir ihtiyacı zorunlu kılıyor, ancak kendini görünmez kılmak iç in alanı kullandı.

mümkün olduğ unca uzun. Hayvanlar ve insanlar iç in Boyutlararası Seyahat kadar doğ aldır . Boyutlararası seyahat, uzaylıların yeteneğ idir.
Hepimiz, kelimenin tam anlamıyla hiç vakit kaybetmeden Pont A'dan B Noktasına gitme özlemini beslemek iç in her yolu arıyoruz. Hayatta kalma taleplerini biliyorum. Bir hayvan yiyecek ve barınak arar bunu bilerek, ç ünkü bu tarla tarafından evimden ç ok soğ ursa ya da yemek yemezse ödür ama beyni 198'e götürüldüm.

199

Bekç iler

Gerç ek Durum

kapasitesi onu yiyecek ve barınak iç in avlanmakla sınırlar. Beyinleri daha büyük olan insanlar, tıp ve bilimi geliş tirdiler ve doku eş leş mesi uyumluysa yedek vücut parç alarını bile nakledebilirler.

Machine Translated by Google

Ya hayvanlara genetik kodumuzun önemli kısımlarını baş arılı bir ş ekilde yerleş tirebilseydik, hayvanların refahına müdahale etmeye yetmedi, ancak insan vücudunun onarım ihtiyaç larını desteklemek iç in sürdürülebilir bir insan DNA'sı, kan ve doku rezervuarı sağ lamaya yetecek kadar? Gerekli malzemeleri takip etmek, güvenceye almak, etiketlemek ve ç ıkarmak iç in tıbbi ekipler olacaktır. Tek tek hayvanlar ve kan hatları, talep üzerine alınabilmeleri iç in sürekli olarak izlenmelidir.

Resmi alırsın. Uzaylılar ç ok uzun zamandır üstün teknolojileriyle bizden gizlice faydalanıyorlar.

Genetik kodlarının bölümlerini ç ok uzun zaman önce insanlara yerleş tirdiler ve gemileri düzenli olarak dalgalar halinde "kaç ırmak" iç in geliyorlar.

(güvenli) ve on binlerce insanı geri getirerek

•İ NCİ R. 33:

ihtiyaç duydukları biyolojik materyaller ne olursa olsun. Donör zarar görmez
DOKUNUN ÜZERİ NE GEÇİ Rİ LMESİ YLE İ Yİ LEŞ İ YOR

ve hiç bir ş eyin eksik olduğ undan tamamen habersiz. Küç ük yara, "kaç ırılan" (bağ ış ç ı) tarafından ç abucak iyileş meden Evrenin herhangi bir yerindeki herhangi bir akıllı yaş amdır. Ancak, kendimizi uzaylılar iç in sürekli organ bağ ış ç ıları olarak da görüyorlar. Hatta bizim anlamadığ ımız ş ekillerde nakil yapıyoruz. Bununla birlikte, bu gerç eğ e sahip saha teknolojileriyle, insanların ç ıkarılan biyolojik örnekleri buhara ve sonra panik iç inde sokaklara indirgeyebileceklerinden veya borsanın düş eceğ inden veya alıcının üzerine bindireceğ inden ş üpheliyim. desen yeniden üretilirse kilise dağ ılır.

Biz insanız. Biz esnekiz. Biz gerektiğ i gibi. (Bkz. Ş ekil X)

hayatta kalanlardır. Bunun üstesinden geleceğ iz.

Ş unu düş ünün: Dünya ve bilinen Evren milyarlarca yaş ındadır, Evrende yaş am boldur ve sayısız istihbarat
Ekzopolitik Durum

Machine Translated by Google

ligant kültürler geliş ti, ilerledi ve ödü. Uç mak İ nsanlık tarihi boyunca disklerle ilgili görülen ve kaydedilen bilgilerin üzerinin örtülmesinin yoğ unluğ u nedeniyle, mağ ara ç izimlerinden günümüz video kayıtlarına kadar neler olup bittiğ ini tam olarak bilemiyoruz. Ziyaretç iler ve hükümetlerimiz arasında her yıl. Tahmin edeyim, dünya ç apında binlerce insan, deneyimlerime ve bakış aç ıma dayanarak, birç oğ unun gerç ekte nelerin meni veya yumurta ç ıkarıldığ ını bildirdiğ i hakkında kaç ırıldığ ını bildiriyor. Olduğ una dair raporlar: Uzaylılar, baş lıca Dünya hükümetiyle temas kurdu- uzaylıların kaç ırılması, aile soylarını takip etme eğ ilimindedir. Roswell kazasından yıllar önce gördüm ve anladım.

Tecrübelilere bunları kendi gözlerimle anlattılar.

Dünya liderleri, ç evre felaketinin yakın olduğ unu ve Evrenin akıllı üstatları olarak ilan ettiğ imiz bu konuda bir ş eyler yapmamız gerektiğ ini söyledi. Ancak liderlerimiz, uzaylılar iç in bir yedek parç a envanterinden fazlasını tahmin etmemiş ti. Yani, Dünya popülasyonları, uzaylıların alç akgönüllü olduğ u bilgisine hazır değ ildi. İ nsanların henüz varlığ ını kabul etmeleri yeterince zor. Böylece bir anlaş ma yapıldı: Uzaylılar belirli 200 tedarik edecekti.

201

Bekç iler

Gerç ek Durum

teknolojiler, ç evremizi temizlememize yardımcı olacak, eksiksiz bir af karş ılığ ında tam bir af verilmiş se, insanın hayatta kalmasını sağ lamaya ve yatırım gerç eğ ini korumaya yardımcı olacaktır. Bu ş ekilde - ve sadece bu ş ekilde - gerç ek söylenebilir. Bir zamanlar biyolojik yedek parç a envanteri olarak bizdeydik. Karş ılığ ında, kesin olarak ortaya ç ıktı, teknolojileri amaç lanan ş ekilde kullanabiliriz, zaman yönergeleri üzerinde anlaş maya varıldı, bu sırada liderlerimiz ç evresel krizi düzeltmek iç in birlikte ç alış acak ve tüm Dünya popülasyonlarını kaş ıkla besleyeceklerdi. gezegenimizle ilgili bilgilerle.

Machine Translated by Google

Şu anda Dünya olarak çevremizi kötüye kullanmaya devam edersek, insan olmayan akıllı yaşamın varlığı ve rolü hakkında. Teknoloji gerektiği gibi geldi, ancak yapılması gereken uygun zaman, insan ırkının bu gezegende uzun süre kalmayacağını ve hayatın asla ifşa etmediğini, uzun bir gizlilik dönemine yol açarak, çıkış sürecimiz sırasında yaşamaya değmeyeceğini yanlış anlıyoruz. Çoğunluğu Dünya'da insan yaşamı olan sürgünlerin, hapsedilmelerin ve kayıp insanların olası sonu, ulusal güvenlik adına büyük işler yapan uzaylıları derinden ilgilendirmektedir. Teknoloji yatırımını kendimize aldık. Ayarlamak için büyük görünmez adımlar attılar ve onunla para ve silah kazandılar ve çevremizi ifşa etmesine izin verdik, ancak görev onlar için tek başlarına yapamayacakları kadar büyük zaman çizelgeleri.

artık ve hala bizim gezegenimiz olduğu gerçeğine saygı duyuyorlar. Uzaylıların uzaylıları bile teslim etmiş olması ve birbirimize ihtiyacımız olması da mümkün. Dünya hükümetlerinin tüm çevremizi yok etmesi karşılığında daha fazla teknolojiyi düzeltmek için onların teknolojisine ihtiyacımız var ve onların da nükleer silahları ifşa etmesi için hükümetlerimize ihtiyaçları var. Nükleer silahlardan açıkça nefret ediyorlar. Bir zamanlar gerçek, böylece Dünya'daki yaşamı korumak için hep birlikte çalışabiliriz.

yine, pazarlıkta kendi tarafımıza saygı göstermeyi başaramadık, çünkü gerçekten, hepimiz bu işte beraberiz!

uluslararası güvensizlik ve rekabet Roswell ve diğer kazalar, yalnızca gezegen dışı yaşam gerçeğini gizlemek için değil, aynı zamanda hükümetlerimizin yabancı uygarlıklarla gizlice ilişki kurdukları derinliği ve hükümetlerimizin bu savaşlarla aldığı pervasız riskleri gizlemek için örtbas edildi. Dünya'da devam eden yaşamın canlılığı.

Hükümetimizde üç yönetim düzeyi olduğu sonucuna vardım:

• 1. İnsanların gerçek değeriyle muhatap oldukları ABD Hükümeti.

Bu hükümet bu konularda hiç bir şey bilmiyor.

Machine Translated by Google

• 2. Yabancı varlığı hakkındaki bilgileri gizleyen hükümet. Bu hükümet, neler olup bittiğini bildiğini sanıyor ve tökezliyor.

• 3. The Secret Club veya Black Budget Boys. Bu hükümet ilk günden beri var, bu konuyu kontrol ediyor ve diğer iki hükümet bunun varlığından haberdar değil.

Gizliliği ve ulusal güvenliği korumak için, suç eylemleri kullanılarak bilgiler bastırıldı, bu nedenle gizli hükümet sektöründeki kişiler öne çıkmıyor. Ceza adaleti sistemi onları basitçe çarmıha gerecektir.

insan, anlayamaz. Bir bütün olarak biz insanlar Yirmi Dört Bölüme sahibiz.

olduklarından daha gelişmiş olma potansiyeline sahiptir.

Sekiz yıl önce aldığım mesaj, gezegenimizin başının belada olduğuydu. Bazı yönlerden işler düzeldi, ancak eriyen buzullar ve aşırı sıcaklıklar ile minimum düzeyde. Tüketim alışkanlıklarımızı değiştirmemiz ve Açığı Kapatma miktarını azaltmamız gerekiyor.

atmosferde birikmesine izin verdiğimiz ısı.

Şahsen benim için, bu kültürlerle geçirdiğim son sekiz yıl, zihnimi ve onlarla olan etkileşimimi genişletti. Beni sadece ara sıra kaçırıyorlar ya da yatak odamdan, oturma odamdan çekiyorlar. 2006 Baharı geldi ve artık gecenin bir yarısı arabada ya da arabada çok şey değiştiği. Çoğu etkileşim, son sekiz yıldır, en az iki kitap daha geleneksel olmayan, gelişmiş bir bildirimle karşı karşıya kalır, bu da ayrıntılara girer. Ancak birkaç önemli noktaya temas edeyim. Hadi kilometre taşı. Bu son sekiz yıl boyunca, yapmak üzere olduğum şeyin ne olduğuna dair birkaç varsayımım oldu.

Machine Translated by Google

gelecekten insanlarla son sekiz karş ılaş manın özeti.
Söyleyebileceğ im kadarıyla, yıllar doğ ru - ç ünkü öyle.

bizden birkaç yüz ila birkaç bin yıl arasında herhangi bir yerdeler. Bana gelen insanlar İ ngilizce konuş uyor Bu dünya, eski güzel ABD'den gelen ve veren birç ok iyi insanla dolu. Vermeye devam ettiğ ini bilmek beni rahatlatıyor. Öte yandan, Amerika olarak insanlık durumu yakın ve uzak gelecekte hala varlığ ını sürdürmektedir. Bütün bunlar paranoyak ve bencildir ve ç oğ u zaman aç gözlülük Tanrı'dır.

karş ılaş malar eğ lenceliydi ve en hafif tabirle en ilginç olanıydı. I Bununla birlikte, olumsuzluk iç in iyi bir neden var - sadece hikayeye dokunacak olan bu karş ılaş maları özetleyeceğ iz ve öldeceğ iz. Geliş mek iç in zaman yok. Yüzeyde yemek yemeliyiz, ancak bu kitabın bir süre sonra bitmesi gerekiyordu. Bir sonraki kitabım ne pahasına olursa olsun, bu da bir ş eyleri öldürmek anlamına geliyor. Barınak daha fazla ayrıntı paylaş malıyız. Sanırım bu bir ipucu ve bir fiş .

ve bir güvenlik duygusu. Bu, doğ al kaynakları kullanmamız gerektiğ i anlamına gelir.

Bizler ne kadar ç ok var olursak, Gelecekten o kadar ç ok almamız gerekiyor, insanlar sizinle her zaman en alış ılmadık gezegende buluş uyor gibi görünüyor. Tüm bunlar, bizi tüm beklenen yerler iç in birbirimizle rekabet etmeye zorluyor, en azından ç oğ u insan iç in bu beklenmedik olurdu.

Toprak Ana'nın vermesi gerekiyor ve sonra biz öldüyoruz. Gerç ekten, biz yakın gelecekteki insanların yanında olmaktan ç ok daha rahatım —

insan hayvanlar ve bununla gurur duyuyorum. Birkaç yüz ila birkaç bin yıllık olanları sıyırmak ve her ş ey iç in savaş mak zorundayız. İ nsanları ş u andan itibaren ele alacağ ım -ç ünkü onlar hâlâ bir ş ekilde bize benziyorlar. Ortaya ç ıkan zaman ç erç evesinden insanlar da dahil olmak üzere, en geliş miş yabancı kültür daha da uzaklaş tığ ında - 10.000 ila 50.000

gelecek.

Machine Translated by Google

yıllar - biraz tuhaflaş maya baş larız .

Zaman zaman ç oğ u yabancı kültürden "Önümüzdeki yüz yıl iç inde, zaman yolculuğ u ve ç ok daha fazla uzaydan gelen pislikler" olarak bahsederim. Onlara yüz yüze bakıyorum ve "Nasıl olur da uzaktan kumanda kullanmak kadar yaygın olacak. Zamanda yolculuk bize yardım etmek iç in daha fazlasını yapmıyor olacak mı?" Neden önemsiz olduğ unu ve ç oğ unlukla sıkıcı olduğ unu anladım.

net cevap veremezler. 204 olmadıkları iç in

Bekç iler

Arayı kapama

Geleceğ in insanları turlara gelir. Ş aka yapmıyorum. Ancak, bu ç ağ ın insanlarıyla ve yemek yemeden diğ er zaman dilimleriyle karş ılaş tıkları söylenen bazı keş iş ler ve yemek yemiyor gibi görünen "nefes darlığ ı ç ekenler" zaten var. Daha fazla ve seyahat ettikleri. Karış ıyorlar ve müdahale etmiyorlar - daha fazla insan vejeteryan oluyor, bu yüzden yeme alış kanlıklarımız sadece gözlemleniyor.
Ancak, turun en önemli özelliğ i bir değ iş imle konuş maktır. Böylece nesiller geç tikç e, ç ocuklara benim olan, yemeklerin ve yemeklerin tadına bakmanın nasıl bir ş ey olduğ unu hedef zaman dilimini insanımıza anlatmayı öngörebiliriz. Daha fazla nesil olarak birç ok kez.

geç erse, eski moda bir masal haline gelirdi. Yemek yemeyi ne kadar sevsem de, bunun iyi tarafı daha az ödürme olurdu.

Bazen kıyafetleri komik oluyor ya da iç inde bulunduğ umuz zaman dilimine uymuyor. Hem sözlü hem de telepatik olarak konuş urlar.

Ş imdi tanış tığ ım bazı insanlar, aradan binlerce, binlerce yıl geç tikten sonra günümüze geri döndüler. Ş imdi belki yapabilirsiniz Geleneksel Amerikan kağ ıt paralarını düzgünce katlanmış olarak taş ıyorlar, bu geleceğ in insanların bizimle iliş ki kurmayı imkansız bulduğ unu hayal edin.

Machine Translated by Google

ve iki inç kareler halinde ütülenir. Bu faturaların ç oğ u farklı et yiyen hayvanlardan. Bize uzaylı gibi görünüyorlar ve onlara göre, bir cüzdan gibi görünen ş eye tam olarak uyan zaman dilimleriyiz. Ataları olan hayvanlar olduğ unda. Resmi al? Harcama ya da satın alma zamanıdır, onların baş ınızı daha da fazla döndürmelerini izlemek eğ lencelidir, bizler katlanmış olarak seyahat ettiğ imizi ve bir tüccarın önünde faturaları incelediğ imizi hayal edin - artık duygusal olmayın - artık yaş lanmayan, yemek yemeyen veya faturaları kirletmeyen doğ ru zaman dilimindedir.

konuş uyor! Ne yabancı bir dünya olurdu! O halde dostlarım, torunlarımızı geleceğ in uzaylıları olarak görün!

Bir güven vardır, bu yüzden hiç bir koş ulda onları ele vermez, soru sormazsınız. Zamanla size söyleyecekler Zaman nehri sonsuzluk iş areti gibi akıyor, (yan yana bir rakam bilmek istediğ inizi ve sonra biraz.

sekiz). Sadece tekrar ve tekrar ve tekrar tekrar olur. Peki zamanda nasıl yolculuk yapılır? Bir bakıma, sadece bir tekneye ihtiyacınız var, bunu öğ rendim ki ziyaretç ilerin ç oğ u "uzaylılar" olarak adlandırıyor.

yeterince hızlı ve gelecekten gerç ekten "biz" olan her yerde nehri gezebilirsiniz. Bu doğ ru, biz! Uzaklaş tık lütfen. Çoğ unlukla bu ş ekilde kalması, bugün olduğ umuzdan yeni uzak durması ve daha ç ok seyahat eden gibi görünmesi en iyisidir. Çünkü dünya düş ündüğ ünüz gibi değ il, daha iyi.

Biz genellikle Griler olarak adlandırırız. Küç üldükç e inceliriz, kafatasımız daha da büyür, gözlerimiz ç ok daha büyür ve ten rengimiz grimsi maviye dönüş ür. İ yi de olsa kötü de geride duygular bırakıyoruz. İ nsan baş ka nasıl uzaklara gidebilir? Sadece bir örnek site yapacağ ım. Kaç ırılan herhangi bir kiş iye soslu köfteli güzel bir akş am yemeğ i iç in bir Griyi ne sıklıkta oturduğ unu gördüğ ünü sorun. Cevap — asla. Ve ağ ızları ç ok küç ük ve hareket etmiyor gibi görünüyorlar. Bu yüzden, terimi bildiğ imiz gibi yemek yemediklerini söyleyebilirim!

Machine Translated by Google

Yemek yememenin toplumumuz üzerinde nasıl bir sosyal etkisi olacağ ını bir düş ünün – artık aile ile kahvaltı, arkadaş larla öğ le yemeğ i, tatil yemekleri vs. yok. Dünyamızdaki her ş ey değ iş ecekti.

Artık küresel gıda temelli bir ekonomi olmayacaktı. Bu noktada etki neredeyse hayal edilemez ç ünkü günlük yaş amımız günde üç öğ ün yemek yemek etrafında dönüyor.

206

207

Mesaj

Machine Translated by Google

Yirmi Beş inci Bölüm

Bu insanların yardımı olmadan, tanıklığımı ortaya çıkaramazdım.

ET'lerle sonraki deneyimlerim ve diğer birçok tuhaf paranormal deneyim de oldu. Bu noktada, her şey tartışmalı ve bununla karşılaştırıldığında, bana benzersiz bir gerçeklik görüşü verildi ve size şunu söyleyebilirim: Mesajımız

gezegen büyük tehlikede. İçine düştüğümüz çevresel bataklığı çözmek için dünya dışı varlıklarla birlikte çalışmalıyız.

Bununla birlikte, tüm hükümetler arası komplolar ve yolsuzluklar nedeniyle, ET'lerle çalışmak için affetmeliyiz ve ET'leri bilen ve karnaval alanı olan herkese terk edilmiş bir afta bir uzaylı çemberi ile My 1995 toplantısını gerçekten kabul etmeliyiz. bir dönüm noktası. O zaman gerçeği insanların çoğunluğundan neyin uzak tutmaya çalıştığını tam olarak biliyordum.

benim görevim bu ET'ler tarafından bana verilen mesajın yayılmasına yardımcı olmaktı.

Ancak o zaman ET düşüncesinin uygun entegrasyonu için bir program olabilir, hakikat En çok, bir insan, bir varlık ve belki de en iyisi, ET teknolojisinin Dünya'ya ne kadar getirilebildiğimi fark ettim.

Kendimi insanlığa, topluluğa ve Scary'deki gerçekliğe açmıştım? Evet. İlk başta korkutucu olacak. Ancak, ne kadar evrensel bir düzeyde. 1988'den önce bir devekuşu gibi yaşıyordum, kültürlerimizin ve medeniyetimizin çöpü daha mı korkutucu?

başım kumda. Başımı dışarı çıkardım, hiç bir seçeneğim yoktu, belki insanlık benim gezegenimde yeniden dirilebilirdi ve uzun uzun bakmak zorunda kaldım.

Machine Translated by Google

biraz uzak yıldız. Ama Meksika Körfezi güneş i olmazdı - Galaktik mahalleye katılmak iç in önce setleri temizlemeliyiz, sahilde sürüklenen balıkç ı tekneleri veya Karides Ş enlikleri yok.

kendi arka bahç emizde. Mevcut haliyle insanlık fakirdir Sızma zeytinyağ ı ile al dente makarnalar olmazdı, galaktik vatandaş olmazdı, keskin Parmesan peyniri iç inde serbest bırakılmayacak kadar tehlikeli, kozmos ç alan senfoni orkestraları olmazdı. Ancak, katılmak istiyorsak değ iş meliyiz.

Mozart veya Beethoven ve İ ngilizce, Fransızca veya herhangi bir dilde ş iir yok Bunu yapabilir miyiz? Bence de.

bildiğ imiz dil.

Hayır, hayatta kalmanın sürekliliğ ini seç iyorum ve inanıyorum ki ş imdi bundan farklıyım. Daha mutlu? Bunu söylemek zor. Daha bilinç li?

ş imdi bile mümkün. Size ş unu öneriyorum, korkunuz bir kez İ nanılmaz derecede. Önceki duyularım keskinleş ti - ve ben gittim, merak, huş u ve heyecan baş layacak ve burada varoluş un duyu dış ı yönlerinin farkında olan, ET'lerin gerç ekten sunması gereken bir varoluş , uygarlığ ımızın yaş amlarını zenginleş tirecek.

galaksiler arası seviye ve boyutlar arası seviyeler.

Bu, bence, insan kaderi olabilir. Bu harika bir olasılık - Ş imdi bir görevim, bir amacım var ve bu, yaş amı gerç ekten olabileceğ ini düş ünmeyi o kadar ç ok mümkün kılıyor ki, daha da zengin olmaya değ er! Kendimi insanlık aileme hizmet etmek zorunda hissediyorum-

kafa karış ıklığ ı, oryantasyon bozukluğ u ve evet, yaş adığ ım terör ve o ailenin daha küç ük bir alt kümesine sahibim, tüm bu yıllar boyunca bir grup insan. Bilinmeyen ile karş ı karş ıya kalındığ ında, ET'leri de deneyimlemiş olmanız kaç ınılmazdır. Paylaş acak bu insanlar olmasaydı ve biz korkuyu deneyimleseydik - ve beni destekleyen bir sürü Bilinmeyen var, inanın bana orada hayatta kalamazdım. bakan

Machine Translated by Google

tek baş ına daha kötü, ama deneyimlere ihtiyacımız yok ve onlardan büyümek istemiyoruz.

artık bunu yapmak iç in. Geleceğ e birlikte göğ üs gerebiliriz.

208

209

Bekç iler

Mesaj

Ş imdi, sizden ne tür bir geleceğ i düş ünmenizi istiyorum, ben ruhani bir lider değ ilim, ama gördüklerim, duyduklarım, sahip olabileceğ im ş eylerle, hisseden ve deneyimleyen bu ET varlıklarıyla tam temas halindeyken, önümüzde ş eyler var. sadece nefes nefese-binlerce yıldır bizimle gizlice ç alış ıyor. ET'yi düş ünün

inanılmaz derecede harika. ET'lerin armağ anları sadece teknolojik değ ildir.

tarif ettiğ im teknoloji – boyutlararası yolculuk, daha hızlı – Zihnin ET armağ anları, benlik duygumuzu gerç ekten ış ıktan öte bir gemiye, düş ünceyle aktive olan teknolojiye, genetik izleme, iyileş tirme ve insanlığ ın birleş mesi haline getirebilir. Bu, bizi nefret ve ş üpheyle ayrı tutan genetik manipülasyonu ve inanılmaz melezleri, düş ünce perdesi engellerini yıkabilir. Yerç ekiminin ve elektro-zihinsel teknolojinin bu görüntülenmesi, havaya kaldırılması ve manipülasyonu bizi manyetizmanın, acı veya ş ifa iç in büyük bir güce sahip asaların, daha yeni yeni görmeye baş ladığ ımız keş if bölgelerine götürebilir - ve mitlerimiz, telepati ve düş ünce kontrolü.

edebiyat ve bilimkurgu sadece dokunmuş tur. Ş imdi, bir bilim insanına yakın olmayan, hatta bana özenle öğ rettikleri herhangi bir kavrama diline sahip biri olarak, sadece bilim kurgunun yaygın olmadığ ını, aramızdaki nazik zemin iletiş imini elimden geldiğ ince aç ıklamaya ç alış tım, ancak temel bir temel oluş turmaya ç alış tım. yetkileri iç in

Machine Translated by Google

karş ılaş tığ ım zihin ve fizik. Ancak, insanların öğ renebileceğ i
ş üphe-telepatik iletiş im.

daha az ş ey oldu, ET teknolojisi iş leyen ben de peygamber değ ilim.
Kesinlikle etrafımda denemek gibi bir niyetim yok, ki bunu anlayamadım.

Önümüzdeki potansiyel tehditleri ve tehlikeleri en aza indirgemek.

Bu, insanlığ ın sahip olduğ u türden bir teknoloji, korkarım ki artık ç ok geç .
İ nsan ırkının zekası, yalnızca herkes iç in yaş am kalitesini iyileş tirmek iç in
değ il, biyolojik yankılarımızın taş ınmasıyla burada ölmek iç in değ il, aynı
zamanda kirliliğ in korkunç sonuç larını savuş turmak ve esrarengiz amaç larla
baş ka bir gezegene kaç mak iç in kullanabilir. Ama bizim gaflet
medeniyetlerimizin yaptığ ı zihnî yıkımı bir yapabilsek.

bir ş ekilde hayatta kalalım, gökyüzüne dokunalım ve geleceğ imize ulaş alım,
aramızda dolaş an engin zihinler ve yeteneklerle bağ lantı kurabiliriz.

Hikayemin diğ er etkilerini düş ünün. ET'lerin baş arılarımızı ve mantıksal
ilerlememizi geliş tirmek iç in sadece tekno-basitç e evrime güvenmekle
kalmayıp, aynı zamanda duygusal ve ruhsal ilerlemeleri de iç eren coş kulu
manzaralar sunduğ una inanıyorum. Her ne kadar huysuzlar olsa da -
farkındalığ ın artması, uzun ömür ve barış . Ah, insanlığ ın entellektüel zirvesine
medeni ile ulaş tığ ını iddia edin - bu gerç ekten de muhteş em bir gelecek
olurdu - ve eğ er antik Yunan'dan bahsedersek, ırkımızın bunun herhangi bir
parç asını gördüğ üne hiç ş üphe yok, ben de öyle yapacağ ım. inanılmaz hızlı
geliş tiğ imi bilmenin mutluluğ unu yaş ıyorum.

Burada basılı ve iletiş im dalgalarında ses, onun var olmasına yardımcı oldu.

1869'da ABD, bu kıtanın Batı Kıyısı'na demiryolları inş a ediyordu. 1969'da
ABD adamlarını aya indiriyordu.

Machine Translated by Google

Benim adım Jim Sparks ve ekstra kiş i benimle iletiş ime geç ti -
2069'da ne gibi inanılmaz ş eyler olabilir? Bu karasal varlıklar mı?
Ciddi bir uyarı mesajı getirdim. Ancak ET manipülasyonunun ç oğ u
sonucu? Bunu söylemek zor. Tüm söyleyebileceğ im ş ey, ne amaç la
olursa olsun, ET'lerin ş u anki kavrayış ımızın ötesinde, insan ırkı
iç in saklama arzusu olmadığ ı kesin olarak, sevinç ve tatmin dolu
bir gelecek iç in bir umut mesajı taş ıyorum.

belki nükleer yıkım söz konusu olduğ unda geliş memiz kontrol edildi.
Kaderimizde rolleri ne olursa olsun, ruhsal yolumuzun bir parç ası
olabilecek kozmik uyanış a doğ ru devam etmemizi istiyorlar.

210

211

Destekleyici Yorumlar

Son 18 yılda yol boyunca birç ok yakın arkadaş ım oldu ve vefat
eden birkaç yakın arkadaş ımı kaybettim - arkadaş ım Don
Watkins ve Dr. John E. Mack. Farklı bir ş ey yapmaya karar verdim
ve birkaç arkadaş ımdan fenomenlerle ilgili öğ rendikleri hakkında
bazı paragraflar yazmalarını istedim. Baş kalarının öğ rendiklerini
yayınlamak iç in iyi bir fırsat olacağ ını düş ündüm. Bu insanlara bu
ş ansı teklif ettiğ imde ve "Lütfen ne istersen yaz" dediğ imde nettim.

Machine Translated by Google

benim hakkımda değ il, öğ rendim." Öyleyse tahmin edin, yine de birkaç kiş i ne hakkında yazdı? Lütfen aş ağ ıdakilerin tadını ç ıkarın....

DAVED E.RUBIEN

Bu kitabı okuyan birç oğ unuz, Jim Sparks'ın burada bizimle ilgili olanın gerç ek olup olmadığ ını sorgulayacaktır. Bazıları onun bu kitabı sadece para kazanmak iç in yazdığ ını düş ünebilir. Diğ erleri, Jim'in her ş eyi hayal ettiğ ini düş ünebilir ve sadece bunların gerç ek deneyimler olduğ una inanabilir. Jim'i ş imdi 15 yıldan beri tanıyorum

yıllar. Onu ç ok dürüst, bencil olmayan ve sevecen bir birey olarak buldum. Anladığ ım kadarıyla, UFO'lar veya ET'ler konusunda kitaplar yazanlar ç ok fazla para kazanmamış lar.

Peki Jim neden bu kitabı yazdı? Onunla yaş adıklarımdan size ş unu söyleyebilirim - bilgiyi dünyaya yaymak iç in yönlendirildi. Güne erken baş layacağ ını ve birç ok kez gece boyunca devam edeceğ ini yazarken hatırlıyorum. gitmiyorum

kimseyi Jim'in söylediklerine inanmaya ikna etmeye ç alış mak iç in, ama size UFO'lar ve ET'lerin araş tırılmasıyla ilgili bazı deneyimleri anlatacağ ım.

Üniversiteden mezun olduktan iki yıl sonra, 1954 yılına kadar bir UFO hakkında bir makale okuduğ umda, UFO raporlarına hiç dikkat etmedim.

yerel gazetemde görmek. Raporda, Connecticut'taki iki kolluk görevlisinin devriye sırasında gökyüzünde ç ok net bir ş ekilde gümüş bir disk gördüğ ü belirtildi. O zamanlar böyle bir ş ey yaş adığ ınızı söylemeye cesaretiniz olsaydı size gülerdi. Bu kiş ilerin polis memuru olmaları ve bu utancı yaş amaya istekli olmaları dikkatimi ç ekti. Yaklaş ık altı ay sonra bir makale okudum.

Machine Translated by Google

gazetede, evinin iç inde merdivenin yanında nispeten yakın bir konumda olduğ unu bildiren bir rahip hakkında. Aç ıklamaya göre bir UFO görürdüm. Tekrar düş ündüm, "Bir rahip neden bireyin tamamen büyüdüğ ünü ve bizim melez dediğ imiz ş eyi söylediğ ini söylesin.

o pozisyonda?"

Bazı ET'ler tarafından yapılan pek ç ok ş ifa var—bir deneyim Beni 50 yılı aş kın bir araş tırma deneyimine baş latan, uzun yıllardır tanıdığ ım bir kadından ve UFO'lardan ve ET'lerden geliyor. İ ncelediğ im gözlemlerin ç oğ u, yumurtalık kanseri olan ve aç ıklanamaz hale gelmeye hazırlanan ç ok beğ enildi. Bazıları yanlış raporlardı ve yaklaş ık %15'i gerç ek gery idi. Yatağ ından alındığ ını hatırladı ve bir UFO'nun aç ıklanamayan manzaraları bir masada uyandı. 1976'da, formu iç in girintili ç ıkıntılı Rhode Island'a baş ladım. Daha sonra ET'lerin, onun üzerindeki en büyük düzeltici ameliyat olan Chapter of MUFON'u (Karş ılıklı UFO Ağ ı) yaptığ ına tanık oldu. Hatta kullanıldığ ı hemen hemen tüm ülkelerde bölümleri olan dünyadaki organizasyon enstrümanlarını bile hatırlıyor.

Görev, tanımlanamayan uç an cisimlerin bilimsel ç alış masıdır. İ yi huylu ET'ler ve ç ok iyi huylu olmayanlar, UFO deneyimleriyle bize gelen insanlar olduğ unu bulduğ um birç ok kiş i vardı. Bazıları, tıpkı tüm insanlarda iyi ve kötü olduğ u gibi olduğ unu iddia etti. Bana öyle geliyor ki, ET'ler tarafından gözaltına alınma anıları. Bu deneyimler, birç oğ unun daha pek ç ok iyi huylu olmasına neden oldu.

Bu bireylerin, son 50 yılda öğ rendiklerime dayanarak, yaş amlarını sürdürmek zorunda kalmaları gibi ciddi sorunları olan Jim,

Machine Translated by Google

Bütün gece ışıklar açık çünkü uyumaya çok korktular.
Diğerleri tam olarak bu kitapta anlattıklarını yaşadı. Bilinçli olarak uyuyamadı veya evden çıkamadı. Yine de diğerleri, deneyimden sonra örümcek veya diğer böceklerden daha fazla ET deneyimleri hakkında hatırlamaktan çok korktu.

bulduk. Yakın arkadaşım John Mack de aynısını söyledi.

Bu insanların çoğu, hipnoz altında Daved E. Rubien'in daha fazlasını yapabileceğini duymuştu.

deneyimleri hakkında bilgi sahibi olunmalıdır. Sertifikalı bir hipnozcu olmak için gerekli dersleri almaya karar verdim. Hipnoz seansları sırasında, birçok insanın yatağından alındığını ve duvardan bir gemiye doğru yüzdüğünü gördüm. Yerden yüksekte olsaydı, mavi bir LYLE J. MICHEL içine konurlardı.

onları gemiye kaldıran ışık huzmesi. Pek çoğu, hükümetin ve basının tek fikirli bir şekilde masaya oturmasını ve takip eden prosedürleri kullandığını hatırladı. Bazıları, geminin içinden varlıkların mevcudiyeti konusunda insanları şaşırtmak için temel yaklaşımı tanımladı ve insanların ve diğer gezegenlerin Dünya'ya geldiğine dair başka birçok tanım vardı: Mahkeme salonu kanıtlarını görmezden geliyorlar.

bebeklerini veya çocuklarını gören kadınlar. Bu kitapta zaten bulduğunuz çok daha fazlası var.

Bir hukuk sözlüğüne göre delil, ... "gerçekliği olduğu iddia edilen herhangi bir gerçeğin kendisine sunulduğu tüm araçlardır. Onaylanmadı Kanıt doğru değil Büyük ve çok zor bir iş letmeye sahip olduktan ve bunları işlettikten sonra, tanıkların ifadelerini, kayıtların sunulmasını, belgeleri uzun yıllar boyunca kanıtlama, sergileme veya sunulan diğer ilgili konular olmadıkça çoğu şeye inanamam benim için. Birbirini tanımayan üç veya daha fazla kişi, partinin çekişmesine [gerçek bulucunun] inancını uyandırdığında." Diğer

Machine Translated by Google

betimlemek, uyanık veya hipnoz altında, aynı ET'leri veya deneyimleri bana, kelimelerin görgü tanığı ifadeleri ve inci-ile ilgili fiziksel kanıtların doğruyu söylediğini düşünmeliyim. Dent'in incelenmesinin Jim'in bahsettiği birçok ET'de meydana geldiğinin kanıtı olarak kabul edilebilir olduğunu bu şekilde öğrendim.

açıklanan şekilde.

Aşağıdakiler, diğer bazı kişilerin deneyimlerinden iki örnektir-Yıllarca süren araştırmalarıma dayanarak, hükümetlerin aldığı tutumun doğruluğundan emin olduğumu anlamak önemlidir.

ET phe-One'ın gerçekliğiyle hiç bir ilgisi yok, yıllardır birlikte çalıştığım, nomena'da yaşıyor. Başka bir deyişle, diğer gezegenlerden gelen varlıkların New Hampshire olduğunu biliyorlar. Birçok deneyimlerinden biri, Dünya'yı rutin olarak ziyaret eden bir yansıma görmek ve bazı türlerin aramızda dolaşmasıydı. Verandasının cam sürgülü kapılarında bir ET var. kişi 214

Bekçiler

Destekleyici Yorumlar

neden basın ve hükümet uzaylı ziyaretçileri tutmak için bu kadar çok çalışıyor. Bu programlar aynı zamanda sık sık insanların başka gezegenlerden Dünya'ya gelen varlıklar hakkında kafası karışmış bir dezenformasyon içeriyor mu?

Başkalarına varlıkların olduğu gerçeğini görmezden gelmeleri için bir sebep vermek için Hükümet, insanları başka gezegenlerden Dünya'ya geldiğini hissettikleri için şaşırtıyor. Bu dünya insanlarının başa çıkamadığı ya da edemeyecekleri şekilde bilgi sunmak, gerçekle başa edemeyenlerin , 1938 radyo yayınında olduğu gibi, gerçeğe yavaş yavaş uyum sağlamasına yardımcı olabilir. uzaylı ziyaretçiler Dünya'ya geliyor. Başka bir deyişle, o Dünyalar" birçok insan panikledi ve kaos sonuçlandı. İçinde

Machine Translated by Google

Bu durumda gerç eklerden korkanlara her türlü riski inkar etme fırsatı verilmiş olması gereksiz bir risktir. İ nsanların kafasını karış tırmak daha iyidir.

bu gerç eğ i, davadaki gerç eklere uyum sağ lamaya hazır olana kadar.

İ ş te, kısaltılmış bir biç imde. ET konusunda basının tutumu kısmen hükümetin duruş unu desteklemek iç in mihenk taş ı, gerç eğ i inkar etmek ve hükümet stratejilerini uygulamaktır. Basın, sürekli olarak yalnızca yem, yıkım ve ç öp sunduklarının farkındadır. Asla gerç eğ i kabul etmeyin!

Dünya insanlarına ne zaman gerç ekler anlatılsa, sonuç muazzam kanıtlanabilir olacak, liderlik iç in ihtiyaç duyduğ umuz kurumlara karş ı herkesin kafasını karış tıracak ek bilgiler sunacak. Fenomenlerin iç inde yer aldığ ına dikkat edin. Hazırlamak.
Ö rneğ in, sadece kısmen dediklerimi söyleyin, hükümeti destekliyorlar.
Bizim etkinliğ imizin olmadığ ını da biliyorlar. Tanık ET'lerle birlikte olamazdı, insanlar filmlerde olmasaydı hükümet sistemi ayakta kalamazdı.

Tanık, akrabalarını ziyaret ediyordu. Tanık, tüm önemli konularda gerç eğ i biliyor. Bu nedenle, hemen hemen tüm tartış malı konuları ele alma yöntemleri, insanlara gerç ekleri yanıltıcı olarak anlatmaktır. Bu ifadelerin hiç birinin doğ ru olmaması önemli değ il. İ nsanlar - ve daha sonra, nasıl manipüle edildikleri konusunda deneyim kazanmayan insanlar ne kadar gerç ek dış ı olursa olsun, alternatif fikirler sunmak iç in bu alternatif fikirler olacaktır veya aptalca olacaktır. Bu yöntem, mahkeme salonundaki delillere diğ er alternatifler konusunda o kadar karış ıktır ki, basın tarafından yoğ un bir ş ekilde hükümeti desteklemek iç in ve ayrıca tanık tarafından sağ lanan eğ itimde, gerç ekler hakkında kamuoyuna sadece günlük iş lerine devam edecekleri iç in kullanılır. etkinlikler iç in önemli olan tüm konular sanki anlatılan hikaye doğ ru değ ilmiş gibi. Dünya insanlarını hatırlayın. Hükümet iç in baş arının anahtarı mahkeme salonu tipi evi-baskıyı görmezden gelmek olduğ u iç in bu uygulamanın birkaç istisnası vardır.

dans.

Machine Translated by Google

Aç ıkç a, diğ er gezegenlerden varlıklar Dünya'ya geliyor. Bazıları Bu noktayı aç ıklamak iç in, bir ET tarafından kaç ırılan konusunu ele alalım.

ziyaret etmek iç in buradalar - baş ka bir deyiş le onlar turist. Bazıları bilim insanı olarak buradalar - ET'ler tarafından kaç ırılan bir kiş i, uygarlığ ımızı incelemek iç in uzmanlarını neredeyse tamamen hatırlamış olabilir. Bazıları bize yardım etmek iç in burada. Rience'da ç alış ıyorlar. Jim Sparks, yararlı bulacağ ımızı bildikleri ş eyleri icat etmemize yardımcı olmak iç in, aramızdaki görünümü ç ok ayrıntılı olarak tanımlayabilir.

zanaat ve onu kaç ıran varlıklar. Aynı zamanda yetkin bir ş ekilde düş ünebilir Onlar, teknolojiyi, kendileriyle olan deneyimlerini rahatlatacak bir hızda almamıza yardımcı oluyorlar. Jim Sparks'ın medeniyetimiz iç in sahip olduğ una hiç ş üphe yok. Diğ er gezegenlerden varlıklarla olan deneyimlerinin sürdürülebilir bir sivil ayrıntılı bilgisi olmamıza yardımcı oluyorlar.

zasyon. Bir gün galaktik federasyonlarına katılmamızı istiyorlar.

Bence dürüst olmaktan daha az motivasyona sahip değ il. İ lk elden hesapları bir mahkemede kabul edilebilir, hükümetimiz gerekirse Birkaç yıl önce bir yıl önce bir bakandan "A ifadesini gerektirir. Yapmanız gereken tek ş ey onun sunumuna bakmak Mucizeler Kursu" alarak geç irme ayrıcalığ ına sahiptim. Birlik Kilisesi'nden.
Bu derste okuyucuyla bir mahkeme salonunda olmak aç ısından bir dizi önemli ders olarak öğ rendim, ancak jürinin davasını değ erlendiren en üyelerinden biri. ET fenomenini incelerken önemli olan evrensel doğ ruların olmasıdır. Sadece bu ş ekilde yaptığ ımız gerç eğ i, bir ş eyi bilmediğ iniz veya anlamadığ ınız gerç eğ i kurgudan ayırma sürecine baş layacaksınız, hükümetimizin ve basının sunduğ u gerç ekleri değ iş tirmez.

dava. Bize benzer varlıklar Dünya'ya geliyorlar ve aramızdalar.
Bu ifadenin doğ ru olmadığ ına inanma kararınız, 1991'den beri ET fenomeninin öğ rencisi olduğ um gerç eğ ini değ iş tirmeyecek. İ lk yedi gerç eğ i, onların burada ve ç ok uzun zamandır var oldukları gerç eğ i.

Machine Translated by Google

yılların bilgisi tamamen televizyondan ve ara sıra bir gazete makalesinden geldi. Discovery'deki programların ç oğ u, A Lyle Michel

E, Tarih ve Bilimkurgu Kanalları, 216'mız hakkında önemli gerç ekler iç eriyor

217

Bekç iler

Destekleyici Yorumlar

baş ka bir gezegenden, ama onu kimin yönettiğ ini veya kimin inş a ettiğ ini de bildiğ imi iddia edemem. O zamanlar ya da o zamandan beri bildiğ im hiç bir zanaata benzemiyordu.

NANCY SMOOT

Menş ei bilinmeyen bir gemiyi ikinci kez ş ubatta gördüm - Söyleyebileceğ im veya yazabileceğ im herhangi bir ş eyin, 2001 yılının Las Vegas, Nevada'da değ iş eceğ i ş üpheli. Yaklaş ık üç ila beş dakika boyunca ET yaş amının varlığ ı hakkında bir baş kasının zihni; Bunu yapmak iç in kiş isel deneyimden gözlemlenen muazzam siyah üç gen ş ekilli bir "gemi" geç iş i gerekir. Kiş isel deneyim, karanlık gece gökyüzünde büyük bir yok edicidir, sessizce ve yavaş ç a sadece iki yüz fit kadar ş üphe sürüklenir. Jim Sparks ve ben, sayısız diğ erleri ile birlikte, kuzeybatıdan güneydoğ uya, benim üzerimde vardı.
Belki de bu, inanç sistemimiz olan keş if balonu tarzımızdaki ş üpheleri ortadan kaldıran yeni bir sonal deneyimdi. Sadece ne olduğ unu bilmiyorum, ama ön kenarında insan olmayan zeki olma olasılığ ına iliş kin tüm nesnelerin taş ıdığ ı ış ıklar vardı ve bir yaş am tarafından ç ok fazla kontrol ediliyor gibiydi. Sakinlerin baş ka alemlerde, boyutlarda, zamanlarda, zekada yaş ayıp yaş amadıkları. Binlerce insanı taş ıyacak kadar büyük görünüyordu. Gezegenlerde veya gezegenlerde, bu varlıkların ana üssü, en azından ne olduğ u değ il, beni merakla doldurdu.

Machine Translated by Google

soru; tartış ma konusu gibi görünen onların varlığ ıdır.

Görülmeler, vizyonlar, kaç ırılmalar, aç ıklanamayan arızalar veya Jim Sparks, ş imdiye kadar herkesten daha tuhaf deneyimler yaş adığ ında, artık etkiler yaş adım ve ç ok sayıda baş ka paranormal aktivite biliyorum. Bu olayların aslında "gerç ek" olup olmadığ ı tartış malıdır; kiş inin kiş isel deneyiminin bir parç ası haline gelirse, o zaman kiş inin inanç sistemi ona kesinlikle gerç ek görünüyorsa ve kiş inin böyle bir değ iş ikliğ i isteyip istemediğ ini tartış acak durumda değ ilim. Ona karş ı beceriksizliğ in. Gerç ek ş u ki, Jim'in hayata bakış ı da herkesten ç ok farklı, benim baş ıma gelenlerle ilgili aç ıklamalarımı kabul etmek, hayatım boyunca karş ılaş tığ ım diğ erlerini değ iş tirmeyecektir. Anlattığ ı olayların gerç ekliğ ine inanılıyor. Yolumun kesiş tiğ i sonraki bilgiler onu motivasyon ve niyetler konusunda alış ılmadık bir anlayış a götürdü, benim yolum bir olayın anlamı hakkındaki yorumumu renklendirebilir, ancak bu hem insan hem de insan olmayan ç ok sayıda insanı etkileyecektir. Ayrılmaları, bunun gerç ekleş tiğ ini inkar etmeme neden olmadı.

Kiş isel deneyim , benim düş ünceme göre o kadar derin bir felsefeye sahip olmasına neden oluyor ki, kiş inin inanç larının kiş inin bilgisine dönüş mesiyim.

İ mkansız gibi görünse de Jim'in bana söylediklerine inanmaya meyilliyim. Ne demek istediğ ime dair bir örnek vereceğ im.

Hayatımın bu döneminde, insan gücünden daha büyük bir güç olduğ unu ş ahsen kabul ediyorum. Bu gücün insanda nasıl tezahür ettiğ i Bir akş am Jim ve ben ve diğ er iki kiş i bir gösteri deneyimine gitmiş tik ve Las Vegas'taki bu gücün adı kiş iden kiş iye değ iş ir. Daha sonra Jim ve ben diğ er kuzenlerden de izin aldık bilinen de kiş iden kiş iye değ iş ebilir. Olaylar ple olarak etiketlendi ve karides horozu satın aldığ ımız küç ük bir kafeye gittik.

"eş zamanlılıklar" (önemli kuyrukları olan tesadüfi olaylar. Bu kafede belki on beş ya da yirmi kiş i daha vardı, yani) bir kiş i tarafından "mucizeler" olarak adlandırılabilir.
Biri, Jim ve ben derin bir sohbete dalmış tık.

Machine Translated by Google

paran-else'si hakkında bunu Ş eytani faaliyet olarak düş ünebilir. İ nancımızın ç oğ u, bir konu perspektifi olan, normal deneyimlere ve onun üzerindeki kalıntı etkilerine dayanmaktadır. Ve beni büyüleyen iki insan da aynı bakış aç ısına sahip değ il. Tipik bir "beyaz gürültü" olarak baş layan olaydan, hiç bir iki kiş inin kalabalığ a mırıldanmadığ ı veya mırıldanmayacağ ı gerç eğ i nedeniyle, aynı deneyimlere sahip bir kiş iden tek bir kısık ses ç ıktı. Ayrıca deneyim, gör selimizin tavrının arkasında büfeye yaklaş an sıradan bir kadın tarafından renklendirilir ve tutumlar deneyim tarafından geliş tirilir.

masa. Bu müdahale, sesi yükseldikç e giderek daha fazla bir "sahne" haline geldi. Sözlerinin iç eriğ ine aldırış etmedim, Dokuz yaş ındayken, uzun bir süre gümüş bir uzay gemisi gördüm - Jim'in yorumları tüm dikkatimi hak ettiğ inden.

daha büyük dairelerde dönerken küç ük dairelerde dönen görünümlü zanaat.

Bu olay 1963 yılının Ş ubat ayında Arizona, Scottsdale yakınlarında alacakaranlıkta gerç ekleş ti.

Ş imdi bu patronun davranış ı kesintiye uğ radığ ında sinirlendim. Diğ er üç genç le birlikte bu alç aktan uç an aracı gözlemledim, konsantrasyonumun yaklaş ık üç te biri. Jim'in sözleri beni büyüledi, ama sonunda yaklaş ık on dakika boyunca bir mil uzakta olduğ umu hissettim ve sonunda dönüp dönüp kargaş anın ne olduğ unu görmek iç in uç tu. Yakındaki bir dağ ın arkasında. 218'in tam kontrolüne sahip değ ilmiş gibi titreyen bir kadın olduğ unu kesin olarak söyleyemem.

219

Bekç iler

Destekleyici Yorumlar

onun vücudu. Tam o anda gözlerini bana odakladı ve ş öyle dedi: O manzaradan sonra hayatım her zamanki yolunda ilerledi, doğ rudan konuyla ilgili rahatsız edici derecede ç arpıcı bir yorum aldı.

Machine Translated by Google

eso-birç ok kaç ırılan. Poltergeist ve garip elektriksel aktivite, Jim'in bana özel olarak yaptığ ı bir anda teric ifadesi. Evin ç evresinde bir norm haline gelen ve yoğ un, sanal gerç eklik rüyalarına yabancı olan bu kadın bizden yaklaş ık on iki ila on beş metre uzaktaydı ve yapamadı ve beden dış ı deneyimler beni her gece rehin tuttu.

muhtemelen konuş mamıza kulak misafiri olmuş tur.

Ailem, arkadaş larım ve ben sayısız ek görüş e tanık oldum - Daha da tuhaf olan, diğ er herkesin sahnede olmasıydı.
İ ş aretsiz siyah helikopterler iş yerimi vızıldamaya baş ladı, odam sanki zamanda donmuş gibi hareketsiz kaldı. Onlar evde değ illerdi ve ailemin ve yakın arkadaş larımın evleriydi.

bize bakıyor ya da Jim'e, bana ya da bu kadına dikkat ediyor. Sadece iki kez, arabamda duran garip bir siyah sedan, evde kimse yokken yolda yaptıkları herhangi bir aktiviteden akış ın ortasında durdu ve dört adam, sanki yakalanmış gibi, siyah giyinmiş dört adam. bir videoda donmuş bir ç erç evede. Davetsiz bir sessizlik iç eri girdi. (Onları birlikte izleyen komş um, bu kadının gözleri iki kez de merakla buluş unca birkaç saniyeliğ ine bu kafeyi birdenbire ele geç irdi, daha sonra polisi bir ş ekilde benim aradığ ımı söyledi. Jim'e dönüp "Neydi o?" diye sorduğ umda, oda onun aklına gelmemiş ti).

ve kadın, hipnoz oldum ve tipik bir kafeden biraz daha fazlasını deneyimlediğ im tipik seslerle normal aktivitesine devam etti. Baş ka hiç kimse ne olduğ unun farkında görünmüyordu, kaç ırılanlarla ilgili olanlar bile - ifadeyi yapan yaygın olarak bildirilen kadın, kaç ırılma korkusu ve paniğ i.

prosedürler ve daha da kötüsü, aileden ayrılmanın yoğ un acısı ve Jim'in soruma verdiğ i yanıt, "Arkadaş larını asacaksan.

Benim yanımdayken böyle ş eylere alış san iyi olur. 2000 baharında, yıllık Midwest UFO'ya katıldım.

Machine Translated by Google

Her zaman bana karş ı."

Eureka Springs, Arkansas'ta. Arkadaş larımın ç oğ u heyecanlıydı Aklımda, bu inanılmaz deneyim gerç ekten Jim Sparks adında bir adamın konuş tuğ unu gör mekle ilgili tipik bir ş eyse. Ben ş ahsen Jim'in sık sık uğ raş mak zorunda olduğ u bir ş eyi hiç yaş amadım, o zaman "onu duydum, ama seyirciyi esir ve nomenon tuttuğ unu gör dükten sonra" ç ok iyi idare ettiğ ini düş ünüyorum. Jim yetenekleri bir buç uk saat boyunca büyülenmiş yetenekli bir insan, onu asla unutmayacağ ımı biliyordum.

gerç eklik kavramımı geniş leterek ve yakın zamanda geç irdiğ im diz ameliyatından iyileş erek bilincimi yükseltti ve daha sonra aynı diğ er dimen gecenin varlığ ını ciddi olarak düş ünmeye zihnimi aç arak koltuk değ neklerimde topallayarak "Yalnız Yıldız Barı"na dön üş tüm. zümreler ve onlarda yaş ayanlar.

bazı zengin Teksaslı petrol adamlarının her yıl kiraladıkları otel odası
Nancy Smoot

konuş macıları ve konukları ağ ırlayın.

Küç ük bir grubun kapıdan iç eri girdiğ ini gör düm ve Jim'i aralarında gör ünce, "Ah, seni zavallı bebek!" diye bağ ırdım. Doğ rusu, yıllar boyunca yaş adığ ı olağ anüstü travmalardan ç ok etkilenmiş tim.
ANITA L. ALBRIGHT

Nazik bir gülümsemeyle bu yorumu kibarca kabul etti ve devam etti. Uzun zaman ön ce, soğ uk bir Ekim 1994 gecesi, Pandora'nın Kutusu yolda ç atladı ve kalabalığ ın iç inde gör den kayboldu.

Bir futbol sahası büyüklüğ ündeki gör ünümüyle hayatımda tamamen aç ık olan kendisi, biraz sonra kendime bir iç ki hazırlamaya ç alış ırken, garaj yolumda sessizce üzerimde uç an siyah üç gen bir gemi olarak yeniden ortaya ç ıktı. De (koltuk değ neğ i üzerindeyken yapmak biraz zor). Kısa bir süre sonra, son altı yılı UFO'ya giderek geç irmiş olarak, ufolojiye geldiğ im ş eyin bir kapısının eş iğ inde masumca durma alanında oldukç a bilgili ve iyi okunmuş hissettiğ imi fark ettim.

Machine Translated by Google

"Jim'in Dünyası" olarak adlandırılır. O ve ben bir anda konferanslar iç in ayrılmaz olduk ve konuyla ilgili her kitabı ve filmi, konferansın süresini yuttuk ve o zamandan beri ç ok yakındık.

kendi ç ocuklarımın ve tüm ailemin itirazlarına ve dehş etine rağ men. Tahminlerinde resmi olarak derinden gitmiş tim.

Bekç iler

Destekleyici Yorumlar

Yanan Jim'le konferansın ardından Salı günü uyandım, Jim uzun yıllar boyunca uzaylılarla bir sanal gerç eklik rüyasıyla karş ılaş tığ ı imgeleri bulduğ unu söyledi: Bir yetiş kin olarak bir gemide duruyordum, bu onun psiş ik farkındalığ ını artırmış tı. Daha güç lü telepatik yetenek, kendimi bir bebek, belki üç aylıkken, sadece hem kelimelerde hem de görüntülerde yatarken izlemek, baş ka bir bebeğ in yanında, büyük, düz, paslanmaz bir zeminde bu tür karş ılaş maların kalıntı etkisi gibi görünüyor. -ç elik benzeri terler. Ayrıca uzaylıları ç evreleyen enerjileri de hissedebiliyor. Enerjiler zeminden dış arı taş ar. Daha uzun süpervizör tiplerinin her ikisinin de bazen ç ok güç lü, ç ok daha güç lü yetiş kin ve bebek bakış aç ıları olduğ unu aynı anda yaş ıyordum. Bebeğ im, "iş ç i fasulye" tarafından yansıtılan enerjilerden daha ç ok gözlerini ç evirdi ve kilitledi.

Jim olduğ unu hemen bildiğ im diğ er bebekle.

Sparks Florida'da garson olarak ç alış ırken, tuhaf bir Jim hissetti ve ben ç ok lüks bir Country Club'da benzer bir iş e baş vurmak iç in birç ok zorlamayla ödümün eş iğ inden ç ekildik ve görünüş e göre biri ya da bir ş ey tarafından bizi tutmayı baş arıyor, öyle yaptı. Bir yıl sonra iş e alındı ve eğ itildi. Her ikisi de canlı olarak bir smokin iç inde ç alış tı. Birç ok kez beni bir yerde bıraktı.

Machine Translated by Google

abso- ve birç ok ç ok zengin insana hizmet etti. Diğ er dünyadaki arkadaş larından gelen aç ıklamalarla ud ş oku yarattığ ı bazı olaylar - kesin olarak, yüzlerce misafirin bulunduğ u özel konaklardaydı.
Binlerce mil ötede yaş ayan, benim hakkımda ç ok ş ey anlatan derin olay, 1998'de Country Club'da hiç bilmediğ im bir bağ ış toplama etkinliğ inde gerç ekleş miş olabilir. Yüksek bir tuhaflık onu ve 800 kiş inin katıldığ ı herhangi bir dren hastanesini takip ediyor.

Kim ona yaklaş maya cüret eder.

Bar tezgahında bir sipariş in doldurulmasını beklerken Jim, Jim ile ilk elden gördüm, harika gemi manzaraları ve eş lik eden birkaç secu ile gelen bir VIP'nin psiş ik izlenimi - o ve ben birlikte "ç ekildik" bir cok zaman. Yine de bu tür durumlar, rity muhafızları. Grup binaya girerken, Jim, karmaş ık olan ve süpervizör tipi bir uzaylının katman enerjisinin güç lendiğ i "Jim'in Dünyası"nda tanıdıkların yalnızca sıradan olduğ unu hissedebiliyordu.
Keş fedilmeyi bekleyen katman katman güç lü bir ses duydu. Bu, ç ocuk hastanesini desteklemek iç in telepatik mesaj iç eren bir tavş an deliğ i ve görünüş e göre sonu gelmeyeceğ inden emindi.

diğ erleri aynı mesajı aldı. Adam hızla odaya girdi, Jim bana güvenlik ekibi tarafından takip edilen her ş eyi yeniden gözden geç irmem iç in her türlü nedeni verdi. Süpervizör tipi bir uzaylıya benziyordu; önceki inanç sistemleri Bana yaklaş ık 5' boyunda, büyük kafatası, oval siyah gözler, ince ç ene ve aç ık ten olduğ una inanmam iç in her türlü nedeni verdi.

iş ler göründüğ ü gibi değ ildir. Eğ er o hayal görüyorsa, o zaman ben de acı ç ekiyorum İ nsanlar onu izlemek iç in döndüler. Çoğ u insan, aynı yanılgıdan bir insan olduğ unu düş ündü.

ama bazıları onun enerjisini tanımış gibi görünüyordu ve o geç erken onun kutsamasını aradı. Vücudu ince ve zarifti ve ona inandığ ım uzaylılar gibi yürüyordu.

Machine Translated by Google

Jim gemilerde görmüş tü. Doğ ruca Jim'e yürüdü ve ona Anita L. Albright'a dokundu.

omuz, bunun üzerine Jim, insanlar ve duyguları hakkında bir öğ retmen olduğ u iç in telepatik olarak teş ekkür edildi. Karş ılaş ma programlarına katıldığ ı iç in bunun bir ödül olduğ unu düş ündüğ ünü söyledi. Bu karş ılaş mayı bir DONALD E. WARE ile kurduğ unu bilerek o gece iş ini bıraktı.

Jim Sparks'ın "The Star There" adlı konferansı iç in rekor bir kalabalık ç ekmesinden sonra, kendisini ç alış maya mecbur hissetmesinin nedeni toplumumuzda güç lü bir uzaylı.

İ nsanlar", "Unlimited Horizon'un Navarre, Florida'daki toplantısında Bu, bir uzaylının doğ ru zamanı seç mesiyle ilgili bir vaka gibi görünüyor ve 13 Ocak 2002'de Jim, üç üncü dünyamızda insanlarla en ç ok karış abileceğ i yerlerden biri hakkında kiş isel olarak benimle konuş tu. -yoğ unluk toplumu.Yabancıların ne kadar derin karş ılaş malar yaş adığ ını merak ediyorum.Bu türlerin birbirine karış masının sık sık meydana geldiğ i hakkında konuş maktan biraz gergindi.

bu yüzden Donald E. Ware'den önce arabada eve gidene kadar bekledi.

bana bağ ladı. Bu karş ılaş manın gerç eğ i arayanlar iç in önemli bir bilgi olduğ unu düş ünüyorum. Aramızdaki uzaylılarla ilgili bir durum.

222

223

Semboller

Semboller

2. ve 3. sınıflar yukarıda. Sembol kombinasyonları olarak sonraki yinelemesi, genellikle kaç ırılan vakalarda görülen grup 3'e benzer. İ ş in garibi, bu ikinci yinelemede, son senaryoyu üretmek iç in noktalar el yazısı formlarıyla birleş iyor.

Machine Translated by Google

Linda Moulton Howe, uzaylı sembolü dönüş ümlerimi Bay Sparks'ın anlatısındaki görüntüleri birleş tirmeye gönderdi, orada , Washington'daki George Washington Üniversitesi'nden Klinik Psikoloji alanında Yüksek Lisans derecesini alan Mario Pazzaglini, Ph.D.-gerç ekte dört ç eş it varyant vardır. bu komut dosyasının.

ington, DC Eş zamanlı olarak, a) İ lk olarak, Duyusal Nöral Fizyoloji ve Anormal Psikoloji boyutlu kağ ıt yüzeyinde düz iki doktora derecesinde görünen senaryo var.

Newark'taki Delaware Üniversitesi'nden. Dr. Pazzaglini'nin b)
İ kincisi, bu iki boyutlu form, insan kaç ırma boyutunda insanlar tarafından sağ lanan birç ok sembolün üç -incelenmesi olarak anlaş ılmaktadır, ç ünkü Bay Sparks , 1980'lerden bu yana, Betty Andreas-son A'dan bazıları da dahil olmak üzere, bir basit yatay vuruş aslında Luca'dır. Sözde insan olmayan sembollerin benim versiyonumu ve sayıları üzerinde üst üste bindirilmiş üç tekrarlanan hareket vuruş unu incelemeyi ve aynı ç izgi olan profesyonel değ erlendirmesini sağ lamayı kabul etti .

burada tam olarak rapor edilmiş tir.

c) Üç üncüsü, basit alfabetik öğ eler, kısaltılmış özet biç imlerde
birleş tirilir.

İ DDİ ASI İ NSAN DIŞ I SEMBOLLERİ N DEĞERLENDİ Rİ LMESİ VE

d) Dördüncüsü, bir komut dosyasının tüm metni NUMBERS olarak özetlenir
JIM SPARKS'IN Hİ KAYESİ NDE TANIMLANIYOR

birden ç ok hareket katmanına sahip bir karmaş ık sembol ve BY M AR IO PAZZ AG L IN I, P HD ,

anlam.

KLİ Nİ K PSİ KOLOJİ VE DUYUSAL NÖROFİ ZYOLOJİ

Machine Translated by Google

Bu aç ıkç a ç ok karmaş ık bir sistemdir, görünüş e göre bir ş ekilde uzaylılar tarafından kullanılan yerli uzaylı senaryosuyla iliş kilidir - Bu uzaylı yazı örneğ i, kendilerini ödünç vermesi ve ikinci olarak insanlara öğ retilebilecek bir sisteme ödünç vermesi bakımından ilginç tir.

kendisini analiz katmanlarına Yüzeysel olarak, rudi-Mr.
Sparks'ın sembolleri, gerç ek ve tamamen yabancı zihinsel olmayabilir ve belki de tamamen insan tarafından üretilmiş olabilir. Ama Jim senaryosu. Kendisinin bunun "Sparks sembolleri iç in ortak bir zemin olduğ unu ve aynı zamanda beklenmedik yönler sunduğ unu öne sürüyor.

onlar ve bizim aramızdaki iletiş im."

Form olarak, bu komut dosyası iki genel sınıf arasında yer alır. Aş amalarda birkaç gözlem yapılabilir.

uzaylı yazısı. Bahsedilen sınıflar üç tiptedir. AŞ AMA I - İ LK İ ZLENİ MLER

on beş yıldan fazla bir süredir topladığ ım uzaylı yazısının bir derlemesi ve ç alış masıyla elde edildi. Bu sınıflar ş unlardır: a) Bu, bir sembolün bire eş it olduğ u alfabetik bir yazıdır 1. Geometrik formlar —daireler, kareler, aç ılar, üç genler.

ses, tıpkı alfabemiz gibi.

2. Nokta ve ç izgi formları—simgelerin ç eş itli ş ekillerde yapıldığ ı yerler b) Uzaylılar Jim Sparks'a insan nokta ve ç izgi kombinasyonlarının eş değ erlerini sunmuş tur.

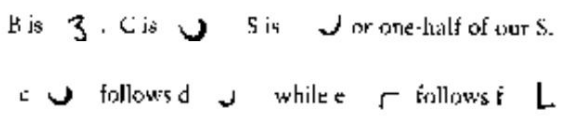
Sözde 3 iç in garip bir gerç ek olan sesler ve alfabe.
El yazısı - sembollerin Gregg'in stenografi uzaylı kaynağ ına benzediğ i yer.
Aynı ses kutusuna sahip farklı Dünya kültürleri bile farklı ses birimleri üretir. Ya bu, kaç ırılanlardan gelen ç oğ u uzaylı yazısı, ikincisine düş üyor gibi görünüyor ya da uzaylılar, biz insanlara göre bir sistem uyarlıyor.

grubu ve ş imdi üç yazı grubunun en büyüğ ünü temsil ediyor.

Machine Translated by Google

Sparks örneği, 224 arasında bir aracıya benziyor

2 2 5



Bekçiler

Semboller

c) Bazı yabancı harfler, alent olduğunda simgelerin üçüncü ve dördüncü yinelemelerinde İngilizce alfabetik eşdeğerlerine daha az benzemektedir. Örneğin:

bir stenografi komut dosyasında birleştirilirler.

Sıkıştırılmış bitişik el yazısı stili yazının bu birleşik sembolleri Bu analiz düzeyinde, bunun aslında kaçırılan diğer kişilerin yazı örneklerine çok benzemesi olasılığı.

"uzaylı" komut dosyası şüpheli.

Bu kendi başına onları yabancı yapmaz, ancak ilgi çekicidir)
Başka ne kaç ıranların yapay olarak uydurduklarından habersiz, birbirinden çok farklı kaynaklarda Dünya temelli kaynaklarda da bulunan "izlemeler" vardır. Adından da anlaşılacağı gibi, sembollerin tarif ettiği gibi, benzer görünümlü yazılar yazarlar, Betty gibi bu uydurulmuş yazılar birbirini takip etme eğilimindedir.

Andreasson Luca.

Örneğin:

Bu karmaşık formlar 1:1 harften sese semboller değildir.

Sayfadaki yerleşimleri doğrusal değildir, ancak metinde anlatıldığı gibi tam bir anlam geşaltt üretir. Belki de en pro-

Machine Translated by Google

Jim Sparks'ın sembollerinde, Sparks'ın aç ıklamasının ç ağ rış tırıcı ve benzersiz bir yönünün olması, onun iddia edilen uzaylı kaynağ ı hakkında ek sorular ortaya ç ıkarmasıdır. Bu senaryonun bir insan tarafından uydurulması iç in 3 boyutlu izdüş üm iç in mi? Yoksa uzaylı mı? Ya da tamamen anlaş ılmış bir insan-yabancı ruhu iç in.
Üç boyutlu kavramsallaş tırma, nadiren bir tür arayüzdür?
İ nsan zihni, diğ er sözde uzaylı yazılarının bir özelliğ i olarak bahsedilen bir notu ekler mi?

iletiş im iç in bir alfabe oluş turma sürecine katılık Tarihsel olarak bazı sözde sihirli yazılar veya iş aretler de var mı?
Uzaylılar neden daha net ve daha fazlasının üç boyutlu bir kavramsallaş tırma gerektirdiğ ini ortaya koyamadılar. Bir konuş mada ayırt edilebilir semboller? Bu özel semboller, bir ş ekilde uzaylılara Altın Ş afak sipariş i vermek iç in ihtiyaç duydukları formları sağ lamak ve OTO Ordo'nun lideri olan Aleister Crowley'in bir asistanı ile insan zihniyle sonraki operasyonları oluş turmak iç in gerekli midir?

Jim'in baş larında Temperalis Orientalis (Doğ u Tapınağ ı Düzeni) Sparks'ın R harfi sembolü aslında 20. yüzyılın ortalarına benziyor, antik ç ağ ların bazı bölümlerinin
Yunan harfi rho ρ; S, bir tür Yunan S veya C'ye benziyor

Enochian büyü sisteminde kullanılan Enochian satranç tahtaları

[sigma] σ; B, biraz Yunan beta β'sına benzer. Bunlar kaza mı? Üç boyutlu olarak görülecekti. Aleister Crowley, üzerinde ç alış tığ ım diğ er sözde uzaylı sembolü iletiş imlerini takip etti, orada Kraliç e I. Elizabeth'in saray astroloğ u John Dee'nin, erken dönem ve klasik Yunancaya benzeyen yönleri vardı. Böylece, bu ilk aş amada Enokyan sistemini parlak bir varlıktan aldığ ını söyledi.

izlenimler, bunun insan tarafından üretilmiş bir Crowley olduğ undan ş üphelenilebilir ve Dee, (bilinç li veya bilinç siz olarak) sembol sisteminde üç boyutun gerekli olduğ unu anladı. Diğ erleriyle de iletiş im kurmak iç in gereken sembolleri düzgün bir ş ekilde görselleş tirmek iç in ortak bir düzen var gibi görünüyor.

Machine Translated by Google

önceden var olan alfabelerin birç ok özelliğ i ve dünyevi varlıkları yoktur.

iyi tanımlanmış alfabetik tutarlı bir sistem olarak iyi biç imlendirilmiş
görünüyorsun "Uzaylıların" sembollerini söylediğ i baş ka durumlar da var.

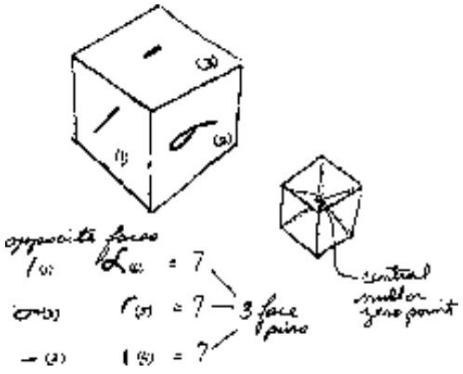
yabancı senaryonun ç ok seviyeli olduğ unu kaç ıran öğ renciler.

Senaryo örneklerinden birinde, senaryonun olması gerektiğ i söylendi.
AŞ AMA 2 - SEMBOL KISACA ANALİ ZLERİ

Üzerinden bir parmak geç irerek "oku" ve bu ş ekilde "düş ünce daha karmaş ık
haliyle, Sparks'ın senaryosunu ortadan kaldıracak" senaryoyu okumaya
eş değ erdir. Ayrıca, yukarıdaki eleş tirilerin ç oğ u ve ilk izlenimler belirli
varlıklar haline gelir, aynı senaryo üzerinde tekrarlanan parmak geç iş leriyle
farklı anlam düzeylerinin ortaya ç ıkarılabileceğ ini söyledi.

227

226



Bekç iler

Semboller

Sparks betiğ inin uzay olduğ unu kesinlikle söyleyemeyiz. Tenen, ç eş itli
gögelerinin iki boyutlu bir uzaylıya düş tüğ ünü, İ brani alfabesinin harflerinden
oluş an ortak bir yüzeysel yüzeyi takip etmediğ ini söyleyebiliriz.

Machine Translated by Google

Aldatılmış veya uydurulmuş komut dosyalarının özellikleri. bir kompleksi anlatıyor
arasında bir iletiş im bağ lantısı oluş turabilecek bir sistemdir.
birbirine benzemeyen zihinler—bizimle öteki, insan arasındaki bir bağ lantı
ve uzaylı. Ancak bu anlaş ılması zor fenomende hiç bir ş ey net değ il.

3. AŞ AMA - SAYILARIN ANALİ Zİ

Bu, geliş miş bir kültür iç in tek sayı sistemidir.

İ lk olarak, bir sistemin temel bir özelliğ i olan sıfır yoktur.
hesaplama sistemi. Romalılar kendileriyle korkunç bir zaman geç irdiler.
sistem bu sebeple. Araplar ve Mayalar her ikisinin de konseptine sahipti
sıfırdı ve hesaplamalarla oldukç a ileri gidebiliyordu.

Bu nedenle, altı, taban olarak kullanılacak tek bir sayıdır. Daha iyi olurdu
0 ve 1 ikili sistemde olduğ u gibi 10 veya 2 kullanmak; hatta 60

Babillilerin yaptığ ı gibi. Bu sistemler yine daha uygun
hesaplamalar iç in. 12 veya 6 x 2 kullanan Dünya tabanlı sistemler

ayak ve inç te olduğ u gibi ç alış mak ç ok karmaş ıktır. Neden Meru
Proje kitapç ığ ında ş öyle deniyor: "Stan Tenen, uzaylıların nasıl kullanacağ ını takip etti.
böyle garip bir sistem? Sayılar sayılardır. Bir tüpün spiralinden
ortasından torus ve ş ekli ç ıkardı.

Tabii ki, uzaylıların neyin peş inde olduğ unu anlamadığ ımız aç ık.
betimlemek iç in minimum madde miktarını kaldırdı ve yapmayın
nasıl "düş ündüklerini" bilirler. 6 tüplü torusları ve yerleş tirilmiş olmaları mümkündür.
üç boyutlu bir tetrahedron iç inde.

tabanlı sayı sistemi, 3 boyutlu bir He'nin altı tarafı ile ilgili olabilir.
iç inden bir ış ık geç irerek, sional'ın gölgesinin
merkezinde sıfır olan küp.1

bu ş ekil iki boyutlu bir yüzeye ç ıktı,
İ brani alfabesinin tüm harflerini tam olarak oldukları gibi oluş turun
hsixnumbersstates veya , 6 6 var

Machine Translated by Google

yazılır ve sıralanır.

(6x6x6x6x6x6) veya her sayı bir kereden fazla kullanılabilirse küp modunu kullanarak
46.656 olası "durum" , veya 6 !

"Ayrıca, şekli farklı bir (6x5x4x3x2x1) veya 720 olarak değişirerek,
her sayının yalnızca bir kez kullanılıp kullanılmadığını belirttiğini buldu.

pozisyonda, tüm Yunan harflerini yansıtabilirdi. Sonra 720'yi değişirerek, bir daire
iç inde derece olarak 2 x 360 olur.

pozisyonu tekrar, tüm Arap harflerini yapılandırabilirdi. Bunu basitçe, bu özel şekli
Sharon'daki Meru Vakfı'ndan farklı konumdaki Stan Tenen'e, üç boyutlu bir
tetrahedron iç inde Massachütasyonlara taşıyarak yaptı. Aslında setler var, bir
tetrahedron iç inde 27 birincil simetrik pozisyonda dönen üç boyutlu bir form üretti.'

1. Editörün Notu. Sıfır sadece iki boyutlu bir sayı sistemi iç in gereklidir. Sıfırın
tüm "yılan gözleri" olduğu ve her sayının, sayısal konum başına bir zarla, zar
yüzlerinin benzersiz bir permütasyonu olduğu üç boyutlu zar benzeri bir sistem
düşünün. Örneğin sıfırın olmaması, bir abaküsle hesaplamayı kısıtlamaz.

Machine Translated by Google

•FIG. 35: THE COMPLETE ALIEN ALPHABET

Nihai ve Gelecek Düş ünceler

Yayıncı tarafından

"Çok boyutlu bir evrende ya da ç oklu evrende var olmamız her zamankinden daha olası görünüyor... Kozmos... dü madde ve enerjinin boş bir yeri olmaktan ç ok, varlıklar, yaratıklar, ruhlar, zekalarla dolu görünüyor , tanrılar... bin yıl boyunca insan varlığ ıyla yakından ilgili."

-Dr. John E. Mack

John E. Mack'in cesur ve unutulmaz kariyerindeki son eylemlerden biri, Jim'e sağ lam bir onay yazmaktı.

Machine Translated by Google

Sparks'ın hikayesi, bu kitapta anlatıldığı gibi. Harvard Tıp Okulu'nda Psikoloji Profesörü olan Dr. Mack, onu tanıyanlar tarafından iyi bilinir ve derinden saygı görürdü. Dr.

Mack, Jim'in hikayesini, Dünya'da süregelen uzaylı varlığının ardındaki gerçek hikayenin ortaya çıkışının anahtarı olarak gördü.

Jim Sparks'ın görünüşte uzaylı ve geleceğin insan ziyaretçileri ile olan etkileşimlerine dair dikkat çekici bilinçli hafıza hatırlaması ayık. Mesaj açık: Bir gezegenin sevgili mavi-beyaz mücevherimiz, kendi yanlış yönetimimiz yüzünden ölüyor.

Sorunlarımız yeterince açık olsa da, çözümler değil.

Jim neden üç boyutlu yönleriyle bu garip uzaylı alfabesini öğretti?
Hikayesinde göründüğünden daha fazlası var mı?
Stanley Tenen, İ branice 230

231

Bekçiler

ikincil çarpışma ve anormal ikinci sekme, parçacığın görünmeyen bir boyutta hala bölünmemiş olduğunun kanıtı olarak anlaşılabilir. İki solucan deliği olan düz bir yüzey hayal edin, her delikte bir solucan. Birini dürt ve diğerini hareket ettir - iki boyutta bir gizem, ancak tek bir solucan içeren U şeklindeki tüneli gördüğünüzde üç boyutta netleşir.

Machine Translated by Google

Jim'in deneyimlerinin gerçekliğinden elde edilen ikinci sonuç, bu bölünmüş gezegenin ana dillerinin ortak bir kaynağını -yabancı bir kaynak- gösterebileceğimizi gözlemlemektir.

İbranice ve Arapça, Yunanca gibi ortak bir yabancı kaynaktan ve dolaylı olarak İngilizceden türemiştir. O zaman hepimizin uzaylılardan türediği, hepimizin kardeş ve kuzenler olduğu sonucunu çıkarabiliriz ve bunun kanıtı da konuştuğumuz ve yazdığımız dillerdedir.

Bir uzaylı alfabesinin neden A, B ve C'ye karşılık gelen karakterlere sahip olduğunu merak etmiş olabilirsiniz? a, P** ve x? Alef, bahis ve gimel? Belki de bu alfabelerin altında yatan çok boyutlu yapı, tüm uzaylı kaçırma tarihindeki gezegen dışı belgelerle çeşitli zamanlarda, çeşitli şekillerde, en zengin ve en güvenilir insanlardan biri olan Jim Sparks hesabına verildi.

Bu DVD'de Jim Sparks ile yapılan derinlemesine röportajlar yer alıyor ve günümüzün diğer kültürlere yönelik yükselen küresel görüşünden önce hiç bir anlam ifade etmiyor.

gibi birçok düşündürücü ve öncü araştırmacı, Eğer bu sonuç doğruysa ve pekala olabilirse, o zaman kaçınılmazdır-gibi...

yakında kılıçlarımızı bırakma zamanının geleceğini, rahmetli Dr. John E. Mack, Stanton Friedman'ı silmenin zamanının geleceğini takip ediyor; sınırlarımızı, dünyevi zenginliğimizi paylaşın, Linda Moulton Howe'umuzu canlandırın; Beyaz Strieber; Budd Hopkins; sevgili su gezegeni ve insan ve Michael Lindemann'ın birliğini kutlayın.

Yerli Amerikalıların her zaman sipariş ettikleri türler m: http://5th world.co m/Keepers

Yıldız Milletleri - bu Bahçenin Bekçileri.

DVD—$20 + nakliye ve taşıma

Machine Translated by Google

O halde bu, gerç ekten de bu dikkate değ er kitabın nihai öneminin sadece bir parç ası olabilir.

Infinite Communications tarafından düzenlendi

235

234

•FIG. 7:
ALIEN B

Bekç iler

Hızlı düş üş

Machine Translated by Google

Şimdi, uzun boyluydular, yüzlerinde aynı kösele doku vardı. Gözleri ve kafaları bizimkinden biraz daha büyük ama işçiler kadar büyük değiller ve gözleri çok daha odaklı. Hem denetçiler hem de işçiler çok sıska, neredeyse körelmiş bedenlere sahiptir.

Bu gözlemler bana bir tür üç boyutlu canavar filmi gibi görünen şeyin ortasında geldi! Hala korkmuş olsam da, planımın işe yaradığını biliyordum. Aklımı çalıştırıyordum, tüm bunları alıyordum - hatırlayacaktım!

Kafamın iç indeki Ses "Bak" dedi ve mektup

Ekranda "B" belirdi.

Ağladım. Bu süreçten 26 kez ya da Allah bilir kaç kez geçmek zorunda olma fikriyle başedemedim. Belki uzaylı alfabesinde izlemeyi öğrenmem gereken daha çok harf vardı. Zaten duygusal olarak tükenmiştim ve şimdi bu.

"Bütün kahrolası alfabe mi?" ağladım.

Ekranda "EVET" belirdi, ardından tekrar

"B" ve sonra uzaylı eşdeğeri ne olmalı.

Ve sanki onlara daha fazla sorun çıkarmamı bekliyorlarmış gibi, "B" ile birlikte, artan hava basıncı zap'ı aldım.

•

artan endişe ile birlikte kulaklarıma ve kafama karşı.

İNCİR. 6: GÖZETİM YAPILIRKEN MEKTUPLARI ÖĞRENMEK

Ben kavga çıkarmadım. Elimden geldiğince, öğrendim Geriye dönüp baktığımda, bu şeyin bir sonraki uzaylı sembolünün bir çeşit izi olduğunu fark ettim. Onu yöneticiye veya amire ne kadar çabuk ulaştırırsam,

Machine Translated by Google

diğerleri astlardı. Bu onların memnuniyeti, diye düşündüm, eve o kadar çabuk gidebilirim.

dronlar ve işçilerle bir arı kovanı gibi örgütlendi. Şimdi deneyimlerimi düşünebilecek bir şey benim için belirgin hale gelirken, karşılaştığım ilk iki uzaylı hakkında o kadar da bir şeyin altında olmayan okuyucunun zaten aklına geldiğini fark ettiğimi fark ettim. Çok stres yapıyorlar. Çalıştığım ekranlar, doğal olmayan hareketlerle biraz robotik görünüyordu. Düşüncelerimi okuyabilen, tavırları tahmin edebilen daha büyük bir makine daha programlı ve metodikti, oysa tepkilerim, cezalandırma ve ödüllendirme. Daha büyük denetçilerin akıcı, daha kesin olarak biyolojik bir harekete sahip olma yeteneğine sahipti.

O zaman bile, "işçilerin" duygularımı kaydeden, her özel düşünceyi işgal eden - merhamet-öteki, daha uzun Ziyaretçiler! İşçiler daha kısa, iri gözlü ve daha az. Aynı şekilde duygusuzca kullanıldığımı hissettim.

özelliksiz, boş yüzler - görünüşte deri gibi. Bazılarının alnı kırışmış. Müfettişler, 37'ye başladığım gibi

Tutmak

Machine Translated by Google

F in aland Geleceğ i Düş ünceler alfabesi üç boyutlu bir gölgeden yaratılabilir - Kozmos, bir tetrahedron iç inde döndürülen yardımsever galaktik federal nesneyle dolu gibi görünüyor:

Biz Dünyalılar, Samanyolu'nun bu uzak durgun suyunda Dünya toprakları boyunca ç izilen ş üpheli dini ilkeler, sınırlı kaynaklar ve görünmez siyasi ç ıkarlar iç in savaş ırken, yıldızlararası medeniyetlerin büyük ittifakları ve oluş umları. Savaş ç ı olduğ umuz ve Toprak Ana'nın değ erli doğ al armağ anlarına karş ı saygısız kaldığ ımız sürece, Dünya bu büyük organizasyonlara katılmaya davet edilmeyecek gibi görünüyor.

Peki buradan oraya nasıl gideceğ iz? Dilerseniz, Jim Sparks'a bilinç li olarak verilen uzaylı alfabesinin, bir tetrahedron iç inde döndürülen üç boyutlu bir nesnenin oluş turduğ u gölgeler tarafından da oluş turulabileceğ ini hayal edin. Bu araş tırma sürüyor. Jim'in deneyimleri gerç ekse ve benim aklımda ve Linda Moulton Howe'un, merhum Dr. John Mack'in ve Jim'i tanıyan diğ er saygın araş tırmacı ve kiş ilerin zihinlerinde gerç ek olduklarına dair ç ok az ş üphe varsa, o zaman ne olabilir? sonuca varır mıyız?

İ lk olarak, iki boyutlu dillerimizin gizli üç boyutlu yapısının, üç boyutlu algımızın farkına varmamıza yardımcı olacak incelikli uzaylı metaforları olabileceğ i sonucuna varabiliriz. yüksek boyutlu alfabelerden gelen gölge, benzer ş ekilde gölgeler tarafından oluş turulabilir. Ziyaretç ilerin ikamet ettiğ i bu sional gerç eklik. Bilim keş iflerimiz Jim Sparks'ın hikayesinin potansiyel olarak büyük etkisinin kapısını aralayabilir. Aç ıklamama izin ver.

yüksek boyutlu evrenin indirgenmiş boyutlu bir görünümünde yaş adığ ımızı anlarsa, Bell'in Deneyinin gerç ekten eski kökenlerinin dramatik ortaya ç ıkan görünümünden Birleş ik Alan Teorisine kadar birç ok gizem ç özülecektir.

Ashayana Deane'in Voyagers In adlı eserinde tasvir edildiğ i gibi, Dünya'daki uygarlık Örneğ in Bell'in Deneyi, bir atom altı parç acık seridir ve Zechariah Sitchin'in Earth Chronicles serisi, sınava bölünmüş ve iki yarı ayna görüntüsü eğ ri yollarında dönüyor, onu ç ok iyi yapıyor.

Machine Translated by Google

Gezegen dış ından gelen ziyaretç ilerin muhtemelen Ara sıra, yaş am burada baş ladığ ından beri bu gezegene dahil olan baş ka bir parç acıkla ç arpış acağ ı ve büyük ve yeni bir aç ıdan sekeceğ i aç ıktır. Tam o anda, bazı uygarlıklar, günümüze ulaş an kayıtlarına sahip olduğ umuz en eski uygarlıklardan önce geldi.

baş ka bir yerde, diğ er yarım parç a da aynı yeniye sekiyor İ lk uygarlıklar, gözle görülür bir ş eye ç arpmamasına rağ men, buraya aç ıyla yerleş tirilmiş gibi görünüyor. Bilim uzaylı ziyaretç ilerimiz ve onların geliş imi, Bell'in Deneyini "İ lginç değ il mi?"

uzaylı gözetmenler tarafından özenle yetiş tirildi. Etkileri büyük üç üde göz ardı edilen bu kategorinin alfabeleri. Ama eğ er medeniyetler muhtemelen uzaylı kökenliyse.

her parç acığ ın daha yüksek boyutlu bileş enleri vardır, 232 de öyle

Machine Translated by Google

Exopolitics / Ufology / Alien Abduction

If we humans want to join the galactic neighborhood, — we need to clean up our own back yard first.

It is time to accept and acknowledge the presence of intelligent non-human beings on Earth.

In this second edition, Jim is more intimate about his family history and open about his accepted mission. He has become an ambassador for the ridiculed and dismissed people who report having contact with alien civilizations.

Jim Sparks has been interacting with intelligent, non-human beings since 1988. Unique among abductees, Jim is conscious of his experiences as they happen, and has approximately 90 percent clear recall of alien technology, including time travel, invisibility, multi-dimensionality, and manipulation of gravity and electromagnetic fields.

Everything changed for Jim after a 1996 mass abduction — rather than being an unwilling abductee, he was initiated as a participant. It became clear to him that some ETs are concerned about the trashing of our planet. He was given a message: "Your planet is dying." He was told to instruct humanity to:

- Restore the ecological balance on Earth,
- Grant amnesty to those who have suppressed the truth about the long-term Alien presence on Earth; and
- Bring forth all the concealed knowledge and technologies that extraterrestrial visitors have given to humans.

"The most interesting and very best interview I've ever done on abduction. I don't often endorse a book... [but] check out this one!"
—Art Bell, host of Coast To Coast AM

"Jim Sparks adds a new layer of credibility to what has come to be called 'the standard abduction scenario,' while delivering a unique and inspiring story of emotional and spiritual transformation. An engrossing, page-turner of a book."
—Sean Casteel, Journalist and Author of *"UFOs, Prophecy and the End of Time"*

"The Keepers is a work of importance to Exopolitics and to our human future."
—Alfred Lambremont Webre, JD, MEd, Author of *Exopolitics: Politics, Government, and the Law in the Universe*

Wild Flower Press
granitepublishing.us

USA $19.99

ISBN 978-0-926524-68-2
ISBN 0-926524-68-2

9 780926 524682 51999